



I.O.IK.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

θ. Θέδης Πατησίων άρθρο. 8.

Δι συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπὸ εὐ-
ειλας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χειρονομιμάτων, χρυσοῦ κ. τ. λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γεωργίου θρόνος : ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ, ηθικώτατον μυθιστόρημα μετὰ εἰσόνων, μετάφρασις Π. Φέρμπον, (συνέχεια.) — Fortuné θρόνος Boisgobey : ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κου ΛΕΚΟΚ, μετάφρασις Χαρ. Καλαϊσάκη, (συνέχ.) — G. L. Heiberg : ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΣΚΗΝΗ, διήγημα.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτία

Ἐν' Αθηναῖς φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.

Ἐν Ρωσίᾳ φούστια 6.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερικῷ ὀλίγοι καθύστεροῦντες εἰσέτι τὴν ἀπὸ 1ης παρ. Νοεμβρίου λήξασαν συνδρομήν των ν' ἀποστείλωσιν αὐτήν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ

[Συνέχεια.]

Ἡγέρθη καὶ ἡτο κάτωχρος ἀναλογιζόμενος ὅτι ἥθελε τολμήσῃ νὰ ἀποποιηθῇ τὸ παρὰ τοῦ πατρός του ἐμπειστευμένον αὐτῷ ἔργον.

"Ηνοίξε τὸ παράθυρον καὶ ἥσθάνθη δροσίζομενον ὑπὸ τῆς ἐσπερινῆς αὔρας τὸ ἐκ τοῦ πυρετοῦ πυριφλεγές μέτωπόν του.

Προσήγγιζεν· ἡ νύξ, σιγὴ ἐπεκράτει ἀνὰ τὰς ἔρημους ὁδούς, ὃ δὲ οὐρχνὸς ἐπορφυροῦτο ὑπὸ τῶν ὑστάτων ἀκτίνων τοῦ δύσαντος ἥδη ἥλιου.

Κλαγγὴ κώδωνος ἐκκλησίας ἥκουσθη μακρόθεν, ἀσθενής καὶ μελαγχολική, καὶ ὁ νέος ἐνόμισεν ὅτι ἐσήκωσε τὸ ἐπικήδειον τῆς ἀφορτητος του.

Διενοήθη ὅτι τετέλεσται πλέον· ἐν τῷ βίῳ δὲν ἡδύνυκτο νὰ εὕρῃ μίαν καν στιγμὴν εὐτυχίας. Καὶ αἰσθανόμενος ψύχος δριμὺν ἐν τῇ καρδίᾳ του, ἔκλαυσε πικρῶς.

"Η φωνὴ τῆς θεραπείνης ἀφύπνισεν αὐτὸν ἐκ τῆς νάρκης.

— Κύριε Γεώργιε, σᾶς περιμένουν ' τὸ τρχέπτει ! . . .

Ἐφρίκικεν ἀναλογιζόμενος ὅτι θὰ εὐρεθῇ ἀπέναντι τοῦ πατρός του.

Ἐπρεπεν ὅμως, διότι εὐρίσκετο, ἔνεκκ τῆς εὐθύτητος καὶ τιμιότητος του, περιπλεγμένος ἐν ἀδιεξόδῳ λαβυρίνθῳ.

'Ἐν τούτοις κατέθη εἰς τὸ ἐστιατόριον καὶ εὗρε τοὺς γονεῖς του καθημένους περὶ τὴν τράπεζην, ἐφ' ἣς ἦχνιζε τὸ ρόφημα.

'Η μήτηρ του παρατηρήσασα αὐτὸν καταβεβλημένον, ἀπέβλεψε πρὸς αὐτὸν μετὰ μητρικῆς μερίμνης.

'Ο Καρβαγγάν τρίβων τὰς χεῖρας καὶ γελῶν εἶπε :

— Νὰ ἔνθρωπός που φάνεται καὶ ἀπὸ τὰ μοῦτρά του ὅτι εἰργάσθη καλά ! 'Ωραῖα ! τώρα ἂς φάμε ! . . .

Τὸ δεῖπνον ἐγένετο σιωπηλόν.

'Ο Γεώργιος ἔτρωγεν ἀφηρημένος, καὶ ἀνελίσσων ἐν τῇ κεφαλῇ του ἐπιχειρήματα ἀμυντικά.

'Η μήτηρ εἶγε κεκλιμένη τὴν κεφαλὴν περίλυπος, προβλέπουσα ἐγγὺς τὴν καταιγίδα.

'Ο Καρβαγγάν κατεβρόχθιζε.

'Άμα λήδαντος τοῦ δείπνου εἶπεν ὁ Καρβαγγάν πρὸς τὴν γυναικά του, μετὰ τρόπου μὴ ἐπιδεχομένου ἀναβολήν·

— Τώρα σύ, καλή μου, μ' πορεῖς νὰ 'πᾶς ἐπάνω. "Εχομεν νὰ ὄμιλήσωμεν ὁ Γεώργιος καὶ ἔγω...

"Ἐφερε τὸν νέον εἰς τὸ γραφεῖον του, ἐκάθισε πρὸς τὴς τραπέζης του καὶ ἔξακοντίζων πρὸς αὐτὸν βλέψυμα ὅξε, εἶπε μετὰ φωνῆς ἀποτόμου :

— Λοιπόν ;

'Ως βλέπετε, ζνευ προοιμίων ζνευ περιστροφῶν ἥλθεν εύθὺς εἰς τὸ κύριον ζήτημα.

