

εδέχοντο εἰμὴ φίλους βεβίους καὶ δεδοκιμασμένους ἐν τῇ ἀφοσίῳ αὐτῶν.

Παρὰ τὰς προφυλάξεις ταύτας καὶ τὴν φρόνησιν, ἡ ζωὴ τοῦ Δίωνος Κασσίου ἡπειλεῖτο. Αἱ σχέσεις αὐτοῦ μετὰ τῆς Ἰουλίας Μαιμίας ἐγνώσθησαν καὶ ἡγέρθη ἐναντίον αὐτοῦ ἡ ὑπόνοια ὅτι ἐπόθει τὴν εἰς τὸν θρόνον ἄνοδον τοῦ υἱοῦ τῆς πριγκιπίσσης ταύτης Βασιανῶ - Ἀλεξάνδρου, ἐξαδέλφου τοῦ αὐτοκράτορος.

Ὁ Βασσιανὸς - Ἀλέξανδρος ἦν προσφιλεῖς ἐκ τῆς γλυκύτητος τοῦ χαρακτήρος του καὶ τῆς προῶρου διανοητικῆς αὐτοῦ ἀναπτύξεως. Πάντες οἱ ἀναστρεφόμενοι αὐτὸν ἐξεπλήσσοντο διὰ τὴν εὐφυΐαν καὶ τὴν σταθερότητα αὐτοῦ. Ἐν μέσῳ τῆς περιβαλλούσης αὐτὸν διαφθορᾶς ἠδυνήθη νὰ τηρήσῃ τὸ σῶμα αὐτοῦ καὶ τὸ πνεῦμα ἀκηλίδωτα.

Ἡ Ἰουλίη καὶ ὁ υἱὸς αὐτῆς κατώκουν μικρὰν οἰκίαν διακρινομένην διὰ τὴν ἀπλότητα, τὴν τάξιν καὶ τὴν καλαισθησίαν. Τὰ τὸν πρόδομον αὐτῆς κοσμοῦντα ἀγάλματα, παρίστων ἥρωας καὶ εὐεργέτας τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐκεῖ ἐν ἀφθονίᾳ ἀνεπίσσετο ἐκεῖνος, εἰς ὃν ἤλπιζεν ἡ πατρίς καὶ ὃν πάντες οἱ μισοῦντες τὸν Ἡλιογάβχλον διὰ τὰς σκληρότητας αὐτοῦ, ἠτένιζον μετὰ πόθου. Ἐκεῖ ὁ Δίων μετέβαινε συχνάκις τὴν νύκτα ἐνθαρόνων τὴν μνῆμιν καὶ διδάσκων τὸν υἱόν.

Ὁ Ἡλιογάβχλος εἶχεν ἀποφασίσαι τὸν θάνατον τοῦ Δίωνος, ἐνῷ συγχρόνως εἶχεν ἀποφασίσαι ν' ἀπαλλαγῇ τοῦ πρίγκιπος, οὕτως ἐφοβεῖτο τὴν δημοτικότητα καὶ ἐμίσει τὰ πλεονεκτήματα. Ἐν τούτοις, ὁ αὐτοκράτωρ ἐπόθει νὰ μὴ ἀναμιχθῇ εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, ἀνέμενε δὲ εὐνοϊκὴν τινα περίστασιν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν του.

Τοῦτο μαθὼν Δίων ὁ Κασσιος σταθερὰν εἶχεν ἀπόφασιν νὰ ὑπερασπισθῇ καὶ νὰ σώσῃ τὸν μαθητὴν αὐτοῦ. Τῇ συνδρομῇ τοῦ Οὐλπιανοῦ συνώμοσε, καὶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐπωφελέθη τοῦ ἐρεθισμοῦ, ὃν προκαλέσαν τῷ Παύλῳ τὰ σχέδια τοῦ Ἀρίστου περὶ τῆς Ὀκταβίας, ὅπως παρασύρῃ τὸν διοικητὴν τοῦ πραιτωρίου εἰς τὴν μερίδα τοῦ Ἀλεξάνδρου.

