

ναού τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος ἐν Φιγαλείᾳ, νὰ χαρακτηρίσῃ δ' ἐν γένει τὴν τεχνοτροπίαν τοῦ Κρησίλα καὶ τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς. Μετὰ τοῦτον ἑλληνιστὶ ἐν πολλῇ λεπτομερείᾳ ἐκθέτει ὁ κ. Φίλιος τὰ πορίσματα τῶν ἐν Ἐλευσίνι ἀνασκαφῶν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1888, ἐν οἷς ἐξέχει ἡ εὐρέσις οἰκήματος μετὰ τοιχογραφῶν ἀπεικονισθεῖσιν μὲν διὰ τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐφημερίδα ὑπὸ τοῦ ἐγκρίτου καλλιτέχου Gillieron, καλυπθεῖσθαι δὲ πάλιν ἐπὶ τοῦ παρόντος πρὸς διάσωσιν ἀπὸ πάσης βλάβης. Ἐκτὸς τοῦ περιβάλλοντος ἀνέσκαψεν ὁ κ. Φίλιος καὶ κατὰ τὴν θέσιν τῆς ἐκκλησίας Ἀγίου Ζαχαρίας ὅπου ὑπετίθετο καθεστὺς ὑπὸ τῶν ἀρχαιολογούντων, ὅτι ἔκειτο ὁ ναὸς τοῦ Τριτολέμου. Ἀλλ' αἱ γενόμεναι σκαφαὶ ἀπέδειξαν πεπλανημένην ταύτην τὴν δόξαν, διότι τὰ εὐρεθέντα τοιχεῖα δὲν ἐμφαίνουσιν τὴν ὑπαρξίν ἀρχαίου ναοῦ, δὲν εἶνε δὲ καὶ πολὺ ἀρχαῖα. Ὁ κ. Φίλιος ἐπιδεικνύει καὶ ἐρμηνεύει καὶ διαφόρους εἰκόνας γλυπτικῶν ἔργων ἀρχαίων εὐρεθέντων ἐν Ἐλευσίνι καὶ ἐχόντων ὁμοιότητα πρὸς τὰ εὐρήματα τῶν τελευταίων ἐτῶν τὰ γενόμενα ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, δεικνύει δὲ καὶ τὴν εἰκόνα θραυσμάτων ἀγγείου ἐνεπιγράφου, ἐφ' οὗ γνωρίζεται νέος ἀγγειογράφος ὀνομαζόμενος Κλείμαχος. Τελευταῖος λαθὼν τὸν λόγον ὁ ἐνταῦθα παρεπιδημῶν ὑψηλῆς τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Βιέννης κ. Στρυγόφσκη, ὁμιλεῖ περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι βυζαντινῆς τέχνης. Μελετήσας τὰ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἐν τῷ κεντρικῷ μουσεῖῳ σωζόμενα λείψανα χάρις εἰς τὰς εὐκολίας, ὧν ἔτυχε παρὰ τῆς γενικῆς ἐφορίας τῶν ἀρχαιοτήτων, διέκρινε τρεῖς ἐποχάς, τὴν παλαιὰν βυζαντινὴν μέχρι τῶν εἰκονομάχων, τὴν μέσιν μέχρι τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος καὶ τὴν νέαν μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ μετ' αὐτήν. Ἰδίως δ' ἐν τῇ γλυπτικῇ ὡς βάσαν τῆς διακρίσεως καὶ χρονολογήσεως ἔλαβε τὸν τύπον τῶν κιονόκρανων καὶ τῶν διακοσμήσεων αὐτοῦ. Εὗρε δὲ ἐν τῇ Ἀθηνῶν, Κορινθῶν καὶ Χαλκίδος (ἐνθάδε ἡ ἀγ. Παρασκευὴ ἀπέδειξεν ὅτι εἶνε βασιλικὴ τοῦ ἔκτου αἰῶνος) κιονόκρανα ὁμοιοσημα πρὸς τὰ τῆς Ραβέννης, ἀνήκοντα λοιπὸν πιθανῶς εἰς τὸν ἕκτον αἰῶνα. Διὰ δὲ τὴν δευτέραν περίοδον χαρακτηριστικὴ εἶνε ἐπιγραφὴ τις τὸ πρῶτον δημοσιευθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου, ἥ νῦν ἐκκαθαρθεῖσθαι ἐκ τοῦ χρίσματος, δι' οὗ ἤτο ἐπικεκαλυμμένη, ἀνεφάνη καὶ ἡ χρονολογία (975). Αὕτη ἔχει μετὰ τὴν σημερινὴν ἀπεφύρασιν καὶ κοσμήματα, ὧν οὕτω γνωρίζομεν ἀκριβῶς τὸ ἔτος. Τέλος ἡ τρίτη περίοδος, δὲν παράγει κυρίως ἴδια ἔργα, ἀλλὰ περιορίζεται εἰς τὸν μετασχηματισμὸν καὶ τὴν ἀνάπλασιν διὰ χριστιανικῶν συμβόλων κλπ. ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης. Ὁ κ. Στρυγόφσκης τελευταῖον τὸν λόγον ἐκφράζει τὴν εὐχὴν τῆς τοποθετήσεως τῶν ἐν Ἀθηνῶν βυζαντινῶν λειψάνων ἐν ἰδίῳ χώρῳ ἀπ' ἐνὸς μὲν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ἀπ' ἑτέρου δ' ἐν τῷ κεντρικῷ μουσεῖῳ ἢ τῷ τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας καὶ συλλογῆς μείζονα φροντίδα περὶ τῶν ἔργων ἐποχῆς, ἥτις εὐτυχῶς ἦδη καὶ παρ' Ἑλλήνων μελετᾶται ὁσημέραι πλεότερον.

