

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## ΤΟΥ Ε' ΤΟΜΟΥ

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
| ΟΙ ΤΡΕΜΟΡ, μυθιστορία Καρόλου Μερουνέλ, μετάφρασις Κ.  | Σελίς | 1 |  |
| ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, ισπανική μυθιστορία 'Ιωάννου Βαλέρα, μετάφρασης 'Αντωνίου Φραβασίλη . . . . .                                      | 4     |   |  |
| ΖΗΛΟΤΥΠΙΑ, ιταλική διήγημα . . . . .   | 8     |   |  |
| ΤΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΦΡΟΝΟΣ, ρωσική διήγημα . . . . .  | 22    |   |  |
| ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ, μυθιστορία Γεωργίου 'Ονε, μετάφρασης Π. Φέρμπου . . . . .   | 26    |   |  |
| ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κου ΛΕΚΟΚ, μυθιστορία Fortuné du Boisgobey, μετάφρασης Χαρ. Καλαϊσάκη . . . . .                                       | 28    |   |  |
| Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ, ιαπωνικόν διήγημα Charles Richard, μετάφρασης Αἰσώπου . . . . .   | 31    |   |  |
| Η ΚΑΒΟΤΑ ΤΟΥ ΧΑΝΤΕΛ, διήγημα Emma Ferrugia, μετάφρασης Δ. Ήλιακοπούλου . . . . .   | 39    |   |  |
| ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΣΚΗΝΗ, διήγημα S. L. Heiberg . . . . .   | 55    |   |  |
| ΤΟ ΣΙΓΑΡΟΝ, ισπανικόν διήγημα 'Ιουλίου Κλαρτή, μετάφρασης Αἰσώπου . . . . .  | 95    |   |  |
| Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΕΙΣ ΧΟΙΡΟΝ, ἄγγιλικον διήγημα, μετάφρασης 'Επαμ. 'Αλεξάκη. . . . .                                    | 126   |   |  |
| Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ, μυθιστορία Οὐδίκη Κόλλινς, μετάφρασης N. Σπανδούνη. . . . .  | 142   |   |  |
| Η ΑΝΑΡΡΩΣΙΣ, διήγημα Γρ. Δ. Εενοπούλου . . . . .   | 144   |   |  |
| Η ΠΕΜΠΕ-ΧΑΝΟΥΜ, ἀπόστασμα ἐκ πρωτοτύπου ἔργου του κ. 'Ιωακείμ Βαλαβάνη. . . . .  | 159   |   |  |
| ΕΛΛΗΝ, ἀρχαίας ὑποθέσεως διήγημα 'Ιουλίου Λεμέτρη, μετάφρασης χωρίς Α. Γ. Πρωνάρη . . . . .  | 166   |   |  |
| Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ, ισπανικόν διήγημα Catulle Mendès. . . . .  | 184   |   |  |
| ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ, διήγημα κατὰ τὸ γαλλικόν, ὑπὸ Λ. Κανελλοπούλου . . . . .   | 199   |   |  |
| ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ, διήγημα κατὰ τὸ γαλλικόν. . . . .  | 215   |   |  |
| ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΡΑΘΡΟΝ, διήγημα ισπανικόν Catulles Mendés Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ . . . . .                                  | 232   |   |  |
| ΟΝΕΙΡΟΝ ΕΝ ΟΝΕΙΡΩ, εἰκών, ὑπὸ Λεωνίδου Κανελλοπούλου . . . . .   | 239   |   |  |
| ΠΑΝΤΟΤΕ ΩΡΑΙΑ, διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, μετάφρασης N. 'Αναγνωστοπούλου . . . . .   | 256   |   |  |
| ΗΡΩ ΚΑΙ ΔΕΑΝΔΡΟΣ, διήγημα Louis Lurine, μετάφρασης Γ. Βαλαβάνη. . . . .  | 262   |   |  |
| NANI-NANI, διήγημα Albert Leroy, μετάφρ. Αἰσώπου . . . . .   | 271   |   |  |
| Η ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ, διήγημα Αιμούλου Ρισούνηρ . . . . .   | 287   |   |  |
| Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ, διήγημα Guy du Maupassant, μετάφρασης Αἰσώπου . . . . .   | 295   |   |  |
| Μ' ΑΓΑΠΑ; ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑ, διήγημα Catulle Mendès, μετάφρασης E. Κουσουλάκου . . . . .  | 319   |   |  |
| Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ, διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ΧΟ ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ, μυθιστορία 'Αδδόφου Βελώ καὶ 'Ιουλίου Δωτέν, μετάφρασης K. . . . . | 328   |   |  |
| Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΥΞ ΤΟΥ ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΥ, ρωμαϊκόν διήγημα Louis Jourdan, μετάφρασης Tony . . . . .   | 342   |   |  |
