

νοσα θυμοειδούς ἵππου, ταράττει τὴν σιγὴν τῆς κοιλάδος ἢ δι' ἰσχυροῦ βραχίονος διασχίζει τὰ διαυγῆ καὶ γαλήνια ὕδατα τῆς λίμνης ἢ σκιρτᾷ ἐν μέσῳ τῶν ἀνθρώπων τοῦ ἐκτενοῦς λειμῶνος.

[Ἦσται στίγμα.]



ΕΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἐν Παρισίοις κατὰ τὸ ἔτος 1792, παρὰ τὴν Ὀδὸν Μοραστηρίου, κατῴκουν ἐν τῇ αὐτῇ οἰκίᾳ δύο νενυμφευμένοι νέοι.

Ὁ Ἰωάννης Βρούτος ἦτο ζωηρὸς καὶ ὠραῖος εἰς τὸ ἄκρον. ἔλαβε δὲ τὸ ἐπώνυμον τοῦτο, ὡς ἐκ τοῦ θορυβώδους καὶ ἀτιθάσσου χαρακτῆρός του.

Ὅπως ἐπουσιώδη γεγονότα ἐπενήργουν σπουδαίως ἐπ' αὐτοῦ· ἐνόμιζε δὲ ἐκυτὸν προσωρισμένον διὰ μεγάλας ὑπηρεσίας τῆς πατρίδος του.

Ὁ σύνοικος αὐτοῦ Ἰωάννης Ἰωαννίνης ἀπ' ἐναντίας ἐφάνετο σκεπτόμενος μόνον πῶς νὰ διέρχεται τὰς ἡμέρας ἀπαρτήρητος καὶ πάντῃ ξένος πάσης πολιτικῆς ταραχῆς, ὅπερ συνέτεινε εἰς τὴν καταστροφὴν του, διότι κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ὑπωπτεύετο ὅστις δὲν ἐφάνετο ἐνθουσιῶν ἐπαναστάτης καὶ ἐχθρὸς τῆς βασιλείας.

— Δὲν εἶσαι ἀπὸ τοὺς ἰδικούς μας! εἶπεν ἡμέραν τινα καὶ ἐν μέσῳ ὁδῶ ὁ Βρούτος τῷ παροίκῳ του.

Ὁ Ἰωαννίνης ἐταράχθη.

— Πῶς! ὑπέλαβεν οὗτος.

— Ὅχι, δὲν εἶσαι!

— Ἀλλὰ τί δὲν εἶμαι;

— Ἀπὸ τοὺς ἰδικούς μας! ἀπὸ τὸν λαόν!

— Καὶ ποῖος τὸ λέγει;

— Ἐγώ!

— Δὲν εἶνε ἀληθές; εἶμαι ἐκ τοῦ λαοῦ!

— Ὅχι, δὲν εἶσαι! ἡ φωνή σου σὲ προδίδει: νὰ ἴδω τὰς χεῖράς σου· εἶναι χονδροειδεῖς...

Εἰς τὴν πρόσκλησιν ταύτην, ὁ Ἰωαννίνης ἀντὶ νὰ ἐφορμήσῃ κατὰ τοῦ Βρούτου, ὡς θὰ ἔπραττε πᾶς ἄλλος ἐκ τοῦ ὄχλου, ἠρέσθη νὰ τείνῃ τὰς χεῖράς του, ὡς ἐπρονόησε νὰ διατηρῆ ῥυπαράς.

— Τοῦτο δὲν σημαίνει τίποτε, εἶπεν ὁ Βρούτος· εἶνε χεῖρες λερωμέναι μόνον καὶ αἱ ὅποιαι, ὅταν πλυθῶσι, θὰ ἀναλάβωσι πάλιν τὴν λευκότητά των.

Καὶ ἀπομακρυνόμενος διελογίζετο «θὰ ἦσο ἐπαναστάτης... πρέπει νὰ ἐπαγρυπνῶ».

\*\*

Αἱ σύζυγοι τοῦ Βρούτου καὶ τοῦ Ἰωαννίνη μετ' οὐ πολὺ ἀπεκατεστάθησαν μητέρας. Ἐφέροντο φιλικώτατα καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐβόηθοντο μεταξύ των.

Ἡ κυρία Βρούτου ἦτο ὠραία μελαγχροινή, μόλις εἰκοσαέτις. Δὲν εἶχεν οὔτε τὸν πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν, οὔτε τὰ αἰμοχαρῆ ἐνστικτὰ τοῦ συζύγου τῆς.

Ἡ κυρία Ἰωαννίνη δὲν ἦτο πολὺ ὠραία· ἀλλ' ἡ λεπτὴ ὠχρότης, ἥτις τὴν περιέβαλλε, καθίστα αὐτὴν συμπαθητικωτάτην. Ἐνατενίζων τις αὐτὴν μετὰ προσοχῆς τῇ

ἔδιδε παράυτα τὴν ἡλικίαν τῶν εἰκοσι καὶ τριῶν ἐτῶν — τὴν πραγματικὴν τῆς ἡλικίαν. Τὴν νεότητά τῆς ἐπανεύρισκέ τις εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ ἄλλου μακρὰνθέντα καὶ προῶως καταβληθέντα χαρακτηριστικὰ τῆς.