Εἰς τὴν συνεδρίαν παρίστησαν ἐκτὸς τῶν συνήθως παρευρισκομένων Ἑλλήνων καὶ ἀλλοδαπῶν καὶ διάφοροι νῦν ἐνταῦθα παρεπιδημούντες Γερμανοὶ καθηγηταί, ἐν οἷς ὁ ἐν Λειψίᾳ καθηγητὴς τῆς ἀρχαιολογίας κ. Ὁδερμπεκ, ὁ κ. Lipsius καὶ ὁ ἐν Γράτσβαλδ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας κ. Μάας.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Essai sur le Régime Parlementaire par X. S. Combotheca licencie en droit. Paris. L. Larose et Focel, libraires-éditeurs, 22, rue Soufflot. 1889. 8ov. s. 158.

Μ. Τ. Κικέρωνος ὁ δευτέρως κατὰ Ἀντωνίου εἶπε Φιλιππικὸς λόγος πρὸς χρῆσιν τῶν ἀνωτέρων γυμνασιακῶν τάξεων, μετὰ εἰσαγωγῆς, γενικῶν παρατηρήσεων εἰς τὸν Β' Φιλιππικόν, συντόμου ὑποθέσεως, διωρθωμένου κειμένου καὶ μεταφράσεως. Ὑπὸ Μάρκου Βιαχίνην Δ. Φ. καθηγητοῦ ἐν τῷ Βαρβακεῖ γυμνασίῳ. Ἐν Ἀθῆναις. Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κουσουλίνῳ. Παρὰ τῷ ναῶ τῶν ἁγίων Θεοδώρων. 1889. 8ov. μικρὸν. σ. 143 Δραχ. 2.50

Ἀκολουθία τῆς Μεγάλης Ἡμέτης εἰρμολογικῆς καὶ εὐρύθμους μελισθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Θ. Σακελλαρίδου. Ἐν Ἀθῆναις. Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κουσουλίνῳ. Παρὰ τῷ ναῶ τῶν ἁγίων Θεοδώρων. 1889. 8ov. σ. 52 Δραχ. 1.25.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή 17 Μαρτίου

