

τοις τὸν κύριον Κροιμενὶλ ποτὲ δὲν εἰμιπορεῖ νά τον ὑποφέρῃ.

— Μὰ δέν τον πκρετήρησες τί νέος εἶνε ἀδελφὴ μου! εἶπεν ὁ μαρκήσιος πρὸς τὴν θείαν Ἰαθέλλαν. Εἶναι ἄγγελος, ἔχει ψιχὴν ἄγγελικήν, καθόλου δὲν δομαιάζει τὸν πατέρα του. "Οχι! ὅχι!! ὅχι!!" Καὶ θά τον ὑπερασπίσῃ τὸν Ροβέρτον μας, βέβαια. Δική μου ἴδεια ἵτο νά τον προσκαλέσωμεν. Καὶ εἰξέρεις, θείτσα, ὅτι δλας μου αἱ ἴδειαι εἶναι ἐπιτυχεῖς!

"Η θεία ἐκίνητε τὴν κεφαλὴν μορφάσσεις.

— Βλέπετε, κύριε, εἶπεν ἡ Ἀντωνία πρὸς τὸν Γεώργιον, τί εἶναι ἡ κατοικία μας;... 'Αλλ ὄμως καὶ τοιαύτη οὐσία εἶνε ἴδική μας, καὶ τοῦτο ὄφειλομεν εἰς ὑμᾶς καθὼς ὑποπτεύω. Σεῖς εὑρήκατε τὸν συμβιβασμὸν ὅστις μας ἐπιτρέπει νά ἔξακολουθῶμεν νά ζῶμεν ὑπὸ τὴν στέγην ταύτην, Εἴμαι πεπεισμένη ὅτι τῆς μεταβολῆς ταύτης τῆς τόσον εὐνοϊκῆς ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τόσον ταχείας οὐδεὶς ἄλλος εἶνε ὁ αἰτιος εἰμὴ σεῖς. Εἴθε νά ἔχωμεν τὴν αὐτὴν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Ροβέρτου μας.

— Εὖν ἥρκει μόνη ἡ θέλησις, θά σας ἡγγύωμην ὅτι θά τον σώσω τὸν ἀδελφόν σας. 'Αλλὰ ὄφειλω νά σας ὑποσχεθῶ ὅτι δύναται ὁ ἀνθρώπος νά ἐκτελέσῃ. 'Εν τούτοις ἔστε βεβαία ὅτι θὰ εὔρω δυνάμεις ἀνελπίστους ἐν τῇ συναισθήσει τοῦ δικαίου μου καὶ ὅτι ὅσον δυσκολωτέρα θὰ εἶναι ἡ ὑπόθεσις, τόσον μᾶλλον θὰ προσπαθήσω νά νικήσωμεν.

— Εἶναι ἀπαραίτητον, κύριε, νά εὐαρεστηθῆτε νά ἔρχεσθε συχνὰ νά μας βλέπετε. Διότι πάντες θὰ μας συκοφαντῶσιν, καὶ εἶναι ἀνάγκη ὑμεῖς νά μας γνωρίζετε ἐκ τοῦ πλησίου, ὥστε νά δυνηθῆτε νά μας ὑπερασπίσετε ἐν γνώσει, κύριε Καρβαγάν. Αναγνωρίζω ὅτι σᾶς ἐπιβάλλω θυσίαν μεγίστην παρακαλῶν σας νά ἔρχεσθε εἰς οἰκίαν ὅπου δὲν θὰ εὑρετε ἄλλο τίποτε, παρὰ ἔνα γέροντα ἀσθενῆ καὶ γυναῖκας σκυθρωπάς καὶ κατηφεῖς. 'Ελπίζω ὄμως ὅτι θὰ κάμετε αὐτὴν τὴν θυσίαν».

'Ο Γεώργιος προσέκλινεν οὐδὲν ἀποκριθεῖς.

Ἐπανήρχοντο ἥδη εἰς τὴν αἴθουσαν ὁ Γεώργιος καὶ ἡ Ἀντωνία. 'Εν φόρε, εἰσήρχοντο, ἥκουσεν ὁ Γεώργιος τὴν θείαν Ἰαθέλλαν λέγουσαν μετ' ἀγανακτήσεως πρὸς τὸν συμβολαιογράφον:

— Μὰ αὐτὸς δὲν ἀνοίξει τὸ στόμα του! Τόσον ὄλιγόλογος δικηγόρος ποτὲ δὲν εἶναι δυνατὸν νά το σώσῃ τὸ παιδί! "Ο τι καὶ ἂν μου εἰπῆς, δὲν θὰ μού το γυρίσῃς τὸ κεφάλι, ὅτι ἔνας δικηγόρος εἰμιπορεῖ νά σώσῃ τὸν πελάτην του ἂν δὲν ὄμιλετ δύο ώρας κατὰ συνέχειαν».

'Ο μαρκήσιος ἀπεκρίθη διὰ τῆς παιδικῆς φωνῆς τους.