— Ἄν ἀποκτήσω υἱὸν καὶ σὺ κόρη, ἔλεγε πολλάκις ἡ ἀγαθὴ κυρία Βρούτου εἰς τὴν γείτονά τῆς, νὰ τοὺς ἐνώσωμεν.

\*\*

Ἦτο ἡ 10ῃ Αὐγούστου, ἡμέρα καθ' ἣν ἐπηκολούθησεν ἡεῖς τὸ Κερμαικὸν εἰσβολή. Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ Βρούτος εἶπε θριαμβευτικῶς πρὸς τὴν σύζυγόν του:

— Δὲν ἠπατήθην· ὁ Ἰωαννίνης εἶναι ὁ μαρκήσιος δὲ-Λανσάυ!

Ἡ ἀγαθὴ κυρία Βρούτου ἀνεμνήσθη τῆς συζύγου τοῦ Ἰωαννίνη.

— Πιστεύω ὅτι δὲν θὰ τὸ φανερώσῃς.

— Ἀλλὰ συνελήφθη.

— Σεῖς δὲν εἶσθε Γάλλοι! Εἰσθε δῆμιοι! ἀδελφοκτόνοι! ἀνέκραζεν ὀργισθεῖσα ἡ σύζυγος τοῦ Βρούτου.

— Καὶ οἱ μετανάσται τοῦ Ῥήνου, τί εἶνε;

— Ὁ Ἰωαννίνης δὲν ἦτο ἀπ' αὐτούς...

— Διότι δὲν ἠμποροῦσε νὰ εἶνε συγχρόνως μετανάστας ἐπὶ τοῦ Ῥήνου καὶ συνωμότης εἰς τοὺς Παρισίους.

— Ὁ Ἰωαννίνης συνωμότης!...

— Ἀλλὰ δὲν θὰ εἶνε πλέον!...

Διακροῦντος τοῦ διαλόγου τούτου, ὁ Ἰωαννίνης μετῆνέχθη εἰς τὰς φυλακάς.

\*\*

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἡ σύζυγος τοῦ Βρούτου καὶ ἡ Μαρκησία ἔτεκον ἄρρενα τέκνα.

— Ἦλθεν ἡ ὥρα, νὰ δώσω ἕνα δῶρον εἰς τὸν μικρὸν Μαρκησίον, ἐκραύγασεν ὁ Βρούτος.

Ἡ σύζυγός του ὑποπέυσασα ἀποτρόπαιόν τι σχέδιον, προσεπάθησε νὰ τὸν μαλάξῃ, ἐπεκαλέσθη τὴν εὐσπλαγχνίαν του, ἐν ὀνόματι τοῦ τέκνου των!...

Τεταραγμένος, ἀλλ' ἀδυσώπητος ὁ αἰμοχαρῆς, ἀπεκρίθη εἰς τὰς παρακλήσεις τῆς συζύγου του διὰ φρικώδους καὶ σαρδωνίου γέλωτος...

\*\*

Ἐφθασεν ὁ Σεπτέμβριος μῆν.

Ὁ Δάντων εἶπεν εἰς τὸν ὄχλον:

Ἡ πατρίς ἡμῶν κινδυνεύει. Οἱ αἰχμάλωτοι εἶναι οἱ ἐχθροὶ τῆς, τί ποιητέον;

Οἱ λόγοι οὗτοι ἦσαν ἐτυμηγορία θανάτου. Ἡ σφαγὴ ἀπεφασίσθη.

Ὁ Ἰωάννης Βρούτος ἔτρεξεν εἰς τὴν εἰρκτὴν, εἰς ἣν πρὸ ὀλίγου ἐφθασεν ὁ Μαλιάρδ μετὰ τοὺς ὑπ' αὐτόν. Ὁ Βρούτος δὲν ἐβράδυνε νὰ συγκαταριθμηθῇ μετ' αὐτῶν.

Γνωστὸν πῶς ἐξετελοῦντο αἱ θανατικαὶ καταδικαί. Οἱ αἰχμάλωτοι προσεκαλοῦντο ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἀνεκρίνοντο κατὰ τύπους μόνον, καὶ εἶτα ὠθοῦντο εἰς τινα θύραν, ὅπισθεν τῆς ὁποίας κκοῦργοι ἐμμανεῖς περιέμενον νὰ τοὺς κατακρεουργήσωσιν.

Ἦλθεν ἡ σειρὰ τοῦ Ἰωαννίνη. Ὁ Βρούτος προῦχώρησε λέγων:

— Αὐτὸς εἶνε ἰδικός μου! Ἐγὼ τὸν παρέδωκα! Ἐγὼ θὰ τὸν παραλάβω!

Οὐδεὶς τῷ διεφιλνεῖκε τὴν λείαν του!...