Καὶ ὁ Γεώργιος ὥφειλε νὰ ἀποκριθῇ ἀμέσως εἰς τὸ φοβερὸν τοῦτο «λοιπόν ;» τὸ περικλειόν τοσαύτας τρικυμίας,

Συναγαγών ὀλας αὐτοῦ τὰς δυνάμεις, ἐστερεώθη ἐπὶ τῶν τρεμόντων ποδῶν του, καὶ μετὰ στόματος ξηροῦ καὶ φωνῆς ἥλιοιωμένης ἀπεκρίθη :

— Λοιπόν ! πάτερ μου νὰ σας εἴπω εἰλικρινῶς τὴν ἀλήθειαν ; αἱ ὑπόθεσεις σας αὐτάι μου φαίνονται ἐλεισινά· τὰς ἐμελέτησα ἐπισταμένως . . . καὶ ἀν θέλετε νὰ σας εἴπω τὴν γνώμην μου, θὰ κάμετε καλά νὰ τας ἀφήσετε νὰ κοιμηθοῦν· δὲν εἶναι νὰ συζητηθοῦν δημοσίᾳ...

'Ο Καρβαγγάν οὐδὲν ἀπεκρίθη.

Αἱ γραμμαὶ τοῦ προσώπου του ἐτραγύνθησαν, ἐσύριζεν εἰρωνικῶς καὶ ἐγερθεὶς ἀτάρχος, εἶπεν :

— Άλλα ἔγω, πατέρι μου, ἔδωσαν χρή-

ματα... καὶ πρέπει νά τα εἰσπράξω...

'Ἐγώ δὲν φοβοῦμαι τὸ φῶς. Κάθε στιγμὴν εὑρίσκομαι εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ κάμνω κατάσχεσιν, διότι δέν με πληρώνουν οἱ ὄφειλέται...

Αὐτοὶ οἱ βρωμοχωρικοὶ ἔχουν τὴν μανίαν νὰ δικείσωνται περισσότερο ἀπὸ δύο εἰμποροῦν νά μου δώσουν...

"Οσοι δὲν ἔχουν χωράφια, μοῦ παραχωροῦν τὴν ἐσοδείαν των... Καὶ ἔπειτα, παιδί μου, αὐτὸς εἶνε ἡ γεωργικὴ πίστις..."

"Αν ἔλειπα ἔγω, δέν θα είχαν πῶς νὰ πληρώσουν τοὺς ίδιοκτήτας των. Ἔννοεις λοιπὸν νά τους χαρίσω. ἔγω τὸν παράσκου !

"Ωραῖα, μά την ἀλήθεια ! Ἐγώ εἴμαι ἐμπόρος, δὲν εἴμαι ἐλεήμων ἐταιρεία ! Τί κάθεσαι καί μου λές; "Ακουσ" ἐδῶ, παιδί μου, ἐδῶ δὲν χωροῦν θεωρίες... ίδες τοῦ σχολείου...

Πρέπει νά ίδης τί λέγεις καὶ οἱ πράξις... "Ε, λοιπὸν θέλεις νά σου εἴπω τὴν μαύρην ἀλήθειαν ; αὐτοὶ οἱ ἀχρεῖοι δόου τους λυπάσσαι, αὐτοὶ με ἀφανίζουν... Καὶ εἰς τὸ τέλος μένω ζημιωμένος...

Καὶ ἔξεσφενδόνισε τὰς λέξεις ταύτας μετὰ τοσαύτης πειθοῦς, ὥστε δὲν εὔρε λέξιν ν' ἀποκριθῇ...

Τὸν ἥφανίζον !

Ο Καρβαγγάν λοιπὸν ἡτο τὸ θῦμα καὶ οἱ ὄφειλέται τον ἐλήστευον !

"Ο τραπεζίτης ἔβαδισε βάκυτά τινα, καὶ ἔπειτα σταθεὶς ἐνώπιον τοῦ οἴου του καὶ ἀτενίσας εἰς αὐτὸν ἀσκρηδαμυκτεί, εἶπε :

— Τὰ πολλὰ λόγια εἶνε φτώχεια ! Πέμπου λοιπόν, θέλεις νὰ ἀναλάβῃς τὰς ὑπόθεσεις μου ; ναὶ ἢ ὅχι ;

"Ο Γεώργιος ἐνδοιάσσας πρὸς στιγμήν, ήρυθρίασε καὶ σαφῶς ἀπεκρίθη :

— "Οχι.

— "Α! ο! ο! .., ἀνερώνησεν δὲν Καρβαγγάν, ὑψών θαθυκήδιν τὴν φωνήν. Μωρὲ γειά σου, σὺ δὲν χωρατεύεις, τὰ λέγεις ὄρθι κορτά ! .. Μήπως λογχηριάζης σύως νά κάθεσαι ἐδῶ μὲν τὰ χέρια σταυρωμένα καὶ νά σε τρέφω ἔγω ;

— "Οχι, πατέρα, ἔχω σκοπὸν νὰ ἐργασθῶ, ως πρὸς τοῦτο μείνετε ἡσυχος. 'Αλλὰ σᾶς παρακαλῶ νὰ μή με βιάσετε.

