



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ
αδές Πατησίων φρ. 9.
υδρομαλά προστέλλονται ἀπ' εύ-
ις Αθήνας διὰ γραμματοσήμου,
ομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
Γεωργίου 'Ορέ: ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ, ηθικώτατον μυθιστόρημα μετά
εἰκόνων, μετάφρασις Π. I. Φέρμπου, (συνέχ.) — Fortune du Boisgobey:
ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κου ΛΕΚΟΚ, μετάφρασις Χαρ. Καλαϊσάχη, (συνέχ.)
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΕΙΣ ΧΟΙΡΟΝ, 'Αγ-
γικὸν διήγημα, (τέλος).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
προσληφωτία
'Εν Αθηναῖς φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.
'Εν Ρωσίᾳ βούβλια 6.

! ΘΑ ΚΑΜΗ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΝ !

Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ
ΟΥΙΚΗ ΚΟΛΛΙΝΣ

ΤΟ ΟΠΟΙΟΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΩΜΕΝ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ
ΟΣΟΙ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΟΥΝ ΘΑ ΚΡΙΝΟΥΝ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρ-
χίαις καὶ τῷ Ἑξωτερικῷ ὅλιγοι καθυ-
τεροῦντες εἰσέτι τὴν ἀπὸ 1ης παρ-
Νοεμβρίου λήξασαν συνδρομήν των ν
ἀκοστείλωσιν αὐτήν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ

[Συνέχεια.]

"Αλλως τε δὲ καὶ δσα εἶπε πρὸς αὐτόν,
τὰ εἰπεν ἐξ ὑπερβαλούσος προνοίας· διότι
ἡ οἰκογένεια Κλαιρεφόν ἥτο εἰς αὐτὸν ὅ-
λως ἀδιάφορος. Δὲν ἐγνώριζε τοὺς ἀνθρώ-
πους τούτους, οὐδὲ εἶχε καν δρεῖν νά
τους γνωρίσῃ.

"Ο Καρβαχάν ἀφήκε τὸν οἰκόν του νά
λεγῆ, καὶ οὐδὲν εἶπε πλέον. Διενοεῖτο δὲ
νὰ ἐπιτηρῇ πάνι διάβημα τοῦ Γεωργίου
διὰ τινος τῶν πιστῶν του κατασκόπων,
ἰχνηλάτου δεξιωτάτου. 'Αλλὰ καὶ ὁ νέος
ἔποιει ταυτοχρόνως δριούν τινα συλλογι-
σμόν, καὶ ἔλαβεν ἀπόφασιν νὰ διακόψῃ
ἐπι τινα χρόνον τοὺς πρὸς τὸν λόφον πε-
ριπάτους του.

"Αμφότεροι λοιπόν, ὃ τε πατήρ καὶ οὐδὲ
γισταντο ἀπέναντι ἀλλήλων, ὑποβλεπόμε-
νοι ὡς ἀντίπαλοι ἦδη συνδιαλλαγέντες

πρὸς ὄφαν, τίς οἶδε τις ἔχοντες σκοπὸν νὰ
πράξωσιν, ἀμφιβάλλοντες περὶ τῶν δια-
θέσεών των, ὃ μὲν Καρβαχάν φοβούμενος
μῆπως ἀναγκασθῇ τὸ δεύτερον ἢδη νὰ
παλαίσῃ πρὸς τὴν ἄκραν περίσκεψιν τοῦ
νιοῦ του, ὃ δὲ Γεωργίος βλέπων ἐν μιᾷ
στιγμῇ ἐξαφανιζόμενα τὰ ὄνειρά του καὶ
ἀναφανιζόμενον πάλιν τὸν τύραννον, οὐ
ἔνεκα ἡναγκάσθη τὴν πρώτην φορὰν νὰ
καταλίπῃ τὴν πατρικὴν οἰκίαν καὶ νὰ
ἀποδημήσῃ.

