

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 610.—4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1888. ΔΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόδος Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΙ.—ΑΡΙΘ. 662

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ὑπὸ

Δ. Ν. Βερναρδάκη.

Ο ΥΠΟΥΡΓΗΦΙΟΣ, μυθιστορία 'Ιουλίου Κλαρετή  
μετάφρασις Χ. Α.

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΩΜΑΤΟΣ.

ΥΓΙΕΙΝΗ, Ο ΦΟΒΟΣ.

Η ΥΠΕΡΜΕΤΡΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙ-  
ΣΙΟΙΣ.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ.

ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

"Ἡ ἑσωτερικὴ διακόσμησις τοῦ Ζαππείου ἔξακολουθεῖ δρα-  
στηρίως, σχέδον δ' ἀπάσαις αἱ προθῆκαι εἰνεὶ ἡδη ἔτοιμοι  
πρὸς ὑπόδρογὴν τῶν ἐκθεμάτων, ἀτίνα καταφθάνουσιν ἀφθο-  
να ἐκ τῶν διαφόρων πόλεων τοῦ κράτους. 'Ἡ ἐπιτροπὴ πε-  
ποιεύσα διτὶ δὲ ἔχῃ τὸν κατάλληλον χρόνον πρὸς εὐρόσωπον  
ἐκθεσιν τῶν διαφόρων ἀντικειμένων, παρήγγειλε τηλεγραφι-  
κῶς ἀπάσαις ταῖς ἐπιτροπαῖς ὅπως μὴ παύσωσι δεχόμεναι  
ἐκέματα παρέχουσι τὸν 15 ἐλευσιμόν την Σεπτεμβρίου. Τὸ το-  
ῦτο δὲ καθιστᾶ γνωστὸν καὶ τοῖς ἐν 'Ἀθήναις δηλώσασιν  
ἐκθέταις τοῖς καθυστεροῦσιν ἔτι, διότι πέραν τῆς προθεσμίας  
ταῦτης καὶ ἔνεκα τῆς τυπωσεως τοῦ καταλόγου πρὸ τῆς ἐ-  
νάρξεως τῆς 'Ἐκθέσεως καὶ ἔνεκα τῶν ἀναγκῶν τῆς διακο-  
σμήσεως οὐδὲν ἔχθεμα θὰ γίνεται δεκτὸν ἐν τῷ μεγάρῳ.

"Ἡ τοποθέτησις τῶν μηχανημάτων καὶ τῶν συρμάτων  
τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς ἡρέτατο ἐν τῷ μεγάρῳ πρὸ δεκαπενθυ-  
μερίας ὑπὸ εἰδικῶν μηχανικῶν καὶ ἐργατῶν ἀφικομένων ἐκ  
Παρισίων.

"Ο παρ' ἡμῖν καλλιτέχνης κ. Ν. Λύτρας τῇ παρακλήσει τῆς  
Ἐπιεροπῆς ἐσχεδίασε τὸν τύπον τῶν ἀπονεμηθησομένων δι-  
πλωμάτων. Τὸ ἔργον κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀξιωθέντων νὰ  
ἔξετάσωσι τοῦτο κρίνεται ἄριστον, καὶ μέλλον νὰ τιμήσῃ τὴν  
ἀναγεννωμένη ἔλληνικὴν καλλιτεχνίαν.

## ΦΙΛΟΔΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

"Ἐν τῷ ἀρχείῳ τῆς ιστορικῆς καὶ ἔθνολογικῆς ἑταῖρίας  
ἀπόκειται διπλωμα ἐπὶ περγαμηνῆς τοῦ ΙΔ' αἰώνος, ἐκδεδο-  
μένον ὑπὸ Ροθέρτου τοῦ Ταραντίνου. Τοῦ διπλωμάτος τού-  
του, οὐ ἄγνωστον ἦν τὸ περιεχόμενον, μὴ ἐπιτευχθεῖσης τῆς  
δούλιον τῇ ἀττικαῖς ἀνέθηκε τὴν μελέτην εἰς τὸν μεσαιω-  
νοδηφή κ. Ἰω. 'Ρωμανὸν γυμνασιόν ἐν Κερκύρᾳ, ἀπὸ  
μακροῦ χρόνου εὑδοκίμως ἀσχολούμενον εἰς τὴν ἔξερεύ-  
νησιν τῆς μεσαιωνικῆς ιστορίας τῆς Ἐπτανήσου καὶ τῆς 'Η-