— Καὶ μήπως ἔγω σου εἴπα τίποτα ; εἴπε τραχέως δὲν Καρβαγγάν ... Ενόμισες

ὅτι ἔχω τάχα τὴν ἀνάγκην σου; Εὔτυχία μου θὰ ἦτο νὰ σε κάμω σύντροφο καὶ νὰ σε ὠφελήσω μὲ τὴν πειράν μου· ἀλλὰ σὺ κάμνεις τὸν ἀκατάδεκτο καὶ ἐπιμένεις καὶ καλὰ ὅτι δὲν ἔχεις ἀνάγκην ὑποστηρίξεως. Ποῖος εἰξεύρει ἀν ἐγέννησα ἀετόν... ἀλλά, ἔως ὅτου μου ἀποδεῖξῃς τὸ ἐναντίον, ἔγῳ πιστεύω ὅτι εἶσαι ἔνας κοῦκκος καὶ τίποτα περισσότερον... Καλὴν νύκτα, παλληκάρι μου, καὶ νὰ ἴδούμε μὲ τές ἰδέες που ἔχεις πᾶς θά τα καταφέρης.

Καὶ ἀνοίγων τὴν θύραν ἔνευσεν εἰς τὸν νιόν του νὰ ἔξελθῃ.

Ἐξειλόντος ἐκείνου ἀπέμεινε μόνος βαδίζων ἀνω καὶ κάτω. Σταθεὶς δὲ πρὸ τοῦ γραφείου του, ἔπληξεν αὐτὸν διὰ τῆς πυγμῆς καὶ ἀνεφώνησε:

— Κύτταξέ τον πᾶς μου ἀντιμίλησε! Εἴκοσι χρονῶν παλιόπαιδο νὰ ἐπικρίνῃ τὸν πατέρα του! Αᾶ! 'ς τὴν ὄργη τοῦ Θεοῦ! ἀς φύγη... δὲν τον κρατῶ... Μπά, μπά, μπά! πρώτη φορὰ εὑρέθη ἀνθρωπὸς νὰ μου ἀντισταθῇ.

Καὶ σείσας τὴν κεφαλὴν ἔμεινε σύννους, ἔπειτα δὲ ὑπομειδίασκας προσέθηκεν:

— Ἀδιάφορο, ἔξεύρει αὐτὸς τι θέλει. Τάχα δὲν εἶναι καὶ αὐτὸς Καρβαγάν;

Ναί, Καρβαγάν καὶ ὁ Γεώργιος, ἀλλὰ Καρβαγάν χρηστός, θεμελιῶν πάσας αὐτοῦ τὰς πράξεις ἐπὶ τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας. 'Ως εἶχεν ἀποφασίση, ξλαβεῖ τὴν ἀδειὰν τοῦ δικηγορεῖν καὶ ηὐδοκίμησε πλεῖστον. Λόγος δὲ πολὺς ἔγινετο ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ περὶ τοῦ νέου τούτου δικηγόρου.

Ο πατὴρ τοῦ Γεώργιου βλέπων παρὰ προσδοκίαν τὸν νιόν του εὐδοκιμοῦντα, πκαὶ ἔχειρε καὶ ἐλύσσει· διότι τι τὸν ἥθελε γάρ οἱ πρᾶγματα τοῦ δικηγόρου, δὲν ἦτο πρᾶγμα ἀπελπιστικὸν νὰ μὴ δύναται νὰ τὸν μεταχειρισθῇ ἐπ' ὠφελεῖα.

Οποῖον ὄργανον εἰς χεῖρας ἐπιδεξίου ἀνθρώπου! καὶ πᾶς θὰ ἔγινετο κύριος ὅλης τῆς ἐπαρχίας ἐν χρόνῳ βραχυτάτῳ!

Τὸ μόνον πρᾶγμα οὖν ἐστερεῖτο ἦτο ἡ εὐφράξει· διότι ἦτο μὲν δεινότατος περὶ τὸ ἐπινοεῖν, ἀλλὰ δὲν εἶχε τὴν δύναμιν καὶ νὰ ἐκφράζῃ ὅ τι ἐπενόει.

Τύχη ἀγαθὴ ἔδωκεν αὐτῷ νιόν, δστις ἦτο ἡ φωνὴ ἡς ἐστερεῖτο, ἀλλ' ἡ φωνὴ αὕτη δυστυχῶς ἦτο ἀπειθῆς καὶ δὲν ἥθελε νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὰ εἰς αὐτὴν ὑπαγορεύομενα.

Σὺν τῇ εὐδοκιμήσει τοῦ δικηγόρου ἐλάχιστανε μείζονας διαστάσεις καὶ ἡ φιλοδοξία τοῦ Καρβαγάν· δὲν ἐλυπεῖτο πλέον, διότι δὲν ἥδυνατο νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὸν νιόν του τὴν μελέτην δικογραφιῶν ἐπισφαλῶν καὶ σαθρῶν ὑποθέσεων, ἀλλὰ διότι ἥθελε νὰ πολεμήσῃ τὸν μαρκήσιον ἐν τῷ πολιτικῷ σταδίῳ, νὰ προσελκύσῃ τὴν κοινὴν γνώμην καὶ νὰ ἔχεισφαλίσῃ τὴν ἑκλογήν του.

