

» "Ἄσθρασθῶσιν αἱ χορδαὶ σου, ὃ προσφιλεσάτη λύρα,
» Ἀφοῦ οὕτω διορᾶσι ἡ ἀνελεήμαν Μοῖρα.
» "Οτε δὲ καὶ ἡ ψυχὴ μου διὰ πάντως ἀφίνει
» Τὴν γῆν ταῦτην καὶ σὺ θραύσου, ἵνα ἔχνας μας μὴ μείνῃ.

—
» Φίλοι οἵτινες μακράν μου εἰς τὸ πέλαγος τοῦ κόσμου
» Διεσπάροτε, ἡ μνήμη τῆς φιλίας μας ἐντός μου
» Χαραγμένη διαμένει, ἡ φωνὴ μου πρὸν ἡ σύνση,
» Τόνοιμά σας πιστοί φίλοι, τελευταῖον θάψελίση.

—
» Εἰς τοὺς κόλπους σας δεγχθῆτε τὰς ποιήσεις μου, ὃ φίλοι,
» Ός ἐν δῷρον πιστοῦ φίλου, διστις πλέον τὰς ἀφίνει.
» Τ' ὄνομά μου εἰς τῆς λήθης μὴν ἀφίστητε τὸ ρέμα
» 'Αλλ' αὐτὸς δὲ ἀναρπάσσει τῆς φιλίας σας τὸ πνεῦμα.

—
» Κ' εἰς τὸν ὑστατὸν λιμένα στὰν ἀγκυροβολήσω
» Κ' εἰς τὴν γῆν κατὴν τὸ σῶμα ὡς ἐν σφλημὶ ἀποτίσω
» Προσελύθοντος μὲν δροσώδη ῥάντετέ με, τότε, ἀνθη
» Καὶ εἰπῆτε ὅς τὸ ἄνθος καὶ ἔκεινος ἐμαράνθη.

—
"Η κιθάρα πλὴν ἐξαιρεντος ἔργυρον ἐκ τῆς χειρὸς του
Καὶ ὁ τέως τρεμοσεβόνων λύγνος του ἐσθέσθη πλέον
Καὶ ὁ ποιητὴς στενάζας ἐκ καρδίας τελευταῖον
Ἐπετάσθη πρὸς τὰ ὄψη, εἰς τὸ δῶμα τοῦ πατρός του.

A. I. S. (Σάμος)

ΑΛΛΟ ΕΙΣΑΙ ΣΥ.

(Λαμπάτιον.)

Τῆς φύσεως τὰς καλλονὰς
Ο ἄνθρωπος θαυμάζει,
Καὶ τῆς αὔγης τὰς πρωΐνας
Ἐκείνας ἐκθειάζει
Τὰς εὐωδίας πάντοτε,
Ω "Ιρις μου χρυσή.

Ναὶ εἰν' ὄφαίς ἡ αὔγη
Κ' ἡ φύσις οὐρανίς,
Μὲ νύμφην ὁμοιάζεις ἡ γῆ,
Τὰ πάντα εἰσὶν θεῖα
Εἰς τῆς αὔγης τὸν ἀρώματα,
Πλὴν ἄλλο εἶσαι Σύ.

—
"Ω, ἀκούσον τὴν ἀγδῶν
Ποὺ ψάλλει τὸ ἀσματά της,
Εἰς ταῦτα χάνει τὴν ὁδὸν
Ο κάθε διαβάτης,
Κ' ἐνῷ χωρεῖ τὸ ἔργον του
Τὸ ἔργον του μισεῖ.

Ωραῖα εἶναι ἡ τερπνὴ
Φωνὴ τῶν ἀπόδόνων,
Τὸν κόσμον δὲν συγκινεῖ
Τὸ ἀσμα των, τί μόνον;
Πῶς ἄλλο εἰν' τὸ ἀσμα Σου...
Πῶς ἄλλο εἶσαι Σύ.

—
Ἐχύθησα σ' τῆς ἀγκαλιαῖς
Τῆς μάνας μου καὶ εἰδὼ
Σ' αὐταῖς ἀπρόσιταις φωλιαῖς
Κ' εὐδαιμονα κατίδα;
Σ' τὰ χεῖλη της βασιλευεν
Η χάρις περισσή,
Λαμπρινεστοι οι οὐρανοί
Εἰς τὸ μειδίαιμα της
Καὶ ἔτσει ὁ αὔγερινός
Σ' τὸ περιπάτημά της,
Κ' ἐρχίνετο μοι ἄγγελος...
Πλὴν ἄλλο εἶσαι Σύ!

—
Ὑπάρχουν γέριτες πολλαῖς
Ποὺ θέλγουν τὰς καρδίας
Εμπρός εἰς ταῦτα αἱ θολαὶ
Ἀκτίνες τῆς περιόδου
Καθίστανται εὐάρεστοι
Καθίστανται πυροί.

"Σι ναὶ, καὶ σύτων ἡ καλλονή¹
Μ' ἀγγέλων ὄμοιάζει
Κ' ἀρμονίαν ἡ φωνή
Ἐκείνων σπαυγάζει,
"Σι ναὶ, γλυκέ μων ἄγγελε,
Πλὴν ἄλλο εἶσαι Σύ! N.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ.

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. — Πατέρω τις διέταξε διὰ τῆς διαθήκης του, ώστε ὁ πρωτότοκος τῶν γίνεται νὰ λάβῃ ἀπὸ δὲν τὴν περιουσίαν του 10,000 λίρας καὶ τὸ ἔδυτον μέρος τοῦ ὑπολοίπου τῆς περιουσίας ὁ δεύτερος 20,000 λίρας καὶ τὸ ἔδυτον μέρος τοῦ ὑπολοίπου, ὁ τρίτος 30,000 λίρας, καὶ τὸ ἔδυτον τοῦ ὑπολοίπου καὶ οὕτω καθεξῆς, μέχρι τοῦ τελευταίου, αὐξανομένου πάντοτε τοῦ μεριδίου ἀνὰ 10,000 λίρας καὶ τὸ ἔδυτον. Οἱ γιοὶ ἀκολουθίσαντες τὴν ὁδηγίαν τῆς διαθήκης, εὗρον ὅτι ἔλαβον ἵσα μερίδια. Ἐρωτῶμεν, πόσους γίνεται εἶχε, ποία ἡτον ἡ περιουσία τοῦ πατρός, καὶ ὅποιαν πασύτητα ἔλαβεν ἔκαστος γιός.

Tῷ λόγῳ τοῦ προθύματος διαρκθήσεται ἐν σώμα τῶν απομνημονεύματων τοῦ ΓΑΡΙΒΑΛΔΟΥ.