

λιν καὶ παραδόξων, ὅτε μεν ἡλθεν ὅρεξις νὰ ἀγοράσω μίαν. Εἰσῆλθεν, παρεπάχθησαν πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν μου περὶ τὰς εἴ-  
κας καὶ παρεκάλεσα νὰ τὰς ἀνοίξουν μίαν πρὸς μίαν.

Εἰς καθέ οὐράνην λεπίδος ὠπισθεγχώρους κατὰ ἐν βῆμα. Δὲν πιστεύω νὰ εἰμιορῇ τις νὰ φαντασθῇ ὅπλον βαρύρροτέρας καὶ φρικωδεστέρας ὥψεως τούτου.

Απὸ μίαν λαβὴν ἐκ χαλκοῦ, ἢ ἐξ ὀρειχάλκου, ἢ ἐκ κέρατος, ὅλιγον τι κυρτὴν καὶ κεντημένην διὰ πολυχρώμων κορυμμάτων, ἀναποδὴ μετ' ἀποισίου κρότου μίᾳ λεπίς πλατεῖα, ὅσον μία παλάμη, μακρὰ περὶ τὰς δύο παλάμας, ὅξεια ως ἔγχειρίδιον, δύμαιάζουσα πρὸς ἵχθυν καὶ φέρουσα ἐγκεχρυγμένα διάφορα ἐρυθρὰ κοσμήματα, ἀτινα φάνεσται ως γραμμή ἀπὸ πεπηγμένον αἷμα, καὶ ἐπιγραφάς ἀπειλητικὰς καὶ ἀγρίας. Ἐπὶ μιᾶς εἶναι γεγραμμένον ισπανιστί: — *Mή μὲ ἀνοί-  
ῆς χωρὶς λόγου, μὴ μὲ κλεῖσης χωρὶς τιμήν.* — ἐπὶ μιᾶς ἄλλης: — *Οπου ἐγγίσω τετέλεσται. — ἐπὶ ἄλλης: — Οταν  
ὁ δρις οὗτος δαγκάσῃ, διατρέσσει τὸν δέντρον μὲν τὰ κάμη  
τίποτε, καὶ καλλιτελεῖ φιλόφρονες φράσεις ὅμοιας φύσεως.*

Τὸ καθαυτὸ ὄνομα τῶν μαχαιρῶν τούτων εἶναι *nauaja* τὸ δρισίον σημαίνει ἐπίσης ξυράφιον, εἶναι δὲ ἡ *nauaja* τὸ ὅπλον τῆς μονομαχίας τοῦ λαοῦ. Σήμερον περιέπεσον ὅλιγον εἰς ἀγρηστίαν, ἀλλ' ἄλλοτε ἡτο μεγάλης τιμῆς. Ὑπῆρχον καὶ διεάσκαλοι, ἔκαστος τῶν δροίων εἶχε τὸ ιδιαίτερόν του κτύπημα, αἱ δὲ μονομαχίαι ἐγίνοντο καθ' ὅλους τοὺς ἴπποτιμούς. Ἡγόρασα τὴν πλέον μεγαλόσχημον *nauaja* τοῦ κανόνας τοῦ ἑργαστηρίου καὶ ἐπανελάθομεν τὸν δρόμον μας.

[Ἐπεται συνέχεια].

Π. Α. ΒΑΛΒΗΣ

## ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΖΟΛΑ

### Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ

"Αλλο πάλιν κακὸν περιέμενε τὸν Λάζαρον.

Ο γέρων του «Πιστός» δὲν ἐπήγανε κακά.

Τὸ πτωχὸ ζῷον, τὸ δροῖον τὸν Μάρτιον θὰ ἡρίθμει δεκατέσσαρα ἔτη, ὑπέφερεν ἀπὸ τοὺς ὀπισθίους του πόδας καὶ ἡ κατάστασις διλονὲν καθίστατο κρισιμώτερα.