Πᾶς λοιπὸν νὰ καταπείσῃ τὸν Γεώργιον νὰ γίνῃ πειθήνιον αὐτοῦ ὄργανον;

Ο Καρβαγάν οὐδέποτε εἶχεν ἀποδεῖξῃ πρὸς τὸν νιόν του ἀγάπην· τὸν ἀφῆκε νὰ ἡλικιωθῇ, οὐδόλως φροντίσας νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὴν καρδίαν του.

Τώρα δὲ ἦτο πλέον πολὺ ἀργά.

Τπελείπετο ὅμως ὕστατόν τι μέσον ἀσφαλέστατον καὶ ἴσχυρότατον, τούτεστιν ἡ ἀγάπη τοῦ Γεώργιου πρὸς τὴν μητέρα του.

Ἡ τάλαινα μήτηρ ἀπό τινων ἔπασχε, τηκομένη κατὰ μικρὸν χωρίς ποτε νὰ φανῇ γογγύζουσα ἢ ἀδημονοῦσα.

Ἡ ἐπάνοδος τοῦ νιού ἀνεζωγόνησεν αὐτὴν, ἡ οἰκία κατέστη φαιδροτέρα, καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Καρβαγάν ἐφάνετο ἦττον ἀγριωπὸς καὶ μᾶλλον μειδιῶν.

Παρὰ τὸ σύνηθες ἔμενεν ἐν τῇ αἰθούσῃ μετὰ τὸ δεῖπνον καὶ συνδιελέγετο μετὰ ζέσεως ἐπιπλάστου.

Προδήλως προσεπάθει νὰ ἀρέσῃ.

Ο ἀγριανθρωπὸς ἔξημεροῦτο μόνος του, ἡ δὲ μήτηρ καὶ ὁ νέος χαίροντες ἐπὶ τῇ μεταβολῇ ταύτη, ἡπόρουν ὅμως καὶ δὲν ἥδυναντο νὰ ἔξηγήσωσιν ὅποιαν τινὰ ὀπισθούσιαν ὑπέκρυψαν τὴν ἔκτακτος ἀκείνην προσήνεια.

Πρωτίν τινὰ δὲ ὁ Καρβαγάν εἰσελθὼν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς γυναικός του, ἔψυχε θωπευτικῶς τὴν παρειὰν αὐτῆς εἰς ἔνδειξιν φιλίας καὶ ἀγάπης, καὶ καθήμενος παρὰ τοὺς πόδας τῆς κλίνης εἶπε:

— Θέλεις, ἀγάπη μου, νὰ διμιλήσωμεν ὄλιγον;

—"Έχω ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς σου διὰ μίαν ὑπόθεσιν σπουδαίαν καὶ δυσκολωτάτην. "Αν μου κάμης ὅ τι σου ζητήσω, θά με εὐχαριστήσῃς, μὰ δὲν εἰξεύρεις πόσον!... Φθάνει μόνον νὰ θελήσῃς καὶ θὰ γίνη.

— Μὰ τι εἶνε; ήρωτησεν ἡ μήτηρ ὡχριστάσασα καὶ αἰσθανθεῖσα πίεσιν σφοδρὰν ἐν τῇ καρδίᾳ.

— Νά, τὸ παιδί σου...

— "Εμαθε τίποτε;

— Τίποτα, μὴν ἀνησυχῇς... Δὲν εἶνε διὰ τώρα εἶνε διὰ τὸ μέλλον... Δὲν εἰξεύρεις τί λαμπρὸ παιδί δην εἶνε, καὶ τί λαμπρὸν μέλλον δην είμπορετ νὰ ἔχῃ...

— Αλλὰ ἀν θέληγ νὰ ἐπιτύχῃ κανεῖς πρέπει ἀπὸ πολὺν καιρὸν νὰ προετοιμάζεται. Δι' αὐτὸν λοιπὸν ἥλθα ἐδῶ... Οι δύο σας δόλη μέρα ἔχετε παραλάτες καὶ ἔπρεπε νὰ τον συμβουλεύῃς σπουδαῖα καὶ ὅχι νὰ παραλάρετε γιὰ τοῦ ἀνέμου τὰ ποδήματα...

— Γιὰ πέτε τοῦ τοῦ Γεώργιου καὶ δὲν ἀποφασίζει νὰ ἀνακατωθῇ εἰς τὰ πολιτικὰ καὶ νὰ ἐκτεθῇ ὑποψήφιος βουλευτής; "Αν τον καταφέρῃς, κύτταξέ μ' ἐδῶ, δὲν θὰ το μετανοήσῃς.

— Αφοῦ ἀπεκάλυψε τὸ μυστικὸν σχέδιόν του δὲ ὁ Καρβαγάν, ἤλλαξεν διμιλίαν, καὶ θωπεύσας καὶ περιποιηθεῖς ἐκτάκτως τὴν γυναικό του διὰ νὰ την καλοπιάσῃ καὶ δὲν ἔπιτύχῃ ὅ τι ἔζητει παρ' αὐτῆς, ἔζηλθε τοῦ δωματίου εὔελπις ἀλλὰ καὶ δυσπιστῶν.