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἐγένετο ὑπὸ τῶν ἀντιπολιτευομένων συζήτησις περὶ τῶν συνοδικῶν, περατωθεῖσα διὰ τῆς ἐπιψηφίσεως προτάσεως τοῦ ὑπουργείου περὶ μεταβάσεως εἰς τὴν ἡμερησίαν διέταξιν, γενομένης δεκτικῆς διὰ ψήφων 80 κατὰ 46. Ἐψηφίσθησαν προσέτι τὰ νομοσχέδια περὶ χορηγιῶν εἰς τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν.

— Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὑπέβαλε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδια περὶ κατασκευῆς καὶ ἐκμεταλλεύσεως τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας καὶ περὶ κατασκευῆς καὶ ἐκμεταλλεύσεως τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ Διακοπτοῦ εἰς Καλάβρυτα.

— Δαπάναις τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐσωτερικῶν ἀπεστάλησαν εἰς Παρίσιους, ὅπως θεραπευθῶσι παρὰ τῷ Παστέρ, δύο παιδία δηχθέντα ὑπὸ λυσσώδους κυνὸς ἐν τῇ συνοικίᾳ τοῦ Βαθρακονησίου.

— Καὶ ἑτέρα ἀμερικανικὴ ἐταιρία ὑπέβαλεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν προτάσεις πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας σιδηροδρόμου. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπεφύλαχθη νὰ ἐξετάσῃ τοὺς ὅρους αὐτῆς.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΥΜΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά τῆς Ἑστίας,

Ὁ πολυμαθὴς κ. Σκυλλίσσης γράφει ἐν τῇ «Ἐφημερίδι» τῆς 2ας Μαρτίου τὰ ἑξῆς :

«Ἡ ἀνατολικὴ ἐκκλησία ψάλλει συνήθως πρὸς τὸ τέλος τοῦ ἑσπερινοῦ τὸ τροπάριον «ὁ κύριος ἐβασίλευσεν, ἐνύπρειαν ἐνεδύσατο» νοοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον ὃν καὶ ἐν ἄλλῳ τινὶ ὕμνῳ γεραίρει ὡς «ἥλιον τῆς δικαιοσύνης» ψαλλόμενον τὸ ὁ κύριος συμβαίνει νὰ ἤχη εἰς τὰς ἀκοὰς πολλῶν ἐκ τῶν ἐκκλησιαζομένων ὡς ὁ ἥλιος· καὶ ἐπειδὴ λοιπὸν τὸ «ὁ κύριος ἐβασίλευσε» ψάλλεται κατὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου ὁ κόσμος ἐξερχόμενος τοῦ ναοῦ πρὸς τὰς ἐσπερινὰς ἐκείνας ὥρας καὶ βλέπων τὴν εὐπρέπειαν τοῦ ἡλίου δύοντος ἐφῆρμυσεν εἰς αὐτὸν τὴν ἔννοιαν τοῦ ἑσπερινοῦ τροπαρίου».

Τὴν ἐξήγησιν τῆς φράσεως, ἥτις πλην ἄλλων ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τὸν κ. Deschamps νὰ γράψῃ ὅσα ἔγραψε μονοῦ συμβουλευτῶν νὰ λέγωμεν καὶ «τὸ βράδιον τοῦ ἡλίου» ἀντὶ τοῦ «ἡ ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου» (κατὰ τὸ «βῆγῃ καὶ ὁ ἥλιος»), νομίζω ἀναμφισπότητον, τολμῶ δὲ μόνον νὰ συμπληρώσω αὐτὴν διὰ τῶν ἑξῆς :