Ὁ Παῦλος, χαρακτήρος ἐπιχειρηματικοῦ καὶ ἔμπλεως χαρᾶς, εἶχεν ὀρίσει τὴν ἀπώλειαν τοῦ τυράννου, χρώμενος δὲ τῇ ἐπιρροῇ, ἦν τὸ θάρρος αὐτοῦ καὶ τὸ ἀξίωμα τῷ παρῆλθον ἐπὶ τῶν στρατιωτῶν, εἶχεν ὀργανώσει συνωμοσίαν, εἰς ἣν ἀνήκον πάντες σχεδὸν οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ ἐν Ρώμῃ ἐστρατοπεδευμένου στρατοῦ.

Διηγέθησαν τοῖς πραιτωριανοῖς ὅτι ὁ Ἡλιογάβχλος θ' ἀπέλυε τὰ στρατεύματα, τοῦθ' ὅπερ θὰ ἦν δυστύχημα διὰ τοὺς εἰς αὐτὰ ἀνήκοντας ἀνδράς. Τινὲς τούτων, ἔλεγον, θὰ ἐξελέγοντο, ὅπως λάβωσι μέρος εἰς τοὺς ἐν τῇ παλαίστρᾳ ἀγῶνας.

«Εἰς τοὺς ἐπονειδίστους τούτους ἀγῶνας ἤθελεν ὁ διεφθαρμένος μονάρχης ν' ἀπασχολήσῃ τοὺς βραχίονας, οἵτινες ἐξεδίδωσκον τοὺς Πάρθας καὶ ὑπέταξαν τὴν Ἀφρικὴν!»

Ἡ φήμη αὕτη ταχέως διαδοθεῖσα, παρώργισε τοὺς ἀρχαίους στρατιώτας, οἵτινες κακῶς ἤδη ἦσαν διατεθειμένοι πρὸς τὸν αὐτοκράτορα, ὅστις ἐλησμόνησε τὰς ὑποσχέσεις, ἃς ἔδωκεν ἅμα τὸν θρόνον ἀνελθὼν, εἰς τὰς λεγεῶνας, αἵτινες ἀνεκήρυξαν αὐτόν! Τὴν ἡμέραν τῆς εἰς Ρώμην εἰσόδου του διένειμεν, εἰς ἄλλῃς, χιλιάδας τινὰς σπαστερῶν τοῖς στρατιώταις, οἵτινες ἤλπισαν ὅτι θὰ ἐπανεέλθωσιν αἱ ἡμέραι τοῦ Καρακάλλα· ἀλλ' οὐδεμία νέα γενναιοδωρία ἐπηκολούθησεν. Κεκλεισμένοι εἰς τὸ παλάτιόν του ὁ Ἡλιογάβχλος, ἔδωκεν τοὺς θησαυροὺς τῆς αὐτοκρατορίας, ἵνα κοσμήσῃ τὴν κατωκίαν του, πλουτίσῃ τοὺς φίλους του, καλῶσι τὰς ἐρωμένους του, ἐγκαθιδρύσῃ ἐν τῷ οἴκῳ τῶν Καισάρων τὴν πολυτέλειαν καὶ τὴν τρυφηλότητα τῶν σατραπῶν καὶ διαφθεῖρῃ τὴν ἀρετὴν ἀνταμείβων τὴν κακότησιν. Καὶ ὅτε περὶ αὐτὸν ὁ χρυσὸς τὰ πάντα ἐκόσμησε καὶ τὰ πάντα ἐκηλίδωσεν, οἱ θησαυροὶ ἐξητλήθησαν.

«Σύντροφοι, ἔλεγον μετὰξὺ τῶν οἱ πραιτωριανοί, τὰ δι' ἡμᾶς προωρισμένα πλούτη λάμπουσιν εἰς τοὺς δακτύλους τῶν κωμῶδων, εἰς τὸν τράχηλον τῶν αὐλικῶν καὶ τῆς τιάρας τοῦ αὐτοκράτορος, ἀντὶ νὰ χρησιμεύσωσιν εἰς ἀπαλλαγὴν τῆς στρατιωτικῆς ζωῆς ἀπὸ τῶν κακῶν καὶ εἰς ἐξασφάλισιν ἡσύχου γήρατος εἰς ἐκείνους, οἵτινες ἔχουσιν τὸ αἷμα τῶν διὰ τὴν δόξαν καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς πατρίδος!»

