

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



N. DION.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :

Οδός Πατησίων, δρόμος 3, προς τὸ τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνης».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : 'Η Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰχόνος) μυθιστορία Α. Δουμά, μετάφ. Α. Σκαλίδου (Συν.). — 'Η Λουσιένη Χανούμισσα, μυθιστορία Λεύλα-Χανούμ (Συν.). — Αἱ δύο ἀδελφές, διήγημα. — 'Ο Μάιος, εἰκόνα.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

'Εν Αθήναις: δρ., δ, τοτ; ιπαρχίαις 6, τῷ έξωτερῳ 10
ΦΓΑΛΛΑ προνούμενα λεπτά 20.
Αισινδρομαί αποστέλλονται ἀπ' οὐδέταις εἰς Αθήνας
διὰ τραμματοῦμα καὶ χαρτονυμισμάτων
παντός ἔθνους.



Εἰσῆλθεν εἰ, τὸν ὄγρὸν λίχκον, ἡρεύνησεν ἐπὶ τοῦ πτώματος, εὗρε τὴν ἐπιστολὴν. [Σελ. 220]

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΟ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετάφρ. Αλεξάνδρου Σκαλίδου.

[Συνίκεια τοις προηγούμενον φύλλον.]

Ο Δελαχμόλ ἀνταπέδωκεν αὐτῷ τὰ ἵσα, περιπτυχθεὶς αὐτὸν ἐγκαρδίζω.

— Συγγνώμην, δέσποινα, εἶπεν, ἐπὶ τέλους ἀποταθεὶς πρὸς τὴν δούκισσαν τοῦ Νεῖρο, ἃν τὸ ὄνομά μου ἔταραξεν ἐνίστε τὰς θελητικὰς ὑμῶν συνεντεύξεις. Ἀλλά, προσέθετο ρίψις βλέμμα ύπερτάτου ἔρωτος πρὸς τὴν Μαργαρίταν, δὲν ἔξηρτάτο τὴν ἐμοῦ νὰ σᾶς ἐπικνίδω ταχύτερον.

— Βλέπεις, εἶπε τότε καὶ ἡ Μαργαρίτα της.

ρίτικ, βλέπεις, Ἐρρικέττα, πῶς ἔκρατησκ τὸν λόγον μου; Ἰδού αὐτός!

— Καὶ εἰς μόνας τὰς παρακλήσεις τῆς κυρίας δουκίσσης ὄφειλω τὴν εύτυχίαν ταύτην; ἥρωτησεν ὁ Δελαχμόλ.

— Εἰς μόνας τὰς παρακλήσεις της, ἀπήντησεν ἡ Μαργαρίτα.

Καὶ προσέθετο:

— Δελαχμόλ, σοὶ ἐπιτρέπω νὰ μὴ πιστεύῃς τίποτε ἀπὸ αὐτά.

— Εν τούτοις ὁ Κοκονάς, δότις εἶχε δεκάρις ἥδη ἐνγκαλισθῆ τὸν φύλον του. πορευθεὶς ἐγονυπέτησεν ἐνώπιον τῆς Μαργαρίτας καὶ ἡσπάσθη τὸ κράσπεδον τῆς

— Οποίας εύτυχία! εἶπεν ἡ δούκισσα τοῦ Νεῖρο. Τώρα θὰ μὲ εὑρίσκης ύποφερτήν.

— Διάβολε! ἀνέκραξεν ὁ Κοκονάς. Θὰ σᾶς εὑρίσκω, ως πάντοτε, ἀξιολάτρευτον. Μόνον θὰ σᾶς τὸ λέγω φαιδρότερος. Ἐπεθύμουν δὲ νὰ εἴχον ἐδῶ τρισκοντάδα Πολωνῶν, Σλαβατῶν καὶ ἄλλων ὑπερθροίων βαρδάκρων, ὅπως τοὺς ἐξαναγκάσω νὰ δρολογήσωσιν ὅτι εἴσθε ἡ βασίλισσα τῶν ώραίων.

— Α! σιγά, σιγά, Κοκονάς, εἶπεν ὁ Δελαχμόλ. Καὶ ἡ δέσποινα Μαργαρίτα;

— Δὲν ἀναιρῶ ὅτι εἶπον, ἀνέκραξεν ὁ Κοκονάς διὰ τοῦ ἴδιαιτέρου αὐτῷ ἡμιείρων ψόφους. Η δέσποινα Ἐρρικέττα εἶναι