πείρου. Οὔτος δὲ μετ' ἀγάπης πολλῆς ἀσχοληθεὶς εἰς τὸ  
ἔργον, συνέταξε πραγματείαν περὶ αὐτοῦ, δημοσιευθησαμέ-  
νην ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς ἴστορικῆς καὶ ἔθνολογικῆς ἑταῖρίας.  
Ἐκ τῆς μελέτης τοῦ λατινιστή γεγραμμένου ἐγγράφου τού-  
του, οὐ δὲ ἀνάγνωσις περιεχεῖ διάλογος διάλογος τοῦτος εἰς  
τὰς ποιάτας σπουδάς, κατεδείχη διτὶ δὲ σπουδιότης αὐτοῦ  
ὑπερβάλλει πᾶσαν προσδοκίαν. Διότι δὲ αὐτοῦ μέγα ἐπι-  
χέται φῶς εἰς τὴν ἴστοριαν τῆς Κερκύρας ἐν ἐποχῇ σκοτει-  
νοτάτῃ, πολλὰ δὲ περιεργότατα εἴτε αὐτοῦ ἔξαγονται, διακά-  
θοντα τὰς ἐρέμας καὶ αὐτοῦ τὸν Ήρόποτα εἰς γνῶσιν  
τοῦ ἐγγράφου. Διαλαμβάνει δὲ τὸ διπλωμα κυρίως περὶ προ-  
νομίων, προηγηθέντων ὑπὸ τοῦ δεσπότου τῆς 'Ηπείρου Μι-  
χαὴλ τοῦ Β' εἰς τριακοντατερεῖς ἵερεῖς τῆς ἑκοῦχης Κερκύρας,  
ὅτιαν ἔνιστα παρεβάζοντο ὑπὸ τῶν διοικητῶν, οὐ μενα  
ἡνάγκαζοντο οἱ ἵερεῖς νὰ καταφύγωσι κατὰ κατρόν: πρὸς  
τοὺς Ταραντίνους ἡγεμόνας, τοὺς δεσπότας τῆς χώρας, ἵνα  
λαμβάνωσι τὴν ἐπιτύχωσιν τῶν προνομίων.

— 'Ἐδημοσιεύθη ἅρπι: τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ θ' τόμου τοῦ  
ὑπὸ τῆς ἐν Λονδίνῳ ἑταῖρίας πρὸς προαγωγὴν τῶν Ἑλληνικῶν  
σπουδῶν ἐκδιδόμενον περιοδικὸν συγγράμματος (The Journal  
of Hellenic Studies), μεταρρυθμισθέντος ἐπὶ νέων θ-  
λως βίσσων. Ἀπὸ τοῦδε τὸ περιοδικὸν τοῦτο θὰ ἐκδίδεται  
εἰς σχῆμα μετζον, δημοσίου πρὸς τὴν 'Εστίας, οἱ δὲ πρό-  
τερον ἐν ιδιαιτέροις τεύχεσιν εἰς φύλλους δημοσιευθεῖμονται πί-  
νακεῖς θὰ συρρίπτονται μετά τοῦ κειμένου πρὸς πλείσια  
εὐκολίαν τῶν ἀναγνωστῶν. Τὸ ἀνάδειπτον τεῦχος περιέχει  
ἄλλην κατὰ προτίμησιν ἀρχαιολογικήν, καὶ διτὶ: 1) Διατρι-  
βὴ τοῦ Cecil Smith περὶ δύο γραφῶν ὄγγειων ἀπεικο-  
νίζουσῶν θυσίας, μετὰ δύο πινάκων. 2) Περὶ παραστάσεως  
τοῦ 'Ἐκτορος καὶ τῆς 'Ανδρομάχης ἐπὶ ἀρχαῖοις ἀγγείοις  
μετὰ πίνακος ὑπὸ P. Gardner. 3) Μετρολογίας σημειώσεως  
ὑπὸ W. Ridgeway. 4) Περὶ τίνων μουσείων τῆς Βορείου Εύρωπης μετὰ πίνακος ὑπὸ L. R. Farnell. 5) Περὶ παρα-  
στάσεως χωρῶν καὶ πόλεων ὑπὸ τῆς ἀρχαῖας τέχνης μετὰ πίνακος, ὑπὸ P. Gardner. 6) Περὶ τίνων ἀρχαιολογικῶν  
ἀνακατύψεων ἐν Μικρᾷ Ασίᾳ ὑπὸ J. T. Bend. 7) 'Ἀνέκδο-  
τον Φύσισμα τοῦ διάδομου Λισσαστῶν ἐν Λυκαὶ ὑπὸ E. L.  
Hicks. 8) 'Ἀνέκδοτον ἐπιγραφὴν 'Ανάφης, μηνομενούσαν  
ἄγνωστον τέως δόνομα τεχνίτου, ὑπὸ τοῦ σύντοῦ. 9) Τὸ δεύ-  
τερον μέρος τῆς ιστορίας πραγματείας τοῦ J. B. Bigy περὶ  
τῶν Λομβαρδῶν καὶ 'Ἐνετῶν ἐν Εύθοιᾳ ἀπὸ τοῦ 1340—  
1470. 10) 'Ἀρχαιολογικάς εἰδήσεις ἐν Ελλάδος (1887—1888)  
ὑπὸ Harrison, καὶ 11) βιβλιογραφίαν. Πλὴν τῶν πινάκων  
τὸ τεῦχος κομιστεῖται καὶ διὰ πολλῶν εἰκόνων ἐν τῷ κειμένῳ,  
ἐν οἷς καὶ ἀπεικονίσεις τίνων τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει τελευ-  
ταῖον γενομένων ἀρχαιολογικῶν εύρημάτων.