«Ἄν τούλάχιστον, προσέθετον οἱ τῷ Παύλῳ πιστοί, διὰ νὰ μᾶς ἀποζημιώσῃ, μᾶς ὠδήγῃ εἰς ἐκστρατείαν! πολλοὶ μὴ ἔχοντες εἰμὴ τὸ ξίφος αὐτῶν ἐπανήλθον ἐκ τῆς Γαλατίας ἢ τῆς Ἀνατολῆς πλήρεις χρυσοῦ καὶ λαφύρων! Τίς ἐκ τῶν ἀρχαίων στρατιωτῶν δὲν ἐνθυμεῖται τὴν ἐποχὴν, καθ' ἣν ἡ Παλμύρα ἐκάθη καθ' ἣν ὁ στρατὸς ἐδήλωσε τὴν εὐφορίαν Ἀραβίας; Νεωστὶ ἔτι ὁ Καρακάλλας δὲν κατέστησε πλουσίους τοὺς στρατιώτας διὰ τῆς λεηλασίας πολλῶν ἐπαρχιῶν; Ἀλλὰ τί τοιοῦτο ν' ἀναμείνῃ τις ἐκ νέου ἐκτεθηλυμένου, οὕτως οἱ λεπτοφυεῖς πόδες δὲν δύνανται νὰ βαδίσωσιν εἰμὴ ἐπὶ ταπήτων καὶ κόνεως χρυσοῦ, ὅστις ἐνδύεται ὡς γυνὴ καὶ ἀναρτᾷ μαργαρίτας εἰς τὰ ὠτα αὐτοῦ;»

Ἀφοῦ οἱ λόγοι οὗτοι ἐπέφερον τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα, τὸ ὄνομα τοῦ Βασσιανῶ-Ἀλεξάνδρου προσεφέρθη, πάντοτε εὐπρόσδεκτον ὑπὸ τῶν φίλων τῆς μεταβολῆς ἀνδρῶν, οἵτινες ἐθέλουν τὴν ἐκ τοῦ θρόνου ἀνάρρησιν πρίγκιπος ὡς εὐκαιρίαν πλούτου καὶ τέρψεων.

Ὁ Οὐλπιανὸς καὶ Δίων ὁ Κασσιος, βλέποντες τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο, δὲν ἀμφέβαλον πλέον περὶ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐπιχειρήσεως αὐτῶν, καὶ ἔσπευδον τὴν ὥρην, καθ' ἣν ὁ τύραννος θὰ ἐφρονεύετο, διότι ἐγνώριζον καὶ ἐφοβοῦντο τὴν εὐμεταβλησίαν τῶν πραιτωριανῶν.

[Ἐπεται τὸ τέλος].

TONY.

Εἰς τὸ Γραφεῖον

Τῶν ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων παραλογίζονται τὰ ἐξῆς βιβλία:

[Αἱ ἐν παρενθέσει τιμαὶ σημειοῦνται χάρις τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσιν αὐτὰ, ἐλευθέρως ταχυδρομικῶν τελῶν].