— Δική μου ἵτο ἡ ἴδεια!... Μὴ φοβήσθε καθόλου, θείτσα... Εἶναι δική μου, καὶ εἶναι καλή!»

'Ο Γεώργιος μετὰ τοῦ Μαλεζῶ ἔχαιρετο τὸν γέροντα, τὴν θείαν Ἰαθέλλαν καὶ προεμπόμενος ὑπὸ τῆς Ἀντωνίας

μέχρι τῆς κιγκλιδωτῆς πύλης, ἀπῆλθε. "Ηρχετο δὲ καθ' ἐκάστην εἰς τὸν πύργον καὶ εὐθὺς τὴν ἐπιοῦσαν εύρε καὶ τὸν Κροιμενὶλ. 'Αμφότεροι δὲ οἱ ἀξιόλογοι οὗτοι νέοι ἔξετιμησαν ἀλλήλους καὶ ἡγαπήθησαν, ἀμφότεροι αἰσθανθέντες ὅτι δὲν ἦσαν ἀντίζηλοι καὶ ἀντίπαλοι, ως διενοῦντο πρὶν σχετισθῶσιν, ἀλλὰ σύμμαχοι καὶ φίλοι πιστοὶ ἐν τῇ δυστυχίᾳ.

'Ημέραν τινὰ περὶ ώραν 5 μ. μ. κατερχόμενος ὁ Γεώργιος ἐκ τοῦ πύργου ἥκουσε τὸ ὄνομά του. Σταθεὶς, εἰδὲν ἐν τινὶ γωνίᾳ τοῦ γηλόφου τὸν πατέρα του.

— 'Αφ' οὐ δὲν θέλεις νὰ ἔλθης σὺ πρῶτος, εἶπεν ὁ γηραιός Καρβαγάν, πρέπει λοιπὸν ἔγω νὰ ἔλθω. Θέλεις νὰ συνομιλήσωμεν πέντε λεπτὰ τῆς ώρας;»

Καὶ ἀποχωρήσαντες εἰς τὴν λόχμην, ἔκαθησαν ἐπὶ τίνος ὑψώματος τοῦ ἐδάφους,

Κατὰ τὰ φαινόμενα ἡ συνδιάλεξις των ἥτις ἐγένετο ζωηρὰ καὶ ταραχώδης, εἰς οὐδὲν εὐάρεστον κατέληξε.

— Δὲν εἰξέρεις τί κάμνεις, εἶπε τέλος ὁ γηραιός. Σωρεύεις κατὰ τῆς κεφαλῆς σου φοβερὰ μίση, ἀπὸ τὰ δόποια δὲν θὰ εἰμιοφέσω λίσως νά σε προφυλάξω μέχρι τέλους... 'Αλλὰ μὴ ξαναπεράσῃς ἀλληλοτε ἀπ' ἐδῶ!.. "Οταν πηγαίνης ἐπάνω, νὰ πηγαίνης ἀπὸ τὸν μεγάλον δρόμον Χαῖρε!"

Καὶ ὁ μὲν πατήρ ἀπῆλθε σχεδὸν τρέχων πρὸς τὸ καπηλεῖον τοῦ Πουρτοῦ, ὁ δὲ οὐδὲς ἐπανηλθεν εἰς τοῦ Μαλεζῶ, διανοούμενος καθ' ὅδόν: "Ο πατήρ μου ἡθέλησε νά με φοβίσῃ... Τί ἔχω νά φοβηθῶ;"

Καὶ ἔξηκολούθησε νά μεταβαίνῃ εἰς τὸν πύργον διὰ τῆς αὐτῆς ἀτραποῦ τοῦ γηλόφου. Μετὰ δύο ἡμέρας ἐπανερχόμενος τὴν 6 μ. μ. εἰς τὴν πόλιν, ἀκριβῶς ἐν τῇ καμπῆ τῆς ἀτραποῦ ἥκουσε πυροβολισμὸν καὶ κλάδος σημύδας θραυσθεὶς ἐνα πόδα μακρὰν τῆς κεφαλῆς του, κατέπεσε πρὸ τῶν ποδῶν του. Δι' ἐνὸς ἀλματος ἀπεχώρησεν ἐκ τῆς ἀτραποῦ καὶ ὀχυρώθη ὅπισθεν τῶν δένδρων, παρατηρῶν μετὰ προσοχῆς, ἀλλὰ δὲν εἶδε ψυχὴν οὐδὲ ἄλλον τινὰ θύριον ἥκουσεν. "Ως φαίνεται ὁ πυροβολήσας εἴτε ἔψυγε παρευθὺς εἴτε ἐκρύβη που. 'Εν τούτοις ἐν τῇ ἐρυθρῷ λάμψει τοῦ δύοντος ἡλίου ἐφάνη ἀνερχόμενος εἰς τὸν οὐρανὸν λευκὸς καπνός.