— Τύποις Τεῦχοντος ἐξεδόθησαν ἑσχάτως: ἐν Λειψίᾳ διά-  
φορα πλείστου λόγου διτὶ πονήματα, ἐπὶ δύο μηνομενούσοις  
1) τὰς πρὸς τιμὴν τοῦ κλείνοντος καθηγητοῦ τῆς φιλολογίας  
Ὀθρέων Πλέσεων (οὐ τὰ μαθήματα ή τοιςέντες διλλοτεῖς  
διάδοχος τοῦ διάλογου τοῦ θρόνου) ὑπὸ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ  
συνταχθεῖσας φιλολογικάς διατριβῆς ἐπὶ διαφόρων θεμάτων  
τῆς Ἑλληνικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς ἀρχαιότητος. 2) τὰ ἐλληνολα-  
τινικά καὶ λατινοελληνικά γλωσσάρια ὑπὸ Φέτζ καὶ Γούν-  
δερμαν: 3) τὰ ἀποσπάσματα τῶν ἀρχαίων 'Ελλήνων παρο-  
διογράφων ὑπὸ Βράντ: 4) τοῦ Δεινάρχου τοὺς τρεῖς σωκρέ-  
μους λόγους ὑπὸ Βλάζ: 5) τὴν 'Ἑλληνικὴν σημασιολογίαν  
ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ 'Εχτ: 6) τὸν πρῶτον τόμον τῶν 'Η-  
μικῶν τοῦ Πλούταρχου, κριτικὴν ἐπιστασίας Γ. N. Βερ-  
ναρδάκη.

— Τὸ ἀντίλυστικὸν 'Ινστιτούτον τοῦ Παστέρ, διὰ κοινῶν  
ἐρώντων ἀνεγειρόμενον, οἰκοδομεῖται ἐν Παρισίοις, θὰ ἔγκαι-  
νισθῇ δὲ κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους. Τὸ ἀμφιέξατρον, δηνού  
γίνωνται αἱ παραδόσεις καὶ αἱ δημόσιοι διαλέξεις, κεῖται  
ἐν τῷ ίσογαίω. 'Επαστός τῶν ἀκροστῶν ἔχῃ πρὸ αὐτοῦ  
μικρὸν ἐπικλινές γραφεῖον καὶ τὰ χρήσιμα πρὸς γραφήν.  
Εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον ἔγκαιτασται ἡ διεύθυνσις, τὸ συμ-  
βούλιον τοῦ καταστήματος καὶ αἱ διάφοροι διοικητικαὶ ὑπη-  
ρεσίαι. 'Οπισθεὶς τοῦ κυρίου οἰκοδομήματος θὰ ὑπάρχωσ-

έσσαρα ἀπὸ μερικῶν μένα περίπτερα, σγκοὶ σκυλάκων, κτηνοτρόφους καὶ μικρὸς λεμώνων. Πέρι τοῦ κατεστήματος ὃς φυτεύεται: οἱ κηπάρισσαι μετὰ δευτεραγάλιων, ἀνάθετηρίων κτλ., παρέγοντα σύντοπο δύο χλωρέρων καὶ εὐάρεστον.