— Ανέμεινεν ἡμέρας τινὰς καθ' ἀς κατεσκόπευε τὴν τε μητέρα καὶ τὸν νιόν, παρατηρῶν τὰ πρόσωπά των καὶ τὰς διαφό-

ρους κινήσεις των ἀν πως δυνηθῇ νὰ μαντεύσῃ τι, ἀλλ' οὐδὲν κατώρθωσε νὰ ἀποκαλύψῃ.

Μετὰ μίαν ἑδομάδα ἀπεφάσισε τέλος νὰ ἐρωτήσῃ, ἡ δὲ ἀπόκρισις δὲν ἦτο κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν του.

— Ο Γεώργιος οὐδέμιαν ὅρεξιν εἶχε νὰ ἀναμιχθῇ ἐν τῇ πολιτικῇ, καὶ ἐμίσει τὴν τύρην τῶν ἑκλογικῶν ἀγώνων.

— Ο Καρβαγάν ἀκούσας τὴν ἀπόφασιν τοῦ νιού του ἀπέμεινεν ἐνέός· ἡσθάνθη τὴν κεφαλήν του ὡς ἀπολιθουμένην καὶ τὸν ἔγκεφαλόν του συμπιεζόμενον, καὶ τὰς ἐννοίας του συμφύρωμένας καὶ συνταρασσομένας. Ἐστάθη ὀλίγον παρατηρῶν αὐτομάτως τὰς τρεμούσας χεῖράς του, καὶ στενάξας ἐξ ὄργης ἀκρατήτου:

— "Αχ! ἀνεφώνησεν, ἄχ! θαρρεῖτε τὸ λοιπὸν πως θὰ με περιπατίσετε πολὺν καιρὸν ἀκόμη! Σὺ καὶ ὁ νιός σου ἢ θὰ κάμετε ὅ τι ἔγω θέλω, ἢ νὰ φύγετε ἀπ' ἐδῶ. 'Εγὼ εἶμαι ἐδῶ μέσα νοικοκύρις· κανεὶς ἀκόμη δὲν εὑρέθη νὰ μου ἀντιμιλήσῃ, καὶ αὐτὸς ὁ μένης νὰ μου ἀντισταθῇ! 'Ακοῦς, κοκκώνα Καρβαγάν; Θά σου το κουρέψω ἔγω τὸ πετεινάρι σου, καὶ τότε βλέπομεν ἀν θὰ φωνάζῃ τόσο δυνατά... 'Ακοῦς ἔκει, βρε ἀδελφέ, ἔνα μωρὸ ἔκει, ποὺ ἔν του ζουλήσης τὴ μύτη θὰ βγάλη γάλα, καὶ νὰ θέλη καὶ καλὰ νὰ παῖξῃ μὲ τὸν πατέρα του! 'Αλλοίμονο!... Θά τον ζεκουμπίσω ἔγω, νὰ βάλῃ γνῶσι τὸ ζωτόβιολο!..."

— Η ἀτυχὴς μήτηρ καταθορυβήθεισα ἐκ τῆς συγχύσεως, ἡσθένησεν ὑπὸ πυρετοῦ καὶ ἔπεσε κλινήρως.

Τὴν ἐπιοῦσαν ἡ κατάστασις τῆς ἀσθενοῦς ἔδεινωθη, καὶ ληγούσης τῆς ἑδομάδος ἔπνεε τὰ λοίσια.

— Ουδὲς ἔκαθητο παρὰ τὸ προσκεφάλαιον τῆς μητρός του περιποιούμενος αὐτὴν καὶ ἀκροώμενος μετὰ φρίκης τὰς ἀπειλὰς τοῦ Καρβαγάν, ἀς ἡ ἀσθενὴς ἐπανελάμβανε παραληροῦσα!

— Εσπέραν τινά, συνελθούσα ὀλίγον, ἡ πλωσε τὴν παγετώδη χεῖρά της πρὸς τὸν Γεώργιον, δστις ἦτο γονυκλινής πρὸ τῆς ἑδομάδος κλίνης, καὶ ψαύουσα τὸ μέτωπόν του ἐψιθύρισεν:

— "Ηλθ' ὁ καιρὸς τοῦ χωρισμοῦ, σιέ μου! Πόσον λυποῦμαι!... σ' ἀγαπῶ, Γεώργιέ μου!... Τώρα 'ς τὰ τελευταῖα πόσα ὑπεφέραμεν... Λησμόνησέ τα, καὶ ποτέ σου, πρόσεχε, νὰ μὴ πικρίνῃς τὸν πλησίον σου!

— Καὶ ἐκ τῆς πολλῆς ἀτονίας ὡχριστάσασα, ἔφανη ὡς ἀποθηκόσκουσα, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον συνελθούσα ἐζήτησε τὸν ἀνδρατηνό.

— Προσῆλθεν δὲ ὁ Καρβαγάν καὶ ἀποχωρήσαντος τοῦ Γεώργιου εἰς τὸ παράθυρον, ἔνθα ἔθαλλον ἔτι τὰ προσφιλῆ φυτά, ἐψιθύρισε πρὸς αὐτὸν ἐπὶ ικανὴν ὥστα· δὲ δέ Καρβαγάν ἡκροστο κατηφῆς καὶ ιχθύος ἀφωνύτερος. Τέλος ἔνευσε πρὸς αὐτὸν ἐπιτακτικῶς, ἔκεινος δὲ κατένευσεν ὡς ἀποκρινόμενος ναί. Τότε οἱ ὄφθαλμοι τῆς θυησκούσης ἀνέλαμψαν ὑπὸ χαρᾶς, καὶ ἀνέπεσεν ἐπὶ τοῦ προσκεφαλαίου ὡς ἀνακουφισθεῖσα.

