

— Ναι, είχον ζητήσει τὴν χειρα τῆς θυγατρός του, ἀλλ' ὁ πατέρος μου ἤναντι-ώθη εἰς τὸ συνοικέσιον.

— Θὰ ἐπανέλθωμεν μετ' ὄλιγον εἰς αὐτό. Πρὶν διαμείνετε εἰς τὴν Γερμανίαν, ἔκατοικήσατε εἰς τὴν Ἀγγλίαν;

— Ναι, ἐπὶ πολλὰ ἔτη.

— Τότε δύμιλετε τὴν Ἀγγλικήν;

— Κάλλιστα.

— Ποίας σχέσεις είχατε εἰς τὴν Ἀγγλίαν;

— Τὰς σχέσεις, τὰς ὁποίας δύναται νὰ ἔχῃ νέος δεκαέξι ἑτῶν, μαθητὴς ἴδιωτικοῦ ἐκπαιδευτηρίου, ὃπου εἰνέ τις πλέον ἐλεύθερος, ἀφ' ὅσον δὲν εἴνε εἰς Γαλλίαν οἱ μαθηταὶ τῶν Λυκείων. "Ημην δεκτὸς εἰς τὴν οἰκίαν ἐκμισθωτῶν τινῶν ἀγρῶν τῶν περιγάρων.

— Ἐπειχειρήσατε μάλιστα ν' ἀρπάσητε τὴν θυγατέρα ἐνὸς τῶν ἐκμισθωτῶν τούτων.

— Αὐτό, κύριε, εἴνε ἀληθές.

— Πῶς ὡνομάζετο ἡ νέα αὕτη;

— Γεωργία Σμίθ.

— Ἀκριβώς. Ἀλλὰ μήπως κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν ἐγνωρίσατε εἰς Λαοδίκην ἥτις τὰ προστεια καμμίαν γυναικα ὄνομαζομένην Μαρίαν Φασίτ;

— "Οχι, κύριε. Ἐδώ λέγετε περὶ ἔκεινης, ἡ ὁποία ἐδολοφονήθη εἰς τὴν δόδον Ἀρβαλέτη θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ λάβετε ὅπ' ὅψει ὅτι δώδεκα ἔτη παρθήθον, ἀφ' ὅτου ἐγκατέλειψα τὴν Ἀγγλίαν. Πρὸ δώδεκα ἑτῶν ἡ γυναικα ἐκείνη θὰ ἥτο παιδίον.

— Τῷ ὄντι, δύνασθε νὰ γνωρίζετε ως ἔγγιστα τὴν ἡλικίαν της, ὅταν ἐφορεύθη, ἀφοῦ ὑπήγατε νὰ ἰδητε τὸ πτώμα της εἰς τὴν Μόργαν.

— Οὐδέποτε τὸ ἡρόθην αὐτό, εἶπεν ἀνευ τῆς ἐλαχίστης ἀμηχανίας ὁ κατηγορούμενος.

— "Ἄς προχωρήσωμεν, ἐπανέλαβεν ὁ πρόεδρος. Ἐπανήλθατε εἰς Γαλλίαν τὸ ἔτος τοῦ πολέμου, κατετάχθητε εἰς ἓν σύνταγμα τοῦ πεζικοῦ καὶ συμπεριεφέρθητε καλῶς κατὰ τὴν ἐκστρατείαν. Κατόπιν ἐξηκολουθήσατε τὰ μαθήματα τῆς Νομικῆς μέχρι τοῦ διδάκτορος. εἰσῆλθατε εἰς ἑνὸς συμβολαιογράφου καὶ ἐσκοπεύατε ν' ἀγοράσετε ἓν συμβολαιογράφειον. Αὐτὸ τὸ ἐπέτρεπεν ἡ περιουσία τοῦ πατέρος σας. Τέλος εἰσθε ἔτοιμος νὰ νυμφευθῆτε μίαν νεανίδα, ἀνήκουσαν εἰς λίσαν ἐντιμονοί οἰκογένειαν.

— Ο Λουδοβίκος Λεκόκ ὑπεκλίθη εἰς σημεῖον παραδοχῆς, ἀλλὰ δὲν ἀπήντησεν, αἱ δὲ ὥραιαι περιέργοι, αἵτινες παρετήρουν αὐτόν, ἐνόμισαν ὅτι τὸν εἶδον νὰ ὠχριστ.

— Ποτὸν βίον διήγετε εἰς Παρισίους; ἡρώτησεν αὐτὸν ὁ πρόεδρος ἀνευ διακοπῆς.