Ἄξιον ὅτι τὸ ὁ κύριος, ὅπερ συχνότατα ἀκούομεν ψαλλόμενον ἢ καὶ ἀπλῶς λεγόμενον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, χωρίζει ἱκανὴ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ ὁ ἥλιος ἥτις δὲν δύναται νὰ συνηγορήσῃ πρὸς τὴν ὑπόθεσιν ὅτι τὸ δευτέρον προήλθεν ἐκ τοῦ πρώτου· ὅτι μετὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς φράσεως νομίζουσι ῥῶν οἱ ἐκκλησιαζόμενοι ὅτι ἀκούοντες τὸ «ὁ κύριος ἐβασίλευσεν» ἀκούουσιν «ὁ ἥλιος ἐβασίλευσε» δὲν ἐρμηνεύει τὴν πρώτην ἀρχὴν περὶ ἧς καὶ πρόκειται ἐν τῷ ζητήματι· τὴν γέφυραν τῆς μεταβάσεως ἀπὸ ἐννοίας εἰς ἐννοιαν ὁμοδόμησεν ὁ λαὸς καὶ ἐνταῦθα ἐξ ἄλλης πραγματικωτέρας, οὕτως εἰπεῖν, ἀφορμῆς, καὶ ἀφορμὴν τοιαύτην ἔδωκεν ἐν τῇ προκειμένῃ περιστάσει αὐτὰ τὰ κατὰ τὸν ἑσπερινὸν ψαλλόμενα καὶ λεγόμενα· τοῦ ψαλμοῦ 103 ἐπαναλαμβάνεται τρίς, ἐὰν μὴ ἀπατώμαι, ἡ ὥδῃ :

«Ὁ ΗΛΙΟΣ ἔγνω ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ αὐτοῦ»· ἀμέσως μετὰ τὸ τοῦ διακόνου «σοφία ὀρθή!» ἀκολουθεῖ τὸ τοῦ ἱερέως :

«Ὡς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ ΤΗΝ ΗΛΙΟΥ ΔΥΣΙΝ, ἰδόντες τῆς εὐδοκίας εὐδοκίας ἡμῶν πατρός, υἱὸν καὶ ἅγιον πνεῦμα».

Ἀνακράζει εἰτα ὁ διάκονος «ἐσπέρας προκείμενον!» καὶ ἔπειτα τὸ τῶν ψαλτῶν «Ὁ ΚΥΡΙΟΣ ΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕΝ, ἐνύπρειαν ἐνεδύσατο».

Πᾶν σὸδιον εἶναι νῦν περιττόν, μόνον δὲ ἐν τέλει ὁμολογήσωμεν χάριτας τῷ κ. Deschamps ὅστις ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τὸ προκείμενον ζήτημα καὶ τὴν λύσιν αὐτοῦ· εἰς ὅσα ἄλλα λέγει ὁ Γάλλος, μεθ' ὅσα καλὰ παρετήρησεν ὁ κ. Σκυλλίσσης, δὲν ἔχει τις νὰ ἐπιπαρατήρησῃ ἄλλο τι. Πρὸς Θεοῦ !

ἔχουσι πολλά ἄλλα νὰ γράψωσι καὶ εἴπωσι περὶ τῆς Ἀνατολῆς, ἀρῶσιν ἵσχυον τοῦλάχιστον τὴν γλῶσσαν ἡμῶν οἱ σοφοὶ τῆς Δύσεως, ἤθελον νὰ εἴπω—τοῦ Βασιλεύματος!