\*\*

Τὸ ἑσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἔκτακτος ταραχὴ ἠκούσθη αἰφνης εἰς τὴν Ὀδὸν τοῦ Μοραστηρίου.

Ἡ κ. Βρούτου καὶ ἡ Μαρκησία ἔτρεξαν εἰς τὸ παράθυρον.

Ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἀγρίων ἐκείνων φωνῶν τοῦ συρφετοῦ, ἐν ὄνομα ἠκούσθη ἐπαναλαμβάνόμενον ὑπὸ ἀπείρων στομάτων.

Αἱ δύο γυναῖκες ἀνεσκιρτήσαν. Ἐθεώρησαν ἀλλήλας.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἀνθρωπὸς τις προχωρῶν ἐκ τοῦ συρφετοῦ ἐκείνου, ἐπορεύετο μετὰ ὑπερήφανον καὶ σκωπτικὸν ἦθος κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν Μαρκησίαν. Εἰς τὴν αἰχμὴν τῆς λόγχης του ἤρτητο μία κεφαλὴ!...

Ἦτο ἡ κεφαλὴ τοῦ μαρκησίου δὲ-Λανσάυ.

Ὁ ἀνὴρ, ὁ κρατῶν τὴν κεφαλὴν ἦτο ὁ Βρούτος κομιζων... τὸ δῶρόν του.

Ἡ δυστυχὴς Μαρκησία λίαν συγκεκινημένη ὑπὸ τοῦ ἐνώπιόν τῆς ἐκτυλισσομένου δράματος, ὡπισθοχώρησε φρικιώσα, ἐκλονίσθη, ἐπληξεν διὰ τῶν χειρῶν τὸν ἀέρα καὶ ἔπεσε...

Ἡ κ. Βρούτου ἔτρεξε νὰ τὴν βοηθήσῃ.

Ἡ Μαρκησία ἦτο νεκρά!...

Τὸ τέκνον τοῦ Ἰωαννίνη ἔκλαιεν ἐν τῷ λίκνῳ του!

Ἰδέα τις ἐπῆλθεν εἰς τὴν γυναῖκα τοῦ ἀρχαίου κακούργου.

Ἐδράζε τὸ μικρὸν βρέφος, τὸ μετέφερον εἰς τὴν κατοικίαν τῆς, τὸ ἐτύλιζε διὰ τῶν ἰδικῶν τῆς σπαργάνων, τὸ ἐακέπασε διὰ τῶν ἰδίων τῆς φορεμάτων καὶ κατόπιν ἔθεσε τὰ δύο ἀσθενῆ πλάσματα εἰς τὸ λίκνον.

— Δολοφόνε πατὴρ καὶ μητὴρ, εἶπεν ἡ κ. Βρούτου εἰς τὸν σύζυγόν τῆς εἰσερχόμενον μετὰ γυμνὴν μάχαιραν. Τὸ γνωρίζω, σοὶ μένει ἀκόμη ἐν θύμα... τὸ τέκνον των! Εἶνε ἐκεῖ, εἰς τὴν κοιτίδα ἐκείνην, ἀποτελείωσον τὸ ἀποτρόπαιον ἔργον σου... ἔκλεξον μόνον!

Τὸ βλοσυρὸν τοῦ Βρούτου βλέμμα προσηλώθη ἐπὶ τῶν νηπίων, καὶ

— Τὸ παιδί μου! εἶπε, ποῖος εἶναι τὸ ἰδικόν μου;...

— Μάντευσε ἂν δύνασαι!

Ὁ δῆμιος ὕψωσε τὴν μάχαιραν κατὰ τῆς συζύγου του· ἡ γενναῖοφρων ὁμως ἐκείνη ψυχὴ ἔμεινεν ἀτάραχος· ἔμπλεως δὲ θάρρους, ἀνέκραξε!

— Φόνευσέ με, τέρας, τὸ μυστικόν μου θὰ ταφῇ μετ' ἐμέ!

— Τί ζητεῖς λοιπόν;

— Νὰ γίνῃς πατὴρ τοῦ ὄρφανοῦ ἐκείνου, διὰ νὰ ἐπιτρέψῃ καὶ ὁ Θεὸς εἰς τὸ τέκνον μου νὰ ὀνομασθῇ υἱός σου!...

[Κατὰ τὸ γαλλικόν].

Γ.

ΣΑΤΥΡΙΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ  
**EIKONEΣ** ΔΗΜ. Γ. ΚΑΜΗΟΥΡΟΓΛΟΥ  
 Περιεχόμενα: 1) Σχολάρχης καὶ ποιητής — 2) Τὸ σύνθημα — 3) Ὁ κῆπος τοῦ Κλαυθμώνος — 4) Οἱ ἀντιποδῆς — 5) Θεὸς καὶ ἀνεψιός — 6) Ἐπικηδεῖς Ψάλλται — 7) Ὁ πρῶτός μου Ἐρωίς. Τιμωρταὶ διὰ τοῦ συνδρομητῆς ἡμῶν λεπ. 60.