Καθ' ἃς στιγμὰς ἐπήρχοντο αἱ κρίσεις καὶ τὸν αἰμωδίζον, μόλις δύναντο νὰ βαδίζῃ, ἔμενεν εἰς τὴν αὐλήν, ἐξηπλωμένος ἐπὸν ἥλιον, ἀτενίζων τοὺς ἔξερχομένους, μὲ τοὺς μελαγχολικούς του ὄφθαλμούς.

Οἱ ὄφθαλμοι αὐτοὶ ἰδίως τοῦ γηραιοῦ σκύλου συνεκίνουν τὸν Λάζαρον, ὄφθαλμοι ἀπολέσαντες τὴν διαιώγειάν των, θρηνούθεντες διὰ πέπλου ὑποκυάνου, ως οἱ ὄφθαλμοι τυφλοῦ. Ἐν τούτοις, ἔβλεπεν ἀκόμη, ἐσύρετο ἵνα ἔρχηται καὶ στηρίζῃ τὴν χονδρήν του κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ γόνατος τοῦ κυρίου του, ἐπειτα τὸν προσέβλεπεν ἀτενῶς, μὲ ὑφος θιλιθερὸν ως ἐὰν τὰ πάντα ἤννοιε.

Καὶ δὲν ἡτο πλέον ὀρκῖος, τὸ λευκόν του καὶ σγουρὸν τρίχωμα εἶχε κιτρινίσει τὸ τόσον ἄλλοτε μαύρον ρύγχος του, ἔλευκαίνετο· ρυπαρότης τις καὶ αἰσχος τὸ δροῖον ἐφαίνετο αἰσθανόμενος τὸν καθίστων ἀξιοθρήνητον, διότι δὲν ἐτόλμων νὰ τὸν πλύνειν, ως ἐκ τῆς μεγάλης του ἥλικίας.

Εἶχε πλέον ἀφήσει ὅλα του τὰ παιγνίδια, δὲν ἐκαμνε πλέον τούμπες, δὲν συνεστρέφετο πλέον κυνηγῶν τὴν οὐράν του, εἶχε γάσει τὴν τρυφερότητα ἦν ἡσθάνετο πρὸς τὰ μικρὰ τῆς Μινούς, ὅτε ἡ τροφὸς τὰ ἐπήγανε περίπατον. Ἐπέρνα τὰς ἡμέρας του ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ὑπνηλῆς καταστάσεως γέροντος, καὶ τόσον ἐκοπιάζει νὰ ἐγέρεται ἐπὶ τῶν ποδῶν του, τόσον οἱ πόδες του ἥσαν ἀδρονεῖς ὥστε πολλακις, ἀνθρωπός τις τῆς οἰκίας, ἀπὸ οἴκτον κινούμενος, τὸν ἔβοήθει, τὸν ὑπεβάσταζε διὰ μίαν στιγμήν, ἵνα δύναται κατόπιν νὰ βαῖση.

Ο πτωχὸς σκύλος ἔφθασε συρόμενος μέχρι τοῦ ἑστιατορίου κατὰ τὸ ἐσπερινὸν δεῖπνον· ἡ ὑπηρέτρια θέλει νὰ τὸν διώξῃ, νὰ τὸν κτυπήσῃ.

— "Αφοσέ τον, ἐπανέλαβεν δι Λάζαρος. Πήργανε ἐξ.

Τότε, ἐν φέροντας ἐπιχέλεις μανιωδῶς τὴν θυραν, δι Πιστός, ώστε ἐννοήσας, ἡλθε νὰ στηρίζῃ τὴν κεφαλήν του ἐπὶ τοῦ γόνατος τοῦ κυρίου του.

"Ολοι ἡθέλησαν νὰ τὸν περιποιηθοῦν, ἔθραυσκαν σάκχαριν, προσεπάθησαν νὰ τὸν ἐμψυχώσουν.