Καὶ καλέσασκ τὸν Γεώργιον εἶπε πρὸς αὐτόν :

— Φίλησε τὸν πατέρα σου ἐμπρός μου ...

‘Ο νέος, τεταραγμένος ἔνεκα τῆς λύπης, ὥρμησε μετὰ προθυμίας εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ πατέρος του καὶ τὸν ἀσπασθῆν δίς εἰς τὰς παρειάς, δύο ἀσπασμοὺς θερμοτάτους, οὓς δὲ πατήρ ἀνταπέδωκε διὰ χρού καὶ παχεροῦ χείλους· ἡ ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ Ἑνρασία καθίστα τὸ στόμα του παγερώτερον τοῦ τῆς θνησκούσης.

Μετ’ ὅλιγον ἡ μήτηρ εἶπε πρὸς τὸν γιόν της νὰ ἔξελθῃ τοῦ δωματίου, καὶ ἔμεινε μόνη μετὰ τοῦ ἐλθόντος συμβολαιογράφου.

Τὴν ἐσπέραν ἐφαίνετο πλέον ὅτι ἥγικεν ἡ ὥρα τοῦ θανάτου. Λύσασα δὲ τὴν σιγήν ἐψιθύρισεν εἰς τὸ οὖς τοῦ Γεωργίου :

— Ἀφοσα εἰς τὸν πατέρα σου ὅλα ὅσα ἔχω... Εἰξέρω, ὅτι σὺ εἶσαι εἰς θέσιν νὰ ἀποκτήσῃς ίδικήν σου περιουσίαν... Καὶ ἔπειτα αὐτὸς ἡτο δὲ μόνος τρόπος, διὰ νὰ εἰμπορέσῃς νὰ ζήσῃς ἐν εἰρήνῃ... Ὁ Καρβαγγάν εἶναι ἀνθρωπός φοβερός... Ποτέ σου νὰ μὴν ἐλθῃς εἰς σύγκρουσιν μὲν αὐτόν... Ἡ ἑγκατάλειψις τῆς κληρονομίας σου θὰ εἴναι ἡ ἀμοιβὴ τῆς ἐλευθερίας σου... Συγχώρησέ με, διότι σε ἀφήρεσα τὴν κληρονομίαν σου... Νὰ εἶσαι πάντοτε καλός...

Τὰς λέξεις ταύτας ψιθυρίζουσα ἔξεπνευσε.

‘Ο Γεώργιος ἐκάλυψε τοὺς ὄφθαλμους τῆς νεκρᾶς, καὶ κύψας νὰ την ἀσπασθῇ εἶπε :

— Μείνατε ἡσυχος διὰ τοῦτο, κύριε, εἶπε μετὰ σπουδῆς δὲ κύριος δὲ Τιντσεμβραῖ. ‘Η κόρη εἶναι πολὺ μικρά, δὲν εἶναι ἀληθές;

— Μόλις εἶναι ἔξι ἔτῶν, ἀπεκρίθη ὁ ἀρχηγός.

— ‘Ω! τότε σᾶς ὑπόσχομαι πῶς δὲν θὰ ἐννοήσῃ μάλιστα ὅτι ἀνακρίνω τὸν πατέρα της. Ἡμπορῶ νὰ σᾶς ἐρωτήσω ποιά ἀκριβῶς εἶναι ἡ ἐργασία αὐτοῦ τοῦ Κάμπρεμερ;

— Στρέφει τὸν γνώμονα τοῦ σιδηροδρόμου, ἐργασία κοπιαστική, σᾶς βεβαιῶ, καὶ δὲν ἀνταμείβεται καλῶς. Περνᾷ δώδεκα ὥρας, εἰς διάστημα είκοσιτεσσάρων, ἐκτεθειμένος εἰς τὴν βροχήν, τὸν ἀνεμον, τὸ χιόνι ἢ τὸν ἥλιον, ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς, καὶ μόνη προφύλαξίς του εἶναι μικρὰ σκοπιά, ἐκ τῆς ὁποίας εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἔξερχεται κάθε στιγμὴν διὰ νὰ στρέψῃ τὸν γνώμονα. ‘Η ἐργασία του δὲν ἀπαιτεῖ πολλὴν δύναμιν, ἀλλὰ διὰ τοῦτο δὲν εἶναι καὶ ὀλιγάτερον κοπιαστική, καθόσον ἀπαιτεῖται νοημοσύνη καὶ ἀδιάκοπος προσοχή. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, εἰς τὴν ἐργασίαν αὐτὴν μεταχειρίζομεθα τοὺς καλλιτέρους ἐργάτας μας. Αὐτὸς εἶναι ἀπλούστατον, διότι μία διεύθυνσις ἐσφαλμένη εἰς μίαν ἀμαξοστοιχίαν ὑπορεῖ νὰ στείλῃ εἰς τὸν ἔκκατοντάδας ἀνθρώπων, ἡ δὲ διεύθυνσις ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ αὐτὸν δύστις διευθύνει τὸν γνώμονα.