— Βίον ἀρκούντως μονήρη. Δὲν ἀγαπῶ τὰς συναναστροφάς, διὰ τοῦτο καὶ ὄλιγον ἐσύχναζον εἰς αὐτάς. Ἀλλώς τε, ήμην καὶ πολὺ ἐνησχολημένος, ὅλας δὲ τὰς φράσεις τῆς ἐλευθερίας μου ἀφίερουν εἰς τὸν πατέρα μου.

— Συγγνώμην. Διήρχεσθε πράγματα μετὰ τοῦ πατέρος σας ὅλας τὰς Κυριακάς, ἀλλὰ πῶς διήρχεσθε τὰς ἐσπέρας τῆς ἐδομάδος;

— Συνέπιπτε συχνὰ νὰ ἐπιστρέφω εἰς τὸ γραφεῖον μετὰ τὸ δεῖπνον. "Οταν δὲν ἤμην πρὸς τοῦτο ὑποχρεωμένος, ἐπέστρεψαν εἰς τὴν οἰκίαν μου καὶ ἐκεῖ εἰργάζομην.

— Εἰς τὴν ἡλικίαν σας αὐτὸν εἶνε ὄλιγον ἀπίθανον. "Αλλώς τε ὁ θυρωρός σας κατέθεσεν, ὅτι ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος θέρους ἐπανήρχεσθε συχνὰ μετὰ τὸ μεσονύκτιον.

— Ἐνίστε ὑπήγαινον εἰς τὸ θέατρον.

— Αὐτὸ τὸ παραδέχομαι. θ' ἀνομολογήσοτε ὅμως ὅτι εἶνε παράδοξον πῶς δὲν μετεχειρίσθητε ἀλλώς τὰς διαθεσίμους φράσεις σας. "Η κατηγορία ὑποστηρίζει ὅτι διήρχεσθε αὐτὰς ἐν τῇ δόδῳ Ἀρβαλέτη.

— Η κατηγορία ἀπατάται. Κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας διηρχόμην εἰς Βουλώνην.

— Εἰς τὴν κυρίας Λεκόντ. Αὐτὸ δὲν τὸ ἀμφισβητοῦμεν, ἀλλ' ἀνεχωρεῖτε τὰς δώδεκα, ἐνίστε δὲ καὶ ἐνωρίτερα. Τοιουτόπορες τὴν ἐσπέραν τῆς δεκάτης τρίτης Ἰανουαρίου ἀνεχωρήσατε κατὰ τὴν ἐννάτην καὶ ἡμίσειαν φράσεις.

— Πιθανόν....

— Τί ἐκάματε; ἔπειτα;

[Ἔπειται τὸ τέλος τοῦ Α' Μέρους].

X. ΚΑΛΑΪΣΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ

Διήγημα κατὰ τὸ Γαλλικόν.

ΟΥΙΑΚΗ ΚΟΛΑΙΝΕ

Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ

[Συνέχεια].

"Ο, τι είχε πρὸ ὄλιγου εἶπει εἰς τὴν Χάριτα Βράδον, τῇ ἐπῆλθεν εἰς τὴν μνήμην.

— Εὖ μόνον είχον τὴν τύχην σου!.. Εὖ μόνον είχον τὴν ὑπόληψίν σου καὶ τὸ μέλλον σου!...

— Εκυφεν ἐπὶ τῆς ταλαιπώρου καὶ ἀψύχου εκείνης μορφῆς καὶ τῇ ώμιλει, ώς ἐδὲν ἥδυνατο ἀκόμη αὐτη νὰ τὴν ἀκούη.

— "Ω!... ἔλεγε μετὰ πάθους. "Ἄς ἥδυνασσο νὰ ἥσαι ἡ Μέρση Μερρίκ, καὶ ἀς ἥδυνάμην ἐγὼ τόρα νὰ ἥμην ἡ Χάρις Βράδον!

— Καθ' ἣν στιγμὴν αἱ λέξεις αὐται διωλίσθαιν τῶν χειλέων της, ἔκαμεν ἀπότομον κίνημα, εἴτα ἔστη ἀκίνητος, σκεπτική, σιγηλή, παγωμένη ώς μάρμαρον.

— Εκεῖ, πλησίον τῆς κλίνης, ὑψώσε τοὺς ὄφθαλμούς, ἀλλὰ μὲ ἔκφρασιν τόσον ἀγρίαν ἐφαίνοντο ὅτι διηρεύνων οὗτοι τὸ διάστημα, σίαν δὲν προξενεῖ η μόνον πυ-

ρετώδης τοῦ ἐγκεφάλου διέγερσις καὶ πνιγμονὴ τῆς καρδίας.

— Ἐὰν ἥδυνασσο νὰ ἥσαι ἡ Μέρση Μερρίκ... καὶ ἀν ἥδυνάμην νὰ είμαι τόρα ἡ Χάρις Βράδον! ἐπανελάμβανε.