Z'

ΤΟ ΙΧΝΟΣ ΤΗΣ ΜΑΣΤΙΓΟΣ

Μετὰ πολλῆς λαμπρότητος ἐγένετο τὸ
συμπόσιον εἰς ὃ ἐκάλεσεν ὁ δῆμος τῆς
Νεβίλλης πάσας τὰς ἐπισημότητας τῆς
πόλεως, θέλων νὰ πανηγυρίσῃ τὴν ἐπά-
νοδον τοῦ νιοῦ του.

Τοιοῦτοι εἶνε συνήθως οἱ φιλάργυροι,
εἶνε ικανοὶ νὰ καταπλήξωσι τοὺς πάντας,
ὅταν θελήσωσι κατ' ἐξιρέσιν νὰ ὑποβλη-
θῶσιν εἰς δαπάνας.

"Η ἀφονία καὶ ἡ ποικιλία καὶ ἡ πο-
λυτέλεια τῶν φραγητῶν κατέπληξαν τοὺς
δικιτυμόνας ἐν χώρᾳ, ἐνθά τὰ ἐπίσημα
γεύματα διαρκοῦσι τέσσαρας ὥρας καὶ δὲν
εἶνε τίποτε ἀξιονόμος.

"Ητο παρὼν καὶ ὁ ἐπαρχος μὴ τολμή-
σας νὰ ἐκκλίνῃ τὴν ἀποσταλεῖσαν αὐτῷ
πρόσκλησιν.

Τὴν ὑπηρεσίαν τῆς τραπέζης ἔξετέλουν
θεράποντες τοῦ ἀρίστου ξενοδοχείου τῆς
πλησίου πόλεως, ὃν ἡ στολὴ τηλικάκυτην
αἰσθησιν καὶ σέβας ἐνεπόιησεν εἰς τὸν γυ-
ναικαδελφὸν τοῦ Καρβαχάν, ὃστε δσάκις
ῆρχοντο νά τῳ ἀλλάξωσι τὸ πινάκιον
ἔλεγε πρὸς αὐτούς :

"Ἐνχαριστῶ, κύριε», οὐδόλως προσέχων
εἰς τὰ μανιώδη βλέμματα τῆς γυναικός
του προσπαθούσος νά τον ἀποτρέπῃ.

Κατ' ἀρχὰς τὸ συμπόσιον ἦτο ψυχρὸν
καὶ ἀχαρι, ἐν τῇ ζοφερῷ ἐκείνῃ αἰθούσῃ,
ἥ τὰ ἐπιπλα ἀπεκομίσθησαν ἀλλαχοῦ
χάροιν εύρυχωρίας, διότι εἴκοσι καὶ δύο
ἔκαθιντο περὶ τὴν τράπέζαν.

"Αλλὰ κατὰ μικρὸν ἐγένετο ζωηρότερον
καὶ ὅτε, κομισθέντος τοῦ ψητοῦ ἐπληρώ-
θησαν ἀφθόνως τὰ ποτήρια ἐκ τῶν οἰνων
τῆς Βουργουνδίας, τότε δὰ αἱ γλώσσαι ἐ-
λύθησαν καὶ ὁ διάλογος κατέστη ζωηρὸς
καὶ θορυβώδης.

Οἱ δαιτυμόνες πάντες ἦσαν εὔθυμοι καὶ
ζωηροὶ πλὴν τοῦ οἰκοδεσπότου, ὃστις ἦτο
σοβαρὸς καὶ εἶχε μεμετρημένους καὶ τοὺς
λόγους καὶ τὰς κινήσεις του, καὶ εἴχε τι
τὸ ἀλαζονικὸν καὶ τὸ ὑπερήφανον, καὶ πλὴν
τοῦ Γεωργίου ὅστις ἐκάθητο σιωπηλὸς καὶ
κατηφής.

"Η κόρη τοῦ κυρίου Πιτυροῦ καθημένη
παραπλεύρως τοῦ Γεωργίου, συνεστρέφετο
πλησίου του καμαρωτὴ καὶ ἐρυθρὰ διὰ μή-
κων, προσπαθούσα νὰ φανῇ κομψή, κρα-