— ‘Α! τίποτε, πατέρα μου. Μόνον ἡθελα, ἀν το εὑρίσκετε εὔλογον, νὰ φύγω ἀπὸ τὴν Νεβίλλην...

— Εἶσαι ἐλεύθερος, παιδί μου, εἶπεν ὁ Καρβαγγάν συνοφρούμενος, διότι ἔβλεπε τὰς ἐλπίδας του σθεσθείσας.

— ‘Εχει καλῶς... τότε λοιπὸν ἀναχωρῶ αὔριον...

— Καὶ ὅταν πάλιν θελήσῃς νὰ ἐλθῃς... τὸ σπίτι μου θὰ το εὕρης ἀνοικτόν...

— Σᾶς εὐχαριστῶ.

Τὴν ἐπιούσαν ὁ Γεώργιος ἀπῆλθε, κα-

ταλιπών ἐν τῇ κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀγορᾶς οἰκία τὸν Καρβαγγάν μόνον σύνοικον ἔχοντα τὸ μῆσός του.

[“Ἐπεται συνέχεια.”] Π. ΦΕΡΜΠΟΣ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:
ΤΟ ΣΙΓΑΡΟΝ
ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΙΟΥΔΙΟΥ ΚΛΑΡΤΗ
·Μαριαντατον· Ισπανικόν Διήγημα.

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΛΕΚΟΚ

· ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια].

Κ'

— Μείνατε ἡσυχος διὰ τοῦτο, κύριε, εἶπε μετὰ σπουδῆς δὲ κύριος δὲ Τιντσεμβραῖ. ‘Η κόρη εἶναι πολὺ μικρά, δὲν εἶναι ἀληθές;

— Μόλις εἶναι ἔξι ἔτῶν, ἀπεκρίθη ὁ ἀρχηγός.

— ‘Ω! τότε σᾶς ὑπόσχομαι πῶς δὲν θὰ ἐννοήσῃ μάλιστα ὅτι ἀνακρίνω τὸν πατέρα της. Ἡμπορῶ νὰ σᾶς ἐρωτήσω ποιά ἀκριβῶς εἶναι ἡ ἐργασία αὐτοῦ τοῦ Κάμπρεμερ;

— Στρέφει τὸν γνώμονα τοῦ σιδηροδρόμου, ἐργασία κοπιαστική, σᾶς βεβαιῶ, καὶ δὲν ἀνταμείβεται καλῶς. Περνᾷ δώδεκα ὥρας, εἰς διάστημα είκοσιτεσσάρων, ἐκτεθειμένος εἰς τὴν βροχήν, τὸν ἀνεμον, τὸ χιόνι ἢ τὸν ἥλιον, ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς, καὶ μόνη προφύλαξίς του εἶναι μικρὰ σκοπιά, ἐκ τῆς ὁποίας εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἔξερχεται κάθε στιγμὴν διὰ νὰ στρέψῃ τὸν γνώμονα. ‘Η ἐργασία του δὲν ἀπαιτεῖ πολλὴν δύναμιν, ἀλλὰ διὰ τοῦτο δὲν εἶναι καὶ ὀλιγάτερον κοπιαστική, καθόσον ἀπαιτεῖται νοημοσύνη καὶ ἀδιάκοπος προσοχή. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, εἰς τὴν ἐργασίαν αὐτὴν μεταχειρίζομεθα τοὺς καλλιτέρους ἐργάτας μας. Αὐτὸς εἶναι ἀπλούστατον, διότι μία διεύθυνσις ἐσφαλμένη εἰς μίαν ἀμαξοστοιχίαν ὑπορεῖ νὰ στείλῃ εἰς τὸν ἔκκατοντάδας ἀνθρώπων, ἡ δὲ διεύθυνσις ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ αὐτὸν δύστις διευθύνει τὸν γνώμονα.

— ‘Εννοῶ, κύριε, ὅτι ἔχετε μεγάλην ὑπόληψιν εἰς τὸν Κάμπρεμερ καὶ θὰ λυπηθῶ, βεβαιωθῆτε, πολὺ, ἀν εὑρεθῆ ἀνακρεμιγμένος εἰς καρμίαν δυσάρεστον ὑπόθεσιν. Πιστεύω δόμως ὅτι τοῦτο δὲν θὰ συμβῇ διόλου, διότι θὰ ποάξω δὲ, τι ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἐμὲ διὰ νὰ ἔξελθῃ ἐντίμως ἀπὸ τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν... Πιστεύω ἐπίσης ὅτι κανέναν δυσάρεστον θὰ συμβῇ καὶ εἰς τὴν κόρην του, τὴν δόπιαν ἐν τούτοις δὲν καμνεῖ καλὴ νὰ παίρνῃ μαζύ του. Τὸ δυστύχημα δὲν ἀργεῖ νὰ ἔλθῃ.

— ‘Ω! ἡ μικρὰ εἶναι πολὺ πειὸ ἔξυπνη ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῆς ἡλικίας της. Ἐκτὸς τούτου, γνωρίζει τὸν δρόμον τῶν ἀμαξοστοιχιῶν ὅπως καὶ οἱ ἀρχαιότεροι ὑπάλληλοι τῆς γραμμῆς.

