

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Βασίλισσα Μαρῶ, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Α. Δουμά. μετάφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου. (Συνέχεια). — Ἡ Γέφυρα τοῦ Σαντίνου, διήγημα. — Ἡ Λουομένη Χανοῦμισσα, μυθιστορία Λεῖλας Χανούμ. (Συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ:

Ἐν Ἀθήναις: δρ. δ, τοῖς ἑκαταχίαις 6, τῷ ἑξαετηρικῷ 10
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.
Διςυδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' ἐξουσίας εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσχημοῦ καὶ χαρτονομισμάτων
παντὸς ἔθνους.



Διέταξες καὶ ἐδολοφόνησαν τὸν πατέρα μου· ἐγὼ δὲ ἐκδικουμαι... [Κεφάλαιον Η'].

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡῶ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Μετάφρ. Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου.

(Συνέχεια· ἴδε προηγουμένον φύλλον).

— Υἱέ μου, εἶπεν ἡ Αἰκατερίνα, μετὰ
τρεμούσης φωνῆς, ἦν τόσῳ καλῶς ὑπεκρίθη,
ὥστε ὁ βασιλεὺς ἀνεσκήρτησε.

— Τί ἔχετε, δέσποινα; εἶπεν ὁ Κάρο-
λος στραφεὶς μετ' ἐνδιαφέροντος.

— Ζητῶ τὴν ἀδειαν, ἀπήντησεν ἡ Αἰ-
κατερίνα, νὰ ἀποσυρθῶ εἰς ἓν τῶν φρου-
ρίων σου· ἀδιάφορον εἰς ποῖον, ἀρκεῖ νὰ
ἦναι μακρὰν, πολὺ μακρὰν τῶν Παρισίων.

— Καὶ διατί; ἠρώτησεν ὁ βασιλεὺς

ρόν βλέμμα του, ὅπερ ἐν τισὶ περιστάσεσι
καθίστατο διαπεραστικώτατον.

— Διότι καθ' ἐκάστην ὑφίσταμαι καὶ
νέας προσβολὰς ὑπὸ τῶν διαμαρτυρομένων,
διότι σήμερον ἔτι ἤκουσα αὐτοὺς νὰ σὲ
ἀπειλῶσιν ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ Λουβρου σου,
καὶ δὲν θέλω νὰ παρίσταμαι πλέον εἰς
τοιαῦτα θεάματα.

— Ἀλλ' ἐπὶ τέλους, μήτέρ μου, εἶπεν
ὁ Κάρολος, μετὰ τόνου πλήρη πεποίθησιν
δεικνύοντος, ἠθέλησαν νὰ φονεύσωσι τὸν ναύ-
αρχόν των, ἄτιμος δὲ φονεὺς ἐδολοφόνησε
πρὶν τὸν ἀνδρεῖον Δεμουῦ των. Οἱ πτω-
χοὶ ἔχουσι δίκαιον! Καὶ ὅμως δικαιο-
σύνη τις εἶναι ἀναγκασία ἐν τῷ Κράτει.

κατερίνα, ἡ δικαιοσύνη δὲν θὰ τοῖς λείψῃ,
διότι ἂν σὺ τοῖς ἀρνηθῇς αὐτήν, θὰ τὴν
ἐκτελέσωσι μόνον καθὼς εἰξεύρουσι, σή-
μερον κατὰ τοῦ δουκὸς τῆς Γκιζης, αὐριον
κατ' ἐμοῦ... βραδύτερον δὲ καὶ κατὰ σοῦ
τοῦ ἰδίου.

— ὦ, δέσποινα, εἶπε Κάρολος ὁ Θ'—
καὶ ἡ φωνή του ἐδείκνυε μικράν τινα δυσ-
πιτίαν. Πιστεύετε;

— Ἄ! υἱέ μου, ἐπανάλαβεν ἡ Αἰκα-
τερίνα παρασυρομένη ὑπὸ τῆς βιαστότητος
τῶν σκέψεών της. Ἀγνοεῖς ὅτι δὲν πρό-
κειται πλέον περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Φραγ-
κίσκου τῆς Γκιζης, ἡ περὶ τοῦ θανάτου
τοῦ ναυάρχου, περὶ τῆς τῶν διαμαρτυρο-