— Πρὸς δοκιμὴν τῆς θεραπευτικῆς μεθόδου κατὰ τῆς χολέρας τοῦ Ρώσου ἱατροῦ Γκαρμάλετα, περὶ ἣς ἐκάραμψεν λόγον εἰς τὸ πρωτηγούμενον φύλλον, περινοτάσσησαν τέσσαρες ἀνδρες πρατερφέρουσιν ἵνα ἐνέργησῃ ἐπ' αὐτῶν τὰ πειράματά του Τρόποντος ἱατρός. Εἶται δὲ οἱ θαρραλέοι ὑποτίθηρες δύο δημοποιεύσασθαι τοὺς Λαρισίων ὄνθρωπα Φουσέν καὶ Λαριμίνα, ὃ ζωγρία τριών Βιλιέτ, καὶ δ ἱατρὸς Τρονσέν, πολλάκις ἀγωνισθεῖσι κατὰ τῆς ὀλεθρίας νόσου ἐν ἐπιδημίαις, τελευταῖον δὲ κατὰ τὴν ἐν Τουλόν ἐπιδημίᾳν τοῦ 1884.

— Ε' γαλλενή έρημεροί εύπλακουεν λεπτομερῆ σημειώσι τῶν εἰσπράξεων τῶν Παρισινῶν θεάτρων κατὰ τὴν θεατρικὴν περίοδον τοῦ 1887—1888 (ἐπὸ δὲ 1 Μαρτίου 1887 μέχρις: 28 Φεβρουαρίου 1888). Ο πληνεὶς οὗτος: ἔχεις εἰδῆς. Θέατρον Μελιόράματος: εἰσπράξεις φρ. 2,904,070. Γαλλικόν Θέατρον (Théâtre-Français) 1,744,788. Θέατρον κωμικοῦ μελιόράματος 1,222,374. Θέατρον «Variétés» φρ. 1,066,242. Θέατρον τοῦ Châtellet 950,973. Τὸ τῆς Πύλης Αγίου Μαρίνου 950,608. Τὸ τοῦ Παλαιοῦ Ρογαϊά 903,197. Γυμνάσιον 855,155. Θέατρον Eden 828,050. Θέατρον «Gaiety» 770,707 Κωμῳδίων 664,412. Θέατρον 603,647. Θέατρον «Folies Dramatiques» 478,035. Θέατρον «Ambigu» 472,232. Εἰς ταῦτα ποσοθετεῖται 12 ἔτη: θέατρα εἰσπράξεντα διλημματά ποσά. Τὸ δόλον τῶν εἰσπράχθεντων ἀνηθεῖεν εἰς 17,454, 683 φράγκους διλημμάτωρα τοῦ προηγουμένου ἔτους; κατὰ 1,780, 114. Ἐκ τοῦ δόλου τῶν γεννομένων εἰσπράξεων ἐπιληφθεῖσαν δικαιώματα εἰς τοὺς συγγραφεῖς τῶν παρασταθέντων ἔργων φρ. 1,795, 508.

— Διεισθέας συνέδριον ἀμερικανούόγων θέλει συνέλθει ἐν Βαρδούλινα την προσεχῆ Ὀκτώβριον (2-5 τοῦ μηνὸς). "Η περώτη ήμερά της συνάθησε θέλει ἀφιερωθῆ εἰς ἀνακοινώσεις περὶ τῆς ἴστρος; τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς, ἐν τῷ γνωστὸν ὑπάρχουσι πολλὰ τὰ χρήσιμα διευκρινήσεως. Τὴν δευτέραν ημέραν ἡ Σύνοδος θὰ ἀσχοληθῆ εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τὴν τρίτην εἰς τὴν ἀνθρωπολογίαν καὶ ἔθνοςλογίαν τῇ Αμερικῇ.

— 'Εν Βρέστη τῆς Γαλλίας ἐγένοντο πειράματα ὑπόθρυ-  
χίου τηλεφωνίκης διὰ μηχανήματος λεγομένου ὑδροφύρου  
ἐφευρέθεντος ὑπὸ τοῦ πλοιάρχου Banaré.<sup>1</sup> Η ἐπιτυχία αὐτῶν  
ὑπῆρξε πλήρης εἰς ὅλας τὰς ἀποστάσεις, καθ' ἣς ἐτάχθησαν  
τὰ δύο πρός ἀνταπόκρισιν σημεῖα, καὶ ὅν ἡ μακροτάτη  
ἡ τοῦ 5,200 μέτρων. 'Επιτροπή δὲ ἐπὶ τούτῳ δρισθεῖσα ἐβε-  
βαίωσε τὴν ἐπιτυχίαν τῶν μεταδιέσεως τῶν τηλεφωνήμα-  
των καὶ ἐπὶ πλοίοι κινούμενου.