| Ο ΘΑΝΑΤΟΣ διήγημα Luy du Manpassant, μετάφρασης 'Ιω. Πετριτσοπούλου . . . . .  | 346   |   |  |
|  | 455   |   |  |
|  | 535   |   |  |
| Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ, μυθιστορία Πέτρου Δελκούρ, μετάφρασης Π. Σαλταμπάση. . . . .   | 541   |   |  |
| Η ΑΙΓΟΡΟΗΤΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡ-ΑΝΤΩΝΗ, διήγημα A. Γ. Κωνσταντίνιδου . . . . .   | 567   |   |  |
| Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ, διήγημα κατὰ τὸ γαλλικόν μετάφρασης N. 'Αναγνωστοπούλου . . . . .   | 574   |   |  |
| ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΥΝΑΡΔΟΣ, ἐκ τῶν τοῦ 'Ιωάννου Ρισεπὲν . . . . .   | 591   |   |  |
| ΝΑ ΓΙΝΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ, διήγημα Γρηγορίου Δ. Εενοπούλου . . . . .  | 598   |   |  |
| ΤΟ ΡΟΔΟΝ, διήγημα 'Αλβέρτου Δελπί, μετάφρασης 'Αναστασίας 'Αραβανῆ . . . . .   | 607   |   |  |
| Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ, διήγημα περσικόν . . . . .  | 614   |   |  |
| ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΑΙΦΦΕΛ, διήγημα ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ Ο ΜΑΡΣΙΠΟΣ ΤΟΥ ΔΑΜΟΚΛΕΟΥΣ, διήγημα Λέοντος; δὲ Τενσώ . . . . .                      | 631   |   |  |
| ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΗ, διήγημα 'Εδγάρδου Πόλε, μετάφρασης Π. Δ. Τσιτσελῆ . . . . .   | 639   |   |  |
| Η ΜΑΓΙΚΗ ΡΟΙΑ, διήγημα φανταστικόν . . . . .   | 654   |   |  |
| ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, διήγημα εὐτράπελον G. de la Plaine ΑΓΓΕΛΑ, διήγημα L. de Malis, μετάφρασης 'Αναστασίας 'Αραβανῆ . . . . .            | 663   |   |  |
| ΚΑΡΔΙΑΣ ΘΥΕΛΛΑΙ, διήγημα 'Ερονέστου Δετρέ . . . . .  | 671   |   |  |
| Ο ΝΑΝΤΑΣ, διήγημα Αιμούλου Ζολά . . . . .  | 701   |   |  |
| ΑΝΤΙΖΗΛΙΑ, διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, μετάφρασης 'Αναστασίας 'Αραβανῆ . . . . .  | 709   |   |  |
| ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ, διήγημα Καρόλου Βρίκεττ, μετάφρασης E. 'Αλεξάκη . . . . .  | 731   |   |  |
| Η ΠΤΕΡΩΤΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ, διήγημα Catulle Mendès, μετάφρασης Π. Δ. Τσιτσελῆ . . . . .   | 736   |   |  |
| ΕΝ ΒΙΔΑ, διήγημα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ . . . . .   | 743   |   |  |
| ΑΝΤΙ ΠΡΟΟΙΜΙΟΥ . . . . .   | 751   |   |  |
| ΧΑΡΑΙΣ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ, ποίημα ὑπὸ Γεωργ. Μαρτινέλη SAUVEZ LE PREMIER COUP D'Oeil, ὑπὸ Βίρηναίου Αστωπίου . . . . .                     | 753   |   |  |
| ΣΟΦΙΑ... διήγημα ὑπὸ Γρηγορίου Δ. Εενοπούλου . . . . .   | 755   |   |  |
| ΠΕΡΙΗΤΕΙΑΙ ΓΑΜΒΡΟΥ, διήγημα ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ . . . . .  | 757   |   |  |
| ΤΟ ΤΟΡΙΣΤΑΛΛΟΒΟΛΟΝ 29, ναυτική μυθιστορία Πέτρου Μαιλ, μετάφρασης Χαραλάμπη 'Αννινου. . . . .                                      | 760   |   |  |
| ΑΛΛΟΝ ΑΝΤ' ΑΛΛΟΥ, διήγημα Εύαχ. Κουσουλάκου . . . . .  | 764   |   |  |
| ΑΛΗΘΕΣ ΔΡΑΜΑ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ὑπὸ 'Ιωακείμ Βαλαβάνη. . . . .   | 766   |   |  |
| Η ΜΗΤΗΡ ΤΡΕΛΛΗ, Συμφρατή μυθιστορία Λέοντος δὲ Τενσώ, μετάφρασης Δημ. . . . .  | 769   |   |  |
| ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΣΟΦΙΑ, ποίημα 'Ιωάννου Τσακασίανου . . . . .  | 771   |   |  |
| ΛΙΟΥΔΜΙΛΑ, διήγημα ρωσικόν N. Πολενόη, μετάφρασης Γ. Βελαβάνη. . . . .   | 779   |   |  |
| ΤΙΣ Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ, διήγημα τῆς ἀγγλίδος κ. Robinson . . . . .  | 840   |   |  |
| ΕΙΚΟΝΕΣ: Κωνσταντίνου καὶ Σοφίας. ΜΟΥΣΙΚΗ Παύλου Καρρέρη.  |       |   |  |

