

ὑπαλλήλων ἢ ἐκπτώσιν ἀπὸ τοῦ ἀξιώματός των, ὅχι συμφώνως πρὸς τὴν ἀξίαν των, ἀλλὰ συμφώνως πρὸς τὴν ἀγάπην ἢ τὸ μῖσος ἅτινα τρέφει πρὸς αὐτούς.

»Αὐτὸς διανέμει τὰς προσδοφύρους θέσεις! Εἰς αὐτὸν ὄλοι οἱ ἀξιώματικοὶ τῆς αὐτῆς ὑπακοῦσαι, πλέον ἢ ὅσον εἰς τὸν αὐτοκράτορα! Ἐάν ἀνὴρ τις μὲ ἀξίαν ἐκέρδισε τὰς ψήφους τῶν συμπατριωτῶν του, τὸν παραγκωνίζει, ἢ τὸν ἐξορίζει.

»Αὐτὰ ὅλα ἀποθαρρύνουσι πολὺ τοὺς καλοὺς πολίτας καὶ ἐξασθενοῦσι τὴν ἐπιρροὴν τοῦ θρόνου.

»Ἐπὶ πλέον, ὁ Λιὲν ἐκμυζᾷ τοὺς ἀνθρώπους· εἶνε ὁ κύριος τῶν κτημάτων των, ἅτινα διαθέτει κατ' ἀρέσκαιαν, ὡς ἐπίσης τῶν γυναικῶν των καὶ τῶν θυγατέρων των, τὰς ὁποίας λαμβάνει διὰ τὰς ἀπολαύσεις του. Ὁ λαὸς ὑπ' αὐτοῦ καταπιέζεται δεινῶς.

»Οἱ ὑπὴρέται του αὐτοὶ παντοῦ γίνονται δεκτοὶ καὶ ὄλοι τοὺς κολακεύουσι.

»Ὅταν αἱ συστατικά του ἐπιστολαὶ φθάνουν, δὲν ὑπάρχει πλέον δικαιοσύνη. Ἀφίνομεν δὲ κατὰ μέρος τὰς κακοποιήσεις ἃς ὑφίστανται οἱ διαβαίνοντες τῆς ὁδοῦ τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος παρὰ τῶν ἀνθρώπων τῆς ἀκολουθίας του.

»Τέλος, ὑπόθεν καὶ ἂν διαβῆ, θ' ἀφήσῃ ἔχνη καταστροφῆς!

»Ὅσον εἰς αὐτόν, ἢ Ὑμετέρη Ὑψηλότης τῷ ἐπιδαψι-

λεύει εὐνοίας ὄλονεν μεγαλειτέρας, χωρὶς ποσῶς νὰ τὰς ἀξίζη.

»Εὐθὺς ὡς ἐπιστρέφει εἰς τὰ ἴδια, θορυβώδης μουσικὴ ἀντηχεῖ ἐντὸς τοῦ μεγάρου του.

»Ἐν γένει παραδίδεται ὅλος εἰς τὴν τρυφήν καὶ τὰς ἀπολαύσεις· τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους καθὼς καὶ τοῦ ἔθνους εἶνε ἐκτὸς τῆς περιφερείας τῶν φροντίδων αἵτινες τὸν ἀπασχολοῦσιν.

»Οὐδέποτε ἢ Ἱστορία μὰς ἐπέδειξε πρόσωπον τοῦ Κράτους ὅμοιον μὲ αὐτόν.

»Ἐάν ἢ Ὑμετέρα Ὑψηλότης δὲν λάβει σύντονα μέτρον πρὸς ἀπομακρύνειν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, ἢ ἐπανάστασις δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ ἐκραγῇ.

»Μετὰ ὄριμον σέψιν, δὲν δύναμαι πλέον ν' ἀποκρύψω γεγονὸς τὸ ὁποῖον φέρεται ἀνά τὰ στόματα ὄλων. Προτιμῶ νὰ δυσχεραστῆσθω τὴν Ὑμετέραν Ὑψηλότητα ἢ νὰ τὴν ἐξαπατῶ.

»Ἐξαιτούμαι ὅθεν τὴν κεφαλήν τοῦ ἐνόχου καὶ τὴν κατάσχισιν ὄλων του τῶν ἀγαθῶν, πρὸς ἰκανοποίησιν τοῦ ἐξηρηθισμένου λαοῦ.

»Ἐάν ἢ ἀνάκρισις ἦν προστάζη ἢ Ὑμετέρα Ὑψηλότης ἀποδείξῃ ψευδῆ τὴν κατηγορίαν μου, τὴν παρακαλῶ νὰ ἐφαρμόσῃ τὴν αὐτὴν ποινὴν εἰς ἐμέ.

(Ἐπεται τὸ τέλος).