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 8ῃ Μαρτίου 1889

ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Σ. τ. Διευθ. Τὴν γνῶμην ὅτι τὸ δημῶδες ἐβασίλευσεν ὁ ἥλιος προῆλθεν ἐκ παρεξηγήσεως τροπαρίου ἐξηγεῖται πρῶτος ὁ Κοραΐς (Ἀτακτ. τ. Β' σ. 79), ἐπανάλαβον δὲ καὶ πολλοὶ ἄλλοι μετ' αὐτὸν ἐν οἷς καὶ ὁ διάσημος Γερμανὸς μυθολόγος Ἰάκωβος Γρίμμ. Ἀνασκευάζων δ' αὐτὴν ἄλλην προέτεινεν ἐξηγήσιν τῆς δημῶδους φράσεως ὁ κ. Ν. Γ. Πολίτης ἐν τῇ μονογραφίᾳ αὐτοῦ «Ο ἥλιος κατὰ τοὺς δημῶδεις μύθους» (Ἀθ. 1882 σ. 8 κ. ἑ.) Εἰς ταῦτα προστεθείτω ὅτι καὶ ἡ ἁλ-
θανικὴ γλῶσσα διὰ τῆς αὐτῆς ποιητικῆς μεταφορᾶς (διεὶ περὶ τὸν) δηλοῖ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου νομίζομεν δ' ὅτι δὲν δύναται νὰ τροπαρίου παρελάβον τὴν φράσιν ταύτην εἰς τὴν γλῶσσάν των.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Παρεισάκτω—Ναυτίλω—Ἀκαρθυλλίδι—Λευκαρ-
θέμω—Μαρσῶν.—Ἡδ. Μυσσαυτῶν.—Fac.—Α. Ω. Ἐλ-
φθσαν καὶ ἐδόθησαν εἰς τοὺς κριτάς.

Φίλω συνδρομητῇ. Ἐνταῦθα. Τὰ δύο γνωστότατα καὶ πεσπαιωμένα, τὰ λοιπὰ θὰ δημοσιευθῶσι προσεχῶς. Εὐχα-
ριστοῦμεν εἶνε πάντοτε εὐπρόσδεκτοι τοιαῦτα συμβολαὶ
ἐκ μέρους τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας.

Φοίβω Ἀπόλλωνι. 1) Ἀνεπιτυχῆς ἡ μετάφρασις. 2) Τὸ
πολὺ 18 ἔτων διαγωνισμὸς προκηρύσσεται κατ' αὐγουστον
διδακτρα ἐτησίως δρ. 720 κατὰ ἐξ τὴν εἰσαγωγὴν λόγφ ἀπο-
ζημιώσεως ἑφ' ἀπαξ δρ. 900. Ἀγνοοῦμεν ἂν θὰ γίνῃ εἰσα-
γωγὴ φέτος εἰς τὴν Ναυτ. Σχολήν.

Ἐρωτῶντι. Δύνασθε κάλλιπα ὡς ἐνθύμημα ἐξ Ἑλλά-
δος ν' ἀποστείλατε τὸ «Πανηγ. Τεῦχος τῆς Ἑστίας». Δὲν
ἐπαλαιώθη πλέον, ὅχι. Τὰ καλλιτεχνήματα ἔχουσι πάντοτε
ἄξιαν καὶ μόναι αἱ λαμπραὶ εἰκόνες τοῦ καὶ τὰ 40 ἐν τέλει
αὐτοῖς διαπρεπῶν ξένων λογίων τὸ κάμουν νὰ ἔχῃ παν-
τοτεῖν ἑνδιαφέρον.

Κα Ἀσπ. Ι. Ἀ. Παραγγελία σας ἐξετελέσθη ὑπὸ τοῦ Βι-
βλιοπωλείου τῆς Ἑστίας πρὸς ὃ διεβιβάσθη, διότι τὰ φύλλα,
ἅτινα ζητεῖτε ἀνήκουσιν εἰς τὴν παλαιὰν διεύθυνσιν τῆς
Ἑστίας, τὸ δὲ βιβλίον εἶνε τῆς δικαιοδοσίας του.

