

Ἡ κατωτέρω δημοσιευομένη *Μελωδία* εἶναι ἄριστον ἔργον τοῦ διασέμου μουσικοδιδασκάλου **Πλατάνια**. Τὸ ἔργον τοῦτο θέλει εὐαρεστήσει, πιστεῦομεν, οὐ μόνον τοῖς ἐρασταῖς τῆς μουσικῆς, ἀλλὰ καὶ αὐτοῖς τοῖς εἰδικῶς καλλιεργοῦσι τὴν θεῖαν ταύτην τέχνην, εἰς οὓς ἡ *Μελωδία* αὕτη θέλει ὑπομνήσει τὸν κλασσικὸν Μενδελσῶνα, πρὸς τοῦ ὁποίου μόνου τὰ ἔργα δύνανται νὰ παραβληθῇ. Νομίζομεν περὶ τὸν νὰ εἰπωμεν πρὸς τοὺς εἰδότας τὴν ἱστορίαν τῆς ἰταλικῆς μουσικῆς, τίς ὁ Πλατάνιος. Προσθέτομεν μόνον, χάριν τῶν πολλῶν, ὅτι εἶναι ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων μουσουργῶν, αἱ δὲ μουσικαὶ αὐτοῦ γνώσεις εἶναι εὐρύταται καὶ αἱ ἐμπνεύσεις ὕψισται. Ἐκ τῶν ἔργων του κρίνονται ἄξιζα ἰδίως μνεῖας ἡ

Λειτουργία, θρυμασθεῖσα ἐν τῷ Καθεδρικῷ ναῷ τῶν Μεδιο-
λάνων, καὶ ὁ *Ὑμνος* ὁ παιχθεὶς ἐν Πανόρμῳ, ὅπου ὁ διδά-
σκαλος νῦν βιοῖ, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐξακοσιετηρίδος τῶν
Σικελικῶν Ἑσπερινῶν.

Ἡ διεύθυνσις τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, συνεπῆς πρὸς τὰς ἐκυτῆς ἐπαγγελίας, εἰς ἃς, ὡς ἐλπίζει, αἱ πολυάριθμοι ἀναγνώστρια καὶ οἱ ἀναγνώσται θεωροῦσιν αὐτὴν πιστῶς ἀνταποκριθεῖσαν, μὴ φειδομένη μεριμνῶν καὶ δαπανῶν, καταχωρίζει τὴν περὶ ἧς ὁ λόγος ἀρίστην *Μελωδίαν*, ἵνα τοιουτοτρόπως ποιήσῃ τὰ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ, τὰ ὁποῖα δὲν θέλει ὀκνήσει νὰ κοσμήσῃ καὶ δι' ἐτέρων ὁμοίων δημοσιεύσεων, κατ' ἐκλογὴν εἰδικῶν ἀνδρῶν.

Voce Lontana

ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ PLATANIA

Moderato (M. M. 72 — ♩)

PIANO
FORTE

con mestizia ed appassionato

stren.

1a volta

rall.

2a volta

diminuendo

ppp

ppp

(Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφείας.)