"Αλλοτε, τὸ μικρὸν παίγνιον ἐκάπτης ἐσπέρχεις ἡτο ἡ τοποθέτησις τεμαχίου σακχάρως, μακρὸν του, πρὸς τὸ ἄλλο ὄχρον τῆς τραπέζης· ἐν τάχει, ἐκαμνε τὸν γῆραν, καὶ ὅλονεν ἡ σάκχαρος ἐπίδα, ἔως ὅτου, ζαλισμένος, ἐκπληκτός διὰ τὰ συνεγήτης πηδήματα, ἥρχιζε νὰ ἐκβάλλῃ ἀγρίας ὀλυκάς.

Τὸ παιγνίδιον αὐτὸν δι Λάζαρος ἐδοκίμασε ν' ἀρχίσῃ ἐκ νέου, ἐπὶ τῇ φιλαγθρώπῳ σκέψει τοῦ ὅτι θὰ παρεῖχεν εὔτω ψυχαγωγίαν τινὰ εἰς τὴν ἀγωνίαν τοῦ πτωχοῦ ζώου. Ο σκύλος ἔσεισεν ὅλιγον τὴν οὐράν του, ἐκαμε μίαν στροφήν, ἐπειτα προσέκρουσεν ἐπὶ τοῦ καθίσματος τῆς Παυλίνας. Δὲν ἔβλεπε πλέον τὴν σάκχαριν, τὸ ἀστρακόν του σῶμα κατέπεσε γαμή, τὸ αἷμα ἔρρεε κατὰ σταγόνας ἐρυθράς τριγύρω τῆς τραπέζης.

Ο μικρὸς δὲν ἐτονθόριζε πλέον τὸ ἄσμα του, σίκτος συνέθλιε τὰς καρδίας ὅλων ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ θνήσκεντος Πιστοῦ, οἵτις ἐψηλάφει χαμαὶ ἀναπολῶν τὰ κατορθώματα τοῦ ἄλλοτε Πιστοῦ, τοῦ τόσον λαιμάργου.

— Μή τὸν κουράζετε, εἶπεν ἡπίως δι ιατρός. Τὸν φονεύετε.

Ο ἐφημέριος, καπνίζων ἐν σιγῇ τὸ σιγάρον του, ἐκαμε τὴν παρατήρησιν αὐτήν, ἵνα ἀναμφιστέλλως δικαιολογήσῃ τὴν συγκίνησιν του:

— Αὔτοὶ οἱ μεγαλοὶ σκύλοι λές καὶ εἶναι ἀνθρωποι.

Εἰς τὰς δέκα, ὅτε δι ιερέως καὶ δι ιατρὸς ἀνεγώρησαν, δι Λάζαρος, προτοῦ ἀναβήῃ εἰς τὸ ἀνωμάτιόν του, ἐπῆγεν δι ίδιος νὰ κλείσῃ τὸν Πιστὸν εἰς τὸ δικαιμέρισμα του.

Τὸν ἔξηπλωσεν ἐπὶ τὸν κεφαλῆν, ἔβεβαιώθη ὅτι εἶχε τὸ δοχεῖον μὲ τὸ νερόν του, τὸν περιεπτύχη, κατόπιν ἡθέλησε νὰ τὸν ἀφήσῃ μόνον. Ἀλλ' δι σκύλος, εἶχεν ἡδη ἐγερθῆ καὶ τὸν παρηκαλούσθει. Τρεῖς φορὰς ἐδένησε νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν θέσιν του. Ἐπὶ τέλοις, ὑπετάχθη, ἀπέμεινεν ἐξηπλωμένος μὲ τεταχμένη τὴν κεφαλήν, ἀτενίζων τὸν κύριον του ἀπομακρυνόμενον, μὲ βλέμμα τόσον περίλυπαν, ὥστε ἐκεῖνος, ἐν ἀπελπισίᾳ, ἐστράψη ἐκ νέου ἵνα τὸν περιπτύχη ἀκόψῃ.

\* \* \*