Φίλ. Κλ. Θεσσαλονικίην. Εὐχαριστοῦμεν. Τοῦ δημοσιευ-
θέντος δημῶδους ποιήματος ἐν τῇ Ἑστίᾳ, ὑπάρχουσι πλεῖ-
στα παραλλαγὰ δημοσιευμένα ἄλλαχού. Δυστυχῶς ἡ ὑφ'
ὧμῶν σταλεῖσα δὲν προσθέτει τὸ ὅπως νέον ὅπως δημοσιευθῇ
ἐν τῇ Ἑστίᾳ, ἥτις ἄλλως δὲν ἔχει εἰδικὸν σκοπὸν τὴν δημο-
σίευσιν τοιούτων δημῶδων μνημείων, ἀλλὰ χάριν ποικιλίας
καὶ κατ' ἐκλογὴν παρέχει τινα ἀνθολογήματα. Ἄν ἔχετε
σχετικὰ πρὸς τὸ Πάσχα, ὡς ἐν τῷ προηγουμένῳ δελτίῳ
ἀνηγγελάμεν, θὰ εἶνε λίαν εὐπρόσδεκτα ταῦτα. Περὶ τῶν
ἄλλων, ἂν δὲν τὰ ἴδωμεν, πῶς νὰ κρίνωμεν καὶ πῶς νὰ ἔλ-
θωμεν εἰς συμπωνίας ἀγνοοῦντες τὸ προτόν;

Παν. Ἀρχ. Γ. Γ. Βουδαπέστην. Ἐλήφθησαν καὶ διετέ-
θησαν συμφώνως τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. Εὐχαριστοῦμεν.

Κ. Ι. Κ. Δ. Γέσις. Ἐλήφθησαν ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.
Συνδρομητῇ ἐνταῦθα. 1) Κάλλιπα τὰ ἐν τοῖς Contes
rapides τούτων τινὰ ἐδημοσιεύθησαν καὶ θὰ δημοσιευθῶσι
προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ μεταφρασθέντα. 2) Λεξικὸν Γαλ-
λοελληνικὸν ὑπὸ Σχημὰ καὶ Λεβαδέας.

κ. Ε. Γ. Σ. Δυρράχιον. Ἐλήφθησαν, σὰς εὐχαριστοῦμεν
ἐγκαρδίως διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας σας. Ἐνεγράψαμεν
συνδρομητρίαν τὰς Κατ. Οὐρ. Μ. Τρ. καὶ Ἀσ. Ζ. Μ. καὶ
ἀπεστείλαμεν πρὸς αὐτὰς ἐγκαίρως τὰ φύλλα.—Ἡ ἀποστολὴ
ζητηθέντων ἤρρισε τακτικῶς ἀπὸ παρελθούσης Τρίτης. Σή-
μερον ἀποστέλλεται καὶ Πινακοθήκη.

κ. Ν. Ν. Ταυρίδα. Α. Κ. Μεσολόγγιον. Σπ. Π. Ληξού-
ριον. Γ. Ν. Κ. καὶ Π. Χ. Τρ. Τραπεζοῦντα. Ἐλήφθησαν.

κ. Σ. Μ. Μενιδιον. Ἐλήφθησαν θὰ σὰς ἀποσταλλῶσι τὰ
ζητηθέντα, πλην τῶν ποιημάτων τοῦ Μ. ἁτινα δὲν ἐύρομεν
ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις.

Περιέργῳ φίλῳ τῆς γυναικείας καλλιότης. Κ]πολιν.
1) Φυσικὰ ἀκού ἡ ῥίς συντείνει διὰ τοῦ σχήματος αὐτῆς εἰς
τὸ εὐεῖδές ἢ δυσεῖδές τῆς μορφῆς. 2) Οἱ ὀλιγώτερον ὁμοιά-