Τὴν στιγμὴν ἔκεινην, καθ' ἣν ἡ κυκλοφορία τῆς ζωῆς ἐφαίνετο ὅτι εἶχε σταματήσει εἰς τὰς φλέβας της, αἴφνις τὸ λογικόν της ἐξέλαμψε.

Κατόπιν ἔκαμε χειρονομίαν.

— Η ψυχὴ της εἶχεν οἶονει ὑποστῇ ἡλεκτρικὸν κτύπον.

Ναι, ἥδυνατο νὰ γένη Χάρες Βράδον ἐὰν τὸ ἐτόλιμα.

Τις θὰ τὴν ἔκώλυε νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὴν Λαίδην Ζάνετ Ρόϋ ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Χάριτος καὶ νὰ λάβῃ τὴν θέσιν της;

Τί ἐρριψοκινδύνευεν ἐὰν ἐπεχείρει τὸ ἀπεγνωσμένον τοῦτο διάβημα, ἀφοῦ ἥτο τοῦτο τόσον ἀσφαλὲς συγχρόνως;

— Η Χάρις τῇ τὸ εἶχεν εἶπει... ἡ Λαίδη Ζάνετ καὶ ἔκεινη οὐδέποτε εἶχον ἰδει ἀλλήλας.

Οι φίλοι τῆς Χάριτος διέμενον εἰς τὸν Καναδᾶν, οἱ δ' ἐν Ἀγγλίᾳ συγγενεῖς αὐτῆς εἶχον ἀποθάνει.

— Η Μέρση ἐγνώριζε τὸ μέρος ὅπου ἡ Χάρις εἶχε κατοικήση εἰς τὸν Καναδᾶν. ἥτο τὸ Πορλογάν.

Διὰ ν' ἀποκρίνεται εἰς πᾶσαν ἐρώτησιν, ἥτις ἐνδεχόμενον νὰ τῇ ἀπετείνετο, σχετικῶς πρὸς τὸ εἰς Ρώμην ταξείδιον καὶ τὸν θάνατον τοῦ συνταγματάρχου Βράδον, χωρὶς ν' ἀποδειχθῇ ἀγνοοῦσα καὶ ψευδομένη, τῇ ὑπελείπετο μόνον ν' ἀναγνώσῃ τὸ χειρόγραφον ἡμερολόγιον τῆς Χάριτος, ἵνα ἐξασφαλισθῇ καὶ ἀπὸ τοῦ κινδύνου τούτου.

— Όσον ἀφορᾷ τὴν δυσκολίαν τοῦ νὰ διοκρίνεται τὸ παρὰ τῇ Λαίδη Ζάνετ πρόσωπον...;

— "Ω!... δὲν ἐπρόκειτο ν' ἀντικαταστήσῃ κόρην τελείως κατηρτισμένην. Η Χάρις εἶχεν ὄμολογήσει τοῦτο ἡ ἴδια καὶ αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ πατέρος της ἐξεφράζοντο ἐπίσης ρητῶς καὶ ἀνεπιφυλάκτως περὶ αὐτῆς, ώς περὶ προσώπου, ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ διόπιον ἥτον ἡμελημένη.

Τὰ πάντα, τὰ πάντα συνώμυνον εὐνοϊκὰ ὑπὲρ τῆς ἀπολωλικής γυναικός, ἥτις θέλει τέλος νὰ ἔγερθῃ!

Τὰ πρόσωπα ἀττινα εἶχε γνωρίσει ἐν τῷ φορητῷ νοσοκομείῳ ἥσαν ἥδη μακράν καὶ οὐδέποτε βεβαίως θὰ τὰ ἐπανέβλεπε.

Καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ ἐνδύματά της ἡ δεσποινὶς Βράδον τὰ ἐφόρει, ἥσαν δ' ἐσπειρωμένα διὰ τοῦ ὄνόματός της.

Τὰ δ' ἐνδύματα τῆς δεσποινίδος Βράδον, ἀποστεγνούμενα εἰς τὸ παρακείμενον δωμάτιον, καὶ ἐσημειώμενα διὰ τοῦ ὄνόματος τῆς Χάριτος Βράδον, ἥσαν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Μέρσης.

Τέλος πάντων, τέλος πάντων! ἡ ὁδὸς τῆς ἀπελευθερώσεως, τὸ μέσον τοῦ νὰ σωθῇ ἀπὸ τὴν ἀρόρητον ταπείνωσιν καὶ πειριφρόνησιν τῆς ζωῆς, ἥτις τὴν ἀνέμενε, διηνοίγετο ἐνώπιον της.

— Οποία ἀνέλπιστος εύτυχία!