

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 593.—8 ΜΑΪΟΥ 1888. ΛΕΠΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Εστιας: Ἐπὶ τῆς δδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ II^ν — ΑΡΙΘ. 645

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΟΝΑΧΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ιουλίου Κλαρετή, μετάφρασις Χ. Α.

Η ΑΡΙΣΤΗ ΦΙΔΗ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΔΩΝ, μετάφρ. ὑπό τῆς Δδος Κλέας Σκιαδαρέση.

Η ΑΝΤΙΓΟΝΗ ἐν Δαρμστάδῃ ὑπὸ Αὐγούστου Βόλτες.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΔΟΣΦΙΑ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τοῦ τόν τίτλον: 'Η Ἑλληνικὴ μέλλουσα διεθνής γλώσσα τῶν λογίων ὁ ἐν Δαρμστάδῃ καθηγητὴς κ. Δ. Βόλτες ἔξειδωκεν ἄρτι σύγχραμμα ὡγώδες ἐξ ὑπερτριακοσίων ὅλων σελίδων. Διὰ τοῦ νέου τούτου ἔργου, ἀπαιτήσαντος προφανῶς καὶ χρόνον μακρὸν καὶ μελέτας ἐπισταμένας, δ' ἀκαταπόνητος ἐλληνιστὴς πειρᾶται ν' ἀποδεῖξῃ διτι, προκειμένου νὰ καθιερωθῇ γλώσσα τις διεθνῆς πρὸς ἑκατηρέτησιν τῶν παντοειδῶν ἀναγκῶν τῆς ἀνθρωπότητος, ἀντὶ πάσης ἄλλης, εἴτε ὑπαρχούσεως, εἴτε πλαττομένης διποὺς ή Βολαπούκική, ή τὰ μάλα πρόσφορος θὰ ἦτο ή 'Ἑλληνική. 'Η ἴδεα αὕτη τὸ πρῶτον νῦν δὲν φέρεται εἰς φῶς. Αὐτὸς δ' ὁ συγγραφεὺς τοῦ ρηγοῦ βιβλίου ