

ΑΔΕΑΦΟΥ ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ

B.

(Συνέχεια της Φυλ. B.)

"Οσαι τῶν γυναικῶν ἔλαθον φιλτάτη μου τὴν ἐπιπόλαιον καὶ ἀτελῆ ἀνατροφὴν ἣν ἐν τῷ προλόγῳ ἐσκιαγράφησα, προϊούστης τῆς ἡλικίας περιπίπτουσιν εἰς χάος βιωτικῆς αργίας, καθότι καθ' ὃν τρόπον δικόσμος αὐτᾶς, οὗτο καὶ αὐται τὸν κόσμον ἀπολείπουσι· καὶ τὸ μὲν παρελθόν διεγίρει πόθους, τὸ δὲ παρὸν ἐπιφέρει λύπας, καὶ τὸ τέλος τὸ μέλλον προένει φόβους. (α) Μόνη δὲ ἡ θρησκεία τὰ πάντα κατευνάζει καὶ παρηγορεῖ, ἐπειδὴ αὐτὴ καὶ μὲν τὸν Θεὸν μᾶς ἐνόντι, καὶ μὲν τὸν κόσμον ὡς καὶ μὲν ἄκυτούς μᾶς συμβιβάζει.

'Η θρησκεία μᾶς παρέχει χρηστὰς ἐλπίδας διὰ τὴν μέλλουσαν αἰωνιότητα, συμβιβάζουσα τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον, καθισταμένη συνάμα καὶ ἡ μόνη ἀσπὶς ἡμῶν' μόνη αὐτὴ εἶναι ἡ ἀληθῆς ἀντιλήπτωρ καὶ ἀρωγὸς εἰς τὰς περιπετείας αἵτινες περιμένουσιν ἐνα τεκτονι. Τῶν ἀρχαίων τις ἔλεγε, εἰκῇ περιβεβλημένος τὸν τῆς ἀρετῆς μανδύν " περιβλήθητι ὅθεν καὶ Σὺ διὰ τοὺς ἀκούτερων λόγους, τὸν πολυτελῆ καὶ ἀψικυτὸν μενδύν τῆς θρησκείας. (6)

Πᾶσα νέα, εἰσέρχεται εἰς τὸν κόσμον μὲν βεβαίαν ιδέαν ὅτι θέλει εὔρει παρασκευασμένην τὴν προσωπικὴν εὑδαιμονίαν της, ὅθεν ταῦτην διώκουσα καὶ μὴ δυναμένη νὰ εἴρῃ, ὡς ὁ ἐναγκαλιζόμενος τὴν νεφέλην, ἀδημονεῖ καὶ παράττεται.

Αἱ ἡδοναὶ τοῦ κόσμου εἰσὶν ἀπατηλαῖ, φρούδαι καὶ πικρίας μεσταῖ, διότι πάντοτε ὑπαγούμεναι ὀλίγιστα ἀποδίδουσιν, ἀναζητούμεναι ταλαιπωροῦσιν, ἀπολαυσμέναι δὲν εὐχαριστοῦσιν καὶ ἀπομακρυνόμεναι ἀπελπίζουσιν.

"Ινα στηρίζῃς ὅθεν τὰς ἐπιθυμίας σου, σιέρθητι, ὅτι δὲν θέλεις εἴρει ἐκτὸς ἔχυτῆς ἀλλού εὑδαιμονίαν βεβαιοτέρων καὶ μονιμοτέρων. Ἐπειδὴ τὰ μὲν αἰσθήματα τῶν τιμῶν καὶ τοῦ πλούτου καθίστανται ὑπὸ τῆς ἔξεως ἡ ταχύως ἡ βραδέως φρούδα καὶ ἔξιτλα, ἡ δὲ κτῆτις διεγέρει νέας ἐπιθυμίας, τὰς ὅποιας ὅμα ἀποσβεσθεσιν δικδέχονται ἐκ νέου ἔτεροι, διὸ καὶ πρὶν τὰς δοκιμάσῃς, δύνασαι νὰ διέλγῃς γωρίς αὐτῶν, ἀφοῦ δικαὶς ἡ τὰς γενθῆ, τότε γενόμεναι ἐκ περιττῶν ἀναγκαῖαι, σὲ καθίστωσι

πολὺ δυστυχεστέρων περὶ πρότερον" καθότι ἀροῦ τὰς ἀπολαύσης σοὶ φάνονται διὰ τῆς ἔξεως ὀλιγότητος, καὶ πάλιν ὅταν τὰς στερηθῆς μένεις ἐνδεῖς καὶ ἀπορος· μόνον ἡ ἀπὸ τῆς χειρόνος εἰς τὴν κρείττονα κατάστασιν μετάβασις προένει ἐνεργητικωτέρων τὴν συναίσθησιν.

'Ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ ἔξις καθίσταται τὰ τὰς ἡδονὰς αἰσθηματα ἔξιτλα, φείδου σεχυτῆς μὴ διατρέχηται ἀπερισκόπως τὸ μάταιον τοῦτο καὶ κινδυνώδες στάδιον καὶ μὴν ἐπιθυμεῖς τὰ παθήματα νὰ σοὶ γείνωνται μαθήματα, ἀλλ' ἐκ τῆς νεκρᾶς σου ἡλικίας γυμνάζου καὶ νὰ φρονής ὄρθως καὶ νὰ πράττῃς ὄρθοτερον. 'Λανχιμωνήσκου ἐρ' ὄλης σου τῆς ζωῆς ὅτι ἡ ἀληθῆς εὐδαιμονία συνίσταται εἰς τὴν τῆς ψυχῆς ἡσυχίαν, (α) εἰς τὸν ὄρθον λόγον (6) καὶ εἰς τὴν τῶν χρεῶν ἐκπλήρωσιν· καὶ τέλος μάθε, ὅτι τότε μόνον εὑμεῖς εὐτυχεῖς, ὅταν κισθενάνεθα τὰς ἡδονὰς γεννωμένης ἀπὸ τὸ βάθος αὐτὸ τῆς καρδίας μας.

Τέσσον δὲ ἀναγκαῖαι εἰσὶν αἱ ἐντολαὶ τῆς φρονήσεως ὅσσαν βαθέως καὶ ἀν ἐγγαρχθῶσιν εἰς τὴν καρδίαν μας, πάλιν ὄφειλομεν νὰ θεωρῶμεν, ὅτι εἰσὶν ἡττον τοῦ δέοντος· εἰναὶ δὲ ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἐκεῖνοι μᾶλλον πλησίωσιν εἰς τὴν ἀρετήν, ὅσοι πρὸ πάντων ἀσυγκοῦσι τὸν νοῦν περὶ τῆς σκόψεις, πληροῦντες τὴν καρδίαν τίθικαν ἀξιωμάτων. 'Οστις δὲ κανονίζει καὶ διευθύνει τὰς ἐσωτερικὰς κινήσεις τῆς ψυχῆς του, καὶ τὰς ἔξωτερικὰς πράξεις αὐτοῦ, κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ καὶ τοὺς θείους αὐτοῦ νόμους, οὗτος προσέχει νὰ μὴ παραπικράνῃ τὸν πλησίον κατοῦ οὐδὲ εἰς τὰ πλέον μικρὰ πράγματα· φυλάττει καθαρὸν καὶ ἀδιάρθρον δην ἔλαθε παρὰ Θεοῦ ὄρθον λόγον· εἰναὶ μετριόφρων ἐν ταῖς εὐτυχίαις, καρτεροκός ἐν ταῖς δυστυχίαις, γλυκὺς ἐν ταῖς συναναστροφαῖς, ὑπομονητικὸς εἰς τὰς ἐνοχλήσεις, πρᾶπος εἰς τοὺς ἐλέγχους, δίκαιος καὶ πιστός ἐν τοῖς συνελλάγμασι, καὶ συντόμως, ἀφομοίωμα τοῦ ἀγίου Θεοῦ, ὅσον ἐνδέχεται εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν (γ).

Τινὲς λέγουσιν ὅτι ὑπάρχουν δύο προλήψεις εἰς τὰς ὁποῖς εἰς ἀνάγκης πρέπει νὰ ὑποτασσόμεθα· ἡ θρησκεία καὶ ἡ Τιμή. Πλὴν ἡ θρησκεία πρόβληψις; "Απαγε! Πρόληψις εἰναι δόξα τις ἐπίστος δύναμένη νὰ θεωρηθῇ ἀληθῆς ὡς καὶ ψευδῆς·" ἐνῷ ἡ θρησκεία εἰναι ἀφευδής, βεβαία καὶ αγάνθαστος. Η δὲ τιμὴ εἰναι μὲν ἔργον ἀνθρώπινον, οὐγήττον ὅμως ὅσοι τὴν παρημέλησαν ὑπέρερχον οὐκ ὀλίγας δυστυχίες· 'Ανάγκη πᾶσα δόθεν ὡς τὸ τῆς θρησκείας οὗτο καὶ τὸ τῆς τιμῆς ἡμῶν φρόνημα νὰ ἐπιστροφώμεν επειδὴ

(α) Dolor animi gravior est quam corporis dolor. (P. Syrus.)

(β) Εστίν οὖν κατὰ τὸν ὄρθον λόγον πράττειν ὅταν τὸ ἄλογον μέρος τῆς ψυχῆς μὴ κωλύῃ τὸ λογικὸν ἐνεργεῖν τὴν αὐτοῦ ἐνέργειαν.

(γ) Ἄγιοι γίνεσθε, δη: ἐγὼ ἄγιος εἰμι. (A. Πέτρ. Κεφ. A.)

(α) Βλέπε ἀπατολάς της Κ. Ἐλυτάβετ Μιλτονος. Περὶ γυναικείας ἀνατροφῆς. Επιστ. 1.

(β) Ἡθικὴ Βάρβα. Επρ. Θρησκείας. Σελ. 190.

τούτο καὶ τὸν βίον μας αὐτὸν κανονίζει· καὶ εἰς ἀνάπτυξιν συντελεῖ. Οὐδὲν ἄλλο ταράττει τὴν ἀνεσίν μας εἰμὴ τὸ νὰ φρονῶμεν καὶ ἄλλον τρόπον καὶ καὶ ἄλλον νὰ πράττωμεν. Ἡ θρησκεία (α) ὅθεν καὶ ἡ τιμὴ (β) ἀς ἦνε πασῶν τῶν πράξεών σου, φανερῶν τε καὶ ἀφανῶν τὰ κύρια δργανα· ἐπομένως ἔσο ἀκλονήτως ἐπτοριγμένη· εἰς τὰ ἀνωτέρω ἀξιώματα, καὶ μὴν θεωρῆς τὴν τῶν γυναικῶν ἀρετὴν ὑπὸ τῆς συνθείας προσδιορίζομένην, ἄλλ' οὔτε νὰ κομίζῃς ὅτι μόνον πρὸς ἀνθρωπάρεσκειν εἰσαι ὑπόχρεως νὰ φυλάττῃς τὰ καθήκοντα, καὶ, ὅτι τέλος δοτίκις παρασχίνουσα λανθάνεις δὲν εἴσαι εὐθύνης ὑπόδικος, ἄλλα καέψου, ὅτι ἔγεις δύο δικαιοστήρια ἀναπόδραστα, ἐνώπιον τῶν ὁποίων ὁφείλεις νὰ δίδῃς λόγον τὴν συνείδησιν τουτέστι καὶ τὸν κόσμον· καὶ τὸν μὲν κόσμον δύνασθε ἐνότε νὰ λανθάνῃς τὸ γένος καὶ τὴν συνείδησιν. Ἰδοὺ τι λέγει ὁ Κυκέρων. Μεγαλητέρα τιμωρία εἰς τὸν κακοποιὸν δὲν ἐπάρχει από τὴν συνείδησιν· διότι δὲν ταράττουσι οὐδὲ καταδιώκουσιν αἰτοῦντος· Ἐριγγύεις φλογοφόροι, ἀλλ' οἱ ἐσωτερικοί καὶ ἀράμιστοι οὐδεγγοι τῇκε συνειδήσεως, οἵτινες εἰσὶ αἱ ἀμοιβαὶ τῆς κακίας.

Λοιπὸν, ἀφ' ἑνὸς μέρους μὲν, αὐτὴν ὑπὲρ ἐσυτῆς ὁφείλεις νὰ μαρτυρήσῃς γινώσκουσα εὐσυνειδότως, ὅτι εἴσαι ἀθώα· ἀφ' ἑτέρου δὲ, πρόστεχε μὴ παραμελῆς καὶ τὴν τοῦ Κόσμου ὑπόληψιν, διότι ἐκ τῆς καταφρονίσεως τῆς κοινῆς δόξης, γεννᾶται ἡ τῆς ἀρετῆς περιφρόνησις.

"Οταν περιπλεγθῆς εἰς τὰ τοῦ κόσμου καὶ λάθης σχέσω μὲ τοὺς ἀνθρώπους, τότε θέλεις γνωρίσεις ὅτι δὲν εἶναι ὁμοίως ταχυκεῖον νὰ ἐπαπειλῆσαι ὑπὸ τῶν γῆμαν, διὸ νὰ ἐμμείνῃς εἰς τὰ καθήκοντα· καθότι τῶν παρεκτρεπομένων τὸ παρέδειγμα καὶ αἱ ἐπακολουθεύσαται εἰς αὐτοὺς συμφοραὶ καὶ περιπέτειαι, θέλουσιν εἰσθαι ἵκανοι· ν' ἀναστείλωσι καὶ τὴν πλέον ὀρμητικὴν κλίσιν σου· διότι οὐδεμία τῶν κομψοπρεπῶν γυναικῶν δύναται νὰ ὀφνηθῇ (ἀν θέλῃ νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἀλήθειαν), ὅτι τὸ νὰ λησμονῇ τις τὸν ἐσυτόν του εἶναι τῶν δυστυχημάτων τὸ ἔσχατον (γ).

"Ἡ αἰδὼς εἶναι διάθεσις ἀπὸ τὴν δούλιαν καρποφορούμενα τὰ μέγιστα· μὴ συγχέης ὅμως τὴν αἰσχύνην μὲ τὴν αἰδὼ, καθότι ἡ μὲν αἰσχύνη διαταράττει μόνον τὴν ἡσυ-

(α) L'amour de la religion conduit nécessairement à la pratique de toutes les vertus morales et sociales.

(Mme Mircmont.)

(β) L'honneur essentiel d'une femme consiste dans sa vertu.

(Mme Veryur.)

(γ) Χίλιων ἐλακεδαιμόνιος, εἰς τῶν ἐπτὸν ποφῶν τῆς Ἑλλάδος, Ἐλεγε τὸ φιλοσοφικώτερον τῶν γνωμικῶν τὸ « Γνῶθι σεαυτόν. » Ἰδού τι λέγει καὶ ὁ Aguyard περὶ τούτου τοῦ ἀντικειμένου. Femmes! ne l'oubliez point· la bonne tenue et la décence sont les sentinelles de votre vertu. Prenez garde au laisser-aller! du laisser-aller, au laisser-faire il n'y a guère que l'épaisseur d'un siche mal mis.

χίλιων μας χωρίς νὰ ὑδημίσῃ τὰ ἕθη μας, ἢ δὲ αἰδὼς μᾶς ἀποτρέπει· ἀπὸ τὴν πρᾶξιν τῶν αἰσχρῶν διὰ τὸν φόβον τῆς αἰτιμίας· ἀς ὁμολογήσωμεν λοιπὸν ὅτι ἡ διάθεσις αὗτη εἶναι τῶν γυναικῶν φίλος πιστότατος; (α).

Μὴ νομίζης ὅμως ὅτι μόνη σου ἀρετὴ πρέπει· νὰ ἦναι ἡ αἰδὼς, ὡς πλεῖσται τῶν γυναικῶν νομίζουσιν, ἀγνοοῦσαι πᾶσαν ἄλλην ἀρετὴν καὶ θεωροῦσαι τὴν αἰδὼς ὡς ἐξαρκούσαν· διὸ καὶ ἀξιώσι διὰ ταύτην καὶ μόνην νὰ ἀποκλείωνται ἀπὸ τὰ τῆς κοινωνίας χρέον, τὰ ἀνχυκαῖα ἄλλως τε διὰ τὸν πολιτικὸν δεσμὸν, καὶ τὴν κατὰ χρέος ἐντιμὸν συνάρτειαν, καὶ μολοντοῦσα νὰ ἦνε ἀτιμωρητὴ ἀλαζόνες καὶ φιλόλογοι, ἄλλας ἔσο βέβαιας ὅτι ἡ αἰδὼς οὐ μόνον τῶν λόγων σου καὶ τῶν πράξεών σου πρέπει νὰ προτιγῆται, ἄλλα καὶ τὰ δικαιήματά σου νὰ καθοδηγῆται καὶ τὰ βλέμματά σου νὰ διευθύνηται τέλος ὅλην νὰ σὲ κοσμῆται καὶ περικαλλύνῃ. Πρώτη σου ὅθεν στολὴ ἀς ἦναι ἡ κοσμιότης ἥτις εἶναι καὶ τοῦ αἰσχούς παρακληματικὴ τῆς καλλονῆς παραπλήρωμα.

Δὲν εἴσαι, φιλοτάτη μου, φυσικῶν χαρίτων ἀμοιβαὶ ἄλλας οὖσαι ἐστερημένη καλλονῆς ὑπερφυσικὲς ἀναπλήρωσον τὸ ἐλλειπτές μὲ τὴν τέθικὴν τῶν πράξεών σου διακόσμησιν. Εἰς τῶν ὀργαλίων λέγεται· ἡ ὀφραίτης εἴται τυραννία σύντομος· καὶ τῆς φύσεως τὸ πρώτον προϊόντος φέρουσι δὲ αἱ ὀφραῖαι ἐπὶ τοῦ μετώπου των τὰ συστατικά των γράμματα. Ἀληθῶς τὸ κάλλος ἐμποιεῖ αἰσθηματικές τέρψεις εἰς τὰς καρδίας μας προκαταλαμβάνον αὐτάς· διὸ μὴ παραμελῆς· τὰ φυσικά σου χαρίσματα, ἄλλ' ἐπιμελεῖσθαι συνάμα νὰ ἀποκτήσῃς καὶ πλεονεκτήματα ἐπείσαις. Τὸ τυραννικὸν διμος τοῦ κάλλους ἐπὶ πολὺ δὲν διαρκεῖ, ἄλλ' ὡς ῥόδον ἀπανθεῖ καὶ μαραίνεται ἐν βραχὺ, διὸ τοῦτο αἱ γυναικεῖς αἱ μηδὲν ἔτερον ἔκτης τῆς καλλονῆς κεκτημέναι εἰσὶ πτωγαὶ καὶ ἀθλιωταί (γ).

Πρὸς δόσους δὲ τῶν ἀνδρῶν σοὶ προσκολλῶνται· διὰ τὰ φυσικά σου θέληγητα, δεῖξον φιλίαν γρηγορίθη καὶ ἀποκονώστε νὰ ἐλκύστε αὐτοὺς διὰ τῆς ἐδραίας σου ἀρετῆς καὶ τῶν αἰδιοπρεπῶν προτερημάτων σου (γ).

(Ακολουθεῖ.)

(α) La pudicité pare là beauté, comme la rosée embellit la nature (Labouisse). — Κινεζικὸν δὲ τὸ ἀπόφθεγμα τοῦ σοφοῦ Λί-Χι· ἀπορείνεται· εἰτα· — Ἡ αἰδὼς εἶναι· ἡ ἀνδρία τῶν γυναικῶν.

(β) Οἱ πρόσωποι ἡμῶν ἔλεγον. Διαμορφώσα εἴην μαλλονή καλή, κακή. Γαλλικὴ δέ τις παροιμία λέγει· διὰ μαργαρίτης ἀγθοῖς τὴν δέξιαν τὸν ἄνθος τὸ ἄρωμά του· εἰτα νὰ ὑπερτερήσῃς τὸν μαργαρίτην καὶ τὰ ἄνθη νέα κόρη, ἀγγέλος τῆς καλλονῆς σου.

(γ) Toutes les femmes pourraient être belles ; il n'est pas de figure si irrégulièr que'elle ne puisse produire une impression agréable lorsque elle est animée par des pensées nobles et aimantes. Si la douceur n'est pas la première vertu de la femme, elle est peut-être son plus puissant moyen du bonheur. (V. Maquel.)