— Δὲν εἶναι ἀμφιθολία ὅτι εἶναι ὁ Τρεχανέμης, διενοήθη ὁ Γεώργιος. 'Αλλὰ διατί δὲν ἐπυροβόλησε καὶ ἐκ δευτέρου; Καὶ εἶχε καιρὸν νά πυροβολήσῃ... "Ισως ἡθέλει μόνον νά με φοβίσῃ... "Έν τούτοις ἡ σφαῖρα διηλθε πολὺ πλησίον μου".

Τότε ἐνεθυμήθη τὴν συμβούλην τοῦ πατρός του. Βεβαίως ἐπειδὴ δὲν ἡδύνατο νὰ πείσῃ τὸ κτήνος τοῦτο νά μὴ προβῇ εἰς τοιοῦτον κακούργημα, ἔσπευσε τούλαχιστον νά δώσῃ ἐδῆσιν εἰς τὸν οὐρανὸν του νά ἔχῃ τὸν νοῦν του.

Καλὸν καὶ τοῦτο! δὲν εἶχεν ἔξαλειφθῆ παντὸν ἔχνος στοργῆς ἀπὸ τῆς καρδίας τοῦ γηραιοῦ Καρβαγάν.

‘Ο Γεώργιος εἰς οὐδένα εἶπε τίποτε

περὶ του συμβάντος τούτου, ἀλλὰ μόνον ἡλλαζεν ὅδόν.

Προσεγγίζοντος τοῦ χρόνου τῆς δίκης, ἐδέησε νὰ μεταβῇ ὁ Γεώργιος εἰς Τρουένην καὶ νὰ μείνῃ ἐκεῖ, ἵνα δύναται νὰ βλέπῃ συνεχῶς τὸν πελάτην του.

— Η θεία Ἰαθέλλα ἐπέμενε νὰ συνοδεύσῃ τὸν Γεώργιον.

— Θὰ ἔλθω καὶ ἐγὼ μαζί σου, καλό μου πατεῖ! Νὰ εἰμιπορῶ νὰ ἀκούσω ἀπὸ τὸ στόμα σου τὴν ἴδιαν ἡμέραν τὰ λόγια τοῦ Ροβέρτου μου.

— Καὶ λέθη θά του ὀμιλήστε μόνη σας καὶ θὰ ἀκούνετε ἀπὸ τὸ στόμα του τὰ λόγια του. Θὰ λάθω ἀδειαν νά τον ἐπισκέπτεσθε καθ' ἡμέραν.

— Λοιπόν ἐμπρός!... Μὴ χάνωμεν καιρόν... Θὰ ἐτοιμασθῶ γρήγορα γρήγορα, καὶ εἶμαι εἰς τὰς διαταγάς σας... "Α ηγαπητέ μου φίλατά μου".

Καὶ ἐκ τῆς πολλῆς χαρᾶς ἡ γηραιά κόρη ἐνηγκαλίσθη τὸν Γεώργιον καὶ ως ἀστραπὴ ἀπῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον νὰ ἐτοιμασθῇ, καὶ μετὰ δέκα λεπτὰ τῆς ώρας ἥτο ἔτοιμος.

— Απερχόμενος ὁ Γεώργιος εἶπε πρὸς τὴν Αντωνίαν :

— Σήμερον βλεπόμεθα διὰ τελευταίαν φορὰν μέχρι τῆς δικασίου ἡμέρας ἀλλὰ σας παρακαλῶ νὰ μοι ὑποσχεθῆτε ὅτι τὴν ἡμέραν ἔκεινην θὰ ἔλθετε, διότι ἡ παρουσία σας θὰ ἐνισχύσῃ ἡθικῶς τὸν ἀδελφόν σας. 'Εγώ δέ... ἔστε βεβαία ὅτι ἐκεῖ ἐμπροσθέν σας καὶ πρὸς χάριν σας θὰ κάμω τὰ ἀδύνατα δυνατά.

— Η Αντωνία προσέκλινεν οὐδὲν ἀποκριθεῖσα.

[Ἐπεται συνέχεια]. Π. Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ.

#### ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

NAN - NAN

Διήγημα 'Αλεξέρτου Λεροῦ.

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΛΕΚΟΚ

#### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

— Ο ἔπηλυς, τῇ προσκλήσει τῆς οἰκοδεσποινῆς, ἐκάθισεν εἰς τὸ ἄκρον ἀνακλίντρου τινὸς καὶ διηρώτα βεβαίως ἐχυτὸν πόθεν ἔμελλε ν ἀρχίσῃ.

— Πρὸς ποιὸν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ὀμιλῶ; ἡρώτησεν ἡ ζήρα διὰ τόνου φωνῆς κηκιστα ἐνθαρρυντικοῦ.

— Θέέ μου, κυρία, ἐψέλλισεν ὁ σωτὴρ τῆς Θηρεσίας, τὸ ὄνομά μου σᾶς εἶναι ἀγνωστόν, καὶ θὰ παραξενευθῆτε βέβαια, διότι λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ παρουσια-