‘Ενῷ οὗτος ὁμίλει, ὁ ἀρχηγὸς εἶχε σημάνει, καὶ ἀνθρωπός τις εἰσῆλθε κρατῶν ἐν ταῖς χερσὶ τὸν στρογγύλον καὶ πλατὺν ἔκεινον πῖλον, διὸ οἱ ὑπάλληλοι τοῦ σιδηροδρόμου ὄνομαζουσιν οἰκείως στρεφομένην πλάκα. ‘Ο προϊστάμενός του εἶπεν αὐτῷ λέξεις τινὰς χαμηλοφώνως, καὶ ἐχαιρέτισεν εἰς σημεῖον ὅπι τὴν ἔληξεν ἡ ἀκρόσις, ὁ δὲ κύριος δὲ Τιντσεμβραῖ, ἀφοῦ ηγαρίστησεν, ἐχαιρέτισε καὶ αὐτὸς καὶ ἡκολούθησε τὸν δόηγόν, διὸ τῷ προσέφερον.

‘Ο ἀνιχνευτὴς δὲν ἔθραδυνε σχεδὸν νὰ ἐννοήσῃ ὅτι ὁ ἀνθρωπός οὗτος ἐγίνωσκεν ὅτι ἡτο προσκεκολλημένος εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας. Οὐδεὶς συμπαθεῖ πρὸς τοὺς μυστικοὺς ἀστυνομικοὺς πράκτορας, ὅσφι κομψώς ἐνδεδυμένοις καὶ ἀνῶσιν, ἔτι δὲ μᾶλλον, ἀφοῦ δὲ Κάμπρεμερ ἡγαπᾶτο ὑφόλων τῶν συντρόφων του. Φυσικὸν λοιπὸν ἡτο ὅτι δὲν ὁ ὑπάλληλος ἔξετέλει μετ’ ἀποστροφῆς τὴν ἐντολὴν τοῦ νὰ δηγήσῃ τὸν ἀστυνομικὸν ὑπάλληλον, ὅστις, βεβαίως, δὲν ἤρχετο μὲ τὸν σκοπὸν νὰ φανῇ χρήσιμος τῷ ὁδοφύλακι. Ωδήγησεν ἐν τούτοις αὐτόν, διὰ τοῦ κινδυνώδους διαδίκου τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, αἰτινες εἰς εἰκοσι μέρη διασταυρούνται κατὰ τὴν προσέγγισιν μεγάλου σταθμοῦ, καὶ εἰδοποίησεν αὐτὸν εύσυνειδήτως νὰ προφυλαχθῇ ἐκ τῶν διερχομένων μηχανῶν. Δὲν ἀπήντα δόμως ἢ δι’ ἓνὸς ξηροῦ ναὶ ὅχι, εἰς τὰς ἐρωτήσεις ἃς ἀπηγόρευνεν αὐτῷ ὁ κύριος Τολθιάκ, καὶ ἐσταμάτησε διακόσια μέτρα ἀπὸ τοῦ ἀφορμητηρίου.

— Βλέπετε, εἶπεν αὐτῷ χωρὶς νὰ τὸν ἀποκαλέσῃ οὔτε κύριον, τὸ μικρὸν ἐκεῖνο σπιτάκι ἐκεῖ κατώ, τὸ ὁποῖον εἶναι πλησίον εἰς τὸν πρῶτον κύκλον; Αὐτὸς εἶναι τὸ σπιτάκι τοῦ Κάμπρεμερ, ἐκεῖ εὑρίσκεται τὰ ώρα καὶ θὰ ἔγῃ εἰς ὅλιγον, διότι ἡ ἀμαξοστοιχία δεκαέξῃ θὰ φέρση μετὰ δέκα λεπτά. Τρέξετε, ἀν θέλετε νὰ τοῦ διειλήσετε.

Καθ’ ἧν δὲ στιγμὴν ὁ ἀστυνομικὸς πράκτωρ ἤνοιγε τὸ στόμα ἵνα ζητήσῃ εύρυτέρας ἔξηγησεις, ὁ ὑπάλληλος τοῦ σιδηροδρομοῦ ἔκκαμψεν ἡμίσειαν στροφὴν καὶ ἐπανακαμπτών εἰς τὸν σταθμόν:

— Μασκαρά! ἐψιθύρισεν ὁ κύριος δὲ Τιντσεμβραῖ, σοῦ χρειάζεται νὰ κάμω μίαν ἔκθεσιν ἐναντίον σου.

Πάραυτα δόμως κατεπραῦνθη, σκεφθεὶς ὅτι ἡτο προτιμότερον νὰ μένῃ ἀκευτεῖν μαρτύρων ἡ συνέντευξίς του μὲ τὸν ὑπάλληλον τοῦ γνώμονος. ‘Αλλως τε, εἰκοσι βήματα μακρὰν αὐτοῦ εἶδε μικρὰν κόρην, ήτις περιεπάτει κρατοῦσσα καλαθον, ἐξ οὗ ἔξειγεν ὁ λαϊκὸς φιάλης.

— Αὐτὴν εἶναι, ἐσκέφθη ὁ ἀνιχνευτής, καὶ φέρει τὸ φαγητὸν τοῦ πατέρα της. Ποῦ νὰ φαντασθῇ κανεὶς ὅτι αὐτὸς τὸ παλιγόπαδο θὰ κληρονομήσῃ δέκα ἔκατομ.