Τῇ πρωτοδουλίᾳ τῶν ἐν Κωνσταντινούπολεις μαθητῶν τοῦ εἰμήντου καθηγητοῦ τῆς μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς ωάννου Φιλόλακήν τους συνέστη ἐπίτροπή ἡ ίδια ἐπισήμων ὀργανών τῶν κα. Καλλιάδου, μεγάλου ρήτορος, Στ. Κακαλίωντος, Στ. Βουτροῦ, Ν. Θ. Σουλίδου, Λ. Μιαράκη, Κ. Ζαχαριάδου καὶ Α. Παλαιολόγου ὅπως οντεῖσαν περὶ συλλογῆς συνδρομῶν πρὸς ἀνέγερσιν μνημείου ἢ τοῦ τάφου τοῦ ἀνδίκουν διδασκάλου. Ήρις τοῦτο ἡ Ιπιτετροῦν ἀπέτεινεν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ μαθητὰς τοῦ Φιλόλακήν τους ἵνα ἔκστασις αὐτῶν συντελέσῃ κατὰ τὸ δὲ εἰς ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου, δι' οὗ θέλει ἀποδοθῆ ὁρείμενος εὐγνωμοσύνης φόρος πρὸς τὸν ἐπὶ ήμισυν καὶ ἐπέντεν αἰῶνα διδέξαντα τὰ ἐλληνικὰ γράμματα εἰς τὸν ουρικά ἐλληνισμόν.

— Οἱ πρᾶπες τῷ Πολυτεχνείῳ καθηγητῆς καλλιτέχνης γλύπτης κ. Γ. Βρούτος διωρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐπί τῆς Ἐπιπαιδεύσιος καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν ὑπουργοῦ τῆς Γαλλίας Officier de l' Académie τῶν Καλῶν Τεχνῶν. Τὸ δέ μέτερον ἐπὶ τῶν ζωτερικῶν ὑπουργείον ἐπέδωκε τῷ κ. Βρούτῳ ὁ σίκεσον πλάνων.

— Μετ' ὅλιγας ἡμέρας ἐκδοθήσονται ἐκ τῶν καταστημάτων τῶν Ἀδελφῶν Περρήθ Θέματα λατινικὰ πρὸς ἀσκητικὲς τῷ μαθητῶν εἰς τὸ δημαρχὸν τυπικόν, πονήσσεται ὑπὲρ τὸν καθηγητὸν Δημο. Κ. Ζαγγογάρρων κατὰ τὰς νῦν τὸν Γερμανίαν κρατούντας παιδαγωγίας ἀρχᾶς καὶ τὰ δημιστα τοιούτου εἰδόντας βιβλία ἐν Γερμανίᾳ.

# NEA AIAAKTIKA BIBLIA

Ὥν τὸ πώλησες ἀγετέθη ἀποκλειστικῶς

ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Γ. Α. Παπαθασιλείου, 'Ελληνική Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, μετὰ σημειώσεων . . . . .	Δραχ. 1.50
— 'Ελληνική Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν Παρθεναγγείων, μετὰ σημειώσεων . . . . .	» 1.50
— Ξενοφῶντος Κύρου 'Αράβασις, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Γυμνασίσις καὶ 'Ελληνικοῖς σχολείοις μαθητῶν, μετὰ σημειώσεων, γεωγραφικοῦ πίνακος καὶ 28 λιθογραφικῶν εἰκόνων Δημ. Παπαγεωργίου, Γραμματικὴ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης, πρὸς χρῆσιν τῶν 'Ελληνικῶν σχολείων, Παρθεναγγείων καὶ Γυμνασίων . . . . .	» 2.—
Σπ. Μηλιαράκη, 'Εγχειρίδιον Φυσιογραφίας. Μέρος Α', Στοιχεῖα Φυσικῆς 'Ιστορίας, μετὰ πολλῶν ἔξηγητικῶν εἰκόνων. Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Β' τάξεως τῶν ἑλλην. Σχολείων. Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ 'Υπουργείου τῶν 'Εκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημ. 'Επαναθέψεώς . . . . .	» 2.50
Μεχ. Κ. Σακελλαροπούλου, 'Η Παιδαγωγικὴ τοῦ δημοτικοῦ Σχολείου . . . . .	» 2.50
Παγαγ. Σ. Κορδύλη, Στοιχεῖα Χημείας. 'Αδετον . . . . .	» 4.—
Τὸ αὐτὸ βιβλίον γαρτόδετον . . . . .	» 2.—
Καλῶς δεδεμένον . . . . .	» 2.75
Αγγ. Κ. Ζαγγοριάρη, Θέματα λατερικὰ πρὸς ἀσκησιν τῶν μαθητῶν εἰς τὸ δηματὸν τυπικόν, κατὰ τὰ δριτα τοιούτου εἰδίους βιβλία ἐν Γερμανίᾳ . . . . .	» 3.25
	» 1.25