- «Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης τὸ Χρῆμα», μυθιστορία Ἐαθιὲ δὲ Μοντεπὲν (τεύχη 11) Δρ. 6 [6,60]
«Τὸ Τριακοσιδραχμον Ἐπαθλον, Γρηγορίου Δ. Ξενοπούλου..... λεπ. 50 [60]
«Παλαῖαι Ἀμαρτίαι» λυρική συλλογὴ, ὑπὸ Δημ. Γρ. Καμπούρογλου..... Λεπ. 60 [70]
«Τὰ Δράματα τῶν Παρισίων», μυθιστορία Ponson-De-Terrail, τόμοι ὀγκώδεις 3 Δρ. 6 (7)
«Αἱ Φύλακες τοῦ Θησαυροῦ», μυθιστορία Ἑρμ. Γουζαλὲς..... Δρ. 1,50 (1,70)
«Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων», μυθιστορία Βικτωρ Οὐγγώ, μετάφρασις I. Καρασσούσα τόμοι 2)..... Δρ. 4 (4,30)
«Οἱ Ἀγῶνες τοῦ Βίου: Σέγγιος Πανίνης», μυθιστορία βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας..... Δραχ. 2 [2,20]
«Κωμῆδαι» ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου Δρ. 2 [2,20]
«Ὁ Γουζαλὲς Κορδούβιος ἡ ἢ Γρανάδα ἀνακτηθεῖσα» μυθιστορία..... Δρ. 1,50 [1,70]
«Ἀνθρωπὸς τοῦ Κόσμου», Ἀθηναϊκὴ μυθιστορία, ὑπὸ Γρ. Δ. Ξενοπούλου. Δρ. 2 (2,20)
«Ἑλληνικαὶ Σκηναὶ» ὑπὸ Ἀγγέλου Βροφφρίου, μετάφρ. ὑπὸ Π. Πανᾶ [τόμ. 2] Δρ. 5 [5,50]
«Ἡ Ναξία Μαρτιάνη» μυθιστορία πρωτότυπον..... Δρ. 1,30 (1,50)
«Περὶοδεία τῆς Γῆς εἰς 80 ἡμέρας» μυθιστορία Ἰουλίου Βερν..... Δρ. 1,70 (2)
«Ὁ Ἀρχὼν τοῦ Κόσμου», μυθιστορία εἰς 6 τόμους..... Δρ. 8 (9)
«Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς Πομπηίας» μετάφρασις Γ. Κ. Ζαλακώστα..... Δρ. 4 (4,50)
«Ἐξομολόγησις ἐνὸς Ἀββᾶ» μυθ. Δρ. 1,50 (1,60)
«Τυχὴν Συμβάν», διήγημα πρωτότυπον, ὑπὸ Λεωνίδα Π. Κανελλοπούλου..... Δρ. 1 (1,10)
«Τὰ Ὑπερῶν τῶν Παρισίων», μυθιστορία Pierre Zaccane..... Δρ. 4 (4,20)
«Τὸ τέκνον τοῦ Ἑρατοῦ» καὶ «Ἡ ἄνυμφος μήτηρ» (τόμοι 2, σελ. 750), μυθιστορία A. Matthey (Arthur Arnold) Δρ. 3,50 (4)
«Τὸ φρούριον τοῦ Καρρόου» καὶ «Ἄνθος τῆς Ἀλόης» (τόμοι 2, σελ. 700) μυθιστορία I. Φ. Σμίθ. Δρ. 3,25 (3,75)
«Ὁ Ἀδικηθεὶς Ρογήρος», μυθιστορία Ἰουλίου Μαρύ, 2 τόμοι ἐκ 686 σελίδων, Δραχ. 3 (3,40)
«Ἀττικαὶ Νύκτες». Δράματα — Ποιήσεις Σ. Ν. Βασιλειάδου..... 2 (2,20)
«Ἑλπινίκη» ἔθιμα Κωνσταντινουπόλεως, πρωτότυπος κοινωνικὴ μυθιστορία ὑπὸ Ἐπαμεινώνδα Κυριακίδου..... Δρ. 5 (5,30)
«Τὸ Μυστήριον τοῦ Σκελετοῦ», μυθιστορία Γεωργίου Πραδέλ..... Δρ. 5 (5,30)
«Ὁ Ἀγνώστος τῆς Βασιλείας», μυθιστορία Π. Ζακν..... Δρ. 2,50 (2,70)
«Ὁ Ἰππότης Μάιος», μυθιστορία Ponson de Terrail..... Δραχ. 2,50 (2,70)
«Ἡ διδασκάλισσα», μυθιστορία Εὐγενείου Σὺν..... Δραχ. 3 (3,20)
«Τὰ χάγια μας», κωμῆδία Π. Λαζαρίδου ἡθοιοῦ..... λ. 70 (80)
«Ἡ Ἀδελφούλα», μυθιστορία Ε. Μαλὼ (τόμοι 2)..... Δρ. 2,50 (2,80)
«Αἱ Νύκτες τοῦ Βουλευτάρτου», μυθιστορία Pierre Zaccane (τόμοι δύο)..... Δρ. 3 (3,30)
«Αἱ Κατακόμβαι τῆς Ἰούλλης», μυθιστορία H. Emille Chevalier..... Δρ. 1,50 (1,70)
«Ἑθνικαὶ εἰκόνες», ποιήσεις ὑπὸ Γεωργίου Μαρτινέλλου..... Δρ. 1,50 (1,70)
«Ἡ Φωνὴ τῆς Καρδίτσας μου», λυρική Συλλογὴ, ὑπὸ Δημ. Γρ. Καμπούρογλου. Λεπ. 60 [70]
«Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον», μυθιστορία Λεωδίκου Νοῶρ..... Δρ. 1,50 (1,70)
«Ματθίλδη» μυθιστορία (μετὰ εἰκόνων) Εὐγενίου Σὺν..... Δρ. 7 (8)
«Ζιζὼ Βλὰ» μυθιστορία..... Δρ. 5 (6)