ΕΞΕΔΟΘΗ ΕΞΕΔΟΘΗ ΕΞΕΔΟΘΗ

ΠΛΟΥΣΙΟΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ, ΚΟΜΨΟΝ, ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΟΝ

Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ 1892 ΕΤΟΥΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

ΕΤΟΣ Ψ'

Σύγκειται ἐκ 450 πυκνῶν σελίδων, καλλιτεχνικωτάτων, εἰς ἃς εἰκονίζεται ἐν μικρῇ ἢ φιλολογικῇ καὶ κοινωνικῇ φωτογενίᾳ τοῦ ἔτους. — Κοσμεῖται δι' 60 λαμπρῶν εἰκόνων φωτοτυπικῶν, ἐπίτηδες κατασκευασθέντων ἐν Λειψία καὶ Παρισίοις. — Περιέχει ὑπὲρ τὰ 110 ἄρθρα καὶ διατριβάς, ἀρίστης ἐκλογῆς, ἢτοι: διηγήματα, ἠθογραφίας, ποιήσεις, ἱστορικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς διατριβάς, καλλιτεχνικὰς μελέτας, δραματοῖα, διαλογὰς, χαρακτήρας, κοινωνικὰς σελίδας ἐκ τοῦ συγχρόνου βίου, φιλολογικὰ παίγνια, λεπτὰς καὶ φαιδρὰς σατύρας ἐπικαιροῦς, ἐπιγράμματα, σκαλαθῦρματα, γινωμικά, βιογραφικὰς σημειώσεις, ἀνέκδοτα, γελιογραφικὰς παραστάσεις, κλπ. κλπ. — Συνεργᾶται ὑπὲρ τοὺς 50, πάντες σχεδὸν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἐν Ἑλλάδι συγχρόνου λογοτεχνίας. — Περιέχει δ' ἐπὶ πλέον καὶ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ τοῦ 1892

ἢτοι λαμπρὰς προσωπογραφίας καὶ βιογραφίας σχετικὰς τῶν διαπρεπεστέρων ἐν τῇ πολιτείᾳ, τῇ ἐπιστήμῃ καὶ τοῖς γράμμασι συγχρόνων ἑλλήνων.

Εἰς τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ κ. Σκόκου συγκεντρῶται ὅλη ἡ χάρις καὶ ἡ σπινθηρίζουσα εὐφυΐα τῆς συγχρόνου φιλολογικῆς παραγωγῆς. Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ Ἕλληνες, διερχόμενοι τὰς 450 χαριστάτας σελίδας τοῦ Ἡμερολόγιου τοῦ κ. Σκόκου, ἀνευρίσκουσιν ἐν μικρῇ τὴν φιλολογικὴν καὶ κοινωνικὴν φωτογενίαν τοῦ ἔτους.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Διὰ τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ:

ΧΑΡΤΟΔΕΤΟΝ ΦΡ. 4 — ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΝ ΦΡ. 5

Διὰ τὰς ἐπαρχίας:

ΧΑΡΤΟΔΕΤΟΝ ΦΡ. 3, 50 — ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΝ ΦΡ. 4, 50.

Ἡ Διεύθυνσις τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» χάριν τῶν ἀπανταχοῦ ἀναγνωστῶν τῆς ἀναδεχέται νὰ ἀποστέλλῃ ἀσφαλῶς καὶ ταχέως τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ κ. Σκόκου, εἰς πάντα ἐμβίζοντα πρὸς αὐτὴν τὸ ἀντίτιμον.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Ἐξεδόθη καὶ πωλεῖται εἰς τὸ ἡμέτερον γραφεῖον ἀντὶ δραχμῶν δύο τὸ ἀριστον τοῦτο καὶ μετὰ πολλῶν εἰκόνων κεκοσμημένον Ἡμερολόγιον, τὸ ὁποῖον καὶ συνιστῶμεν τοῖς συνδρομηταῖς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων».

Τὸ μέχρι τοῦδε ἀνά τὰς ὁδοὺς πωλούμενον μυθιστόρημα

ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ

εἰς τὸ ἐξῆς θὰ πωλῆται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10 καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημεριδῶν ἀντὶ **Λεπτῶν 10.**

ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΣ

ἀνακαινισθὲν ὁλόκληρον διὰ νέων καὶ ὄλων ἐκλεκτῶν καὶ διαφορῶν εἰδῶν στοιχείων ἐκ τῶν Καταστημάτων τοῦ βέκτου κ. ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, τοῦ ὁποίου τὰ στοιχειοχρητῆρια διευθύνει ὁ κάλλιστος παρ' ἡμῖν τεχνίτης κ. Μηλιάδης, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ὑποσχόμενον ἀρχαῖν φιλοκαλίαν καὶ πρὸ πάντων

τιμὰς συγκαταβατικὰς.

ΚΟΜΨΟΤΑΤΟΙ

ΚΑΙ

ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΟΙ

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΚΟΡΙΝΝΗΣ»

Ὅδὸς Προαστείου ἀρ. 10.

Τυπογραφεῖον «Κορίννης», ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.