ζοντες πρὸς τοὺς τῶν ζώων, οἱ ἦσαν ὁρατοὶ ῥόθωνες ὡς ἐν
τῇ κλασσικῇ τέχνῃ. 3) Ζήτημα προσωπικῆς καλαισθησίας.
4) Ἐκφράζουσι πάθος ἀκράτητον πολλοὶ Ἰσπανίδες ἔχουσι
τοιοῦτους ῥόθωνας. 5) Ὀνομάζετο Σουκαρέ.

~~~~~\*~~~~~

## ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἀθήνησι, 10 — 17 Μαρτίου.

10. Θερμ. Κελσ. 12 — 20. Οὐρανὸς σχεδὸν κεκαλυμμένος.  
Ἄνεμος Ν.
11. Θερμ. 13—20 Οὐρανὸς ἡμικεκ. Ἄνεμος Ν. ἀσθενής.
12. Θερμ. 12—14. Οὐρανὸς κεκαλυμμένος. Ἄνεμος ΒΒΑ.  
Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν λεπτὴ βροχὴ.
13. Θερμ. 10—13. Οὐρανὸς κεκαλυμμένος. Ἄνεμος Β. ἰ-  
σχυρὸς τὴν πρωΐαν.
14. Θερμ. 11—18. Οὐρανὸς ἡμικεκαλυμμένος. Ἄνεμ. ΝΝΔ.  
σταγόνες βροχῆς π.μ.
15. Θερμ. 12—17. Οὐρανὸς μετρίως κεκαλυμ. Ἄνεμος Ν.
16. Θερμ. 11—15. Οὐρ. κεκαλυμ. Ἄνεμος ἄλλοτε ΒΔ. καὶ  
ἄλλοτε Ν. Καταιγίδες μετὰ ὀλίγης χαλῆς π.μ. καὶ μ.μ.

~~~~~\*~~~~~

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

17 Μαρτίου 1889

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

| Τῶν | 6,000,000 | τῶν 6% | Δρ. ν. | 91.— |
|-----|-------------|--------|--------|-------|
| " | 26,000,000 | " 6 | " " | 513.— |
| " | 10,000,000 | " 6 | " " | 251.— |
| " | 60,000,000 | " 6 | " " | 599.— |
| " | 120,000,000 | " 5 | " " | 543.— |
| " | 170,000,000 | " 5 | " " | 543.— |

Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς
τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ. 513.—

Μετοχαὶ Τραπεζῶν.

| | Δρ. ν. | 4,190.— |
|-------------------------------|--------|---------|
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος | " " | 199.— |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα | " " | 85.— |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστews | " " | 223.— |
| Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ. | " " | |

Μετοχαὶ Ἑταιρειῶν.

| | " " | 127.— |
|---------------------------------|-----|-------|
| Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου | " " | 411.— |
| Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς | " " | 117.— |
| Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου | " " | 160.— |
| Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον. | " " | 142.— |
| Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας | " " | |

Νομίσματα

| | | |
|----------------|-----|-------|
| Εἰκοσάφρακτον | " " | 24.35 |
| Λίρα Ὄθωμανικὴ | " " | 27.75 |

Συναλλάγματα

| | | |
|-------------------------------|-----|----------|
| Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν | " " | 30.80 |
| Ἐπὶ " Cheque | " " | 30.90 |
| Ἐπὶ Παρισίων | " " | 1.22 1/2 |
| Ἐπὶ Αὐστρίας | " " | 2.55 |

~~~~~\*~~~~~

## ΠΑΙΓΝΙΑ

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

~~~~~\*~~~~~

Πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἑστίας ἐξεδήλωσαν τὴν
ἐπιθυμίαν ὅπως δημοσιεύωνται ἐν τῷ Δελτίῳ, ὡς ἄλλοτε,
παίγνια, ἐρωτήσεις καὶ προβλήματα παρέχοντα τέρψιν ἅμα
καὶ ἀσκήσιν τοῦ πνεύματος ἐν ὥραις σχολῆς. Χάριν αὐτῶν
ἀρχόμεθα τῆς δημοσιεύσεως τοιούτων ἀπὸ τῆς σήμερον.

1

Τὸ πρόβλημα.

(Τὸ πρῶτον λύτῃ ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις, ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις
καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ συν-
δρομητῶν δωρηθήσεται ἅμα
ἐν βιβλίῳ).

Διὰ τῶν καμπύλων αὐτῶν
γραμμῶν νὰ ζωγραφῇ τὴν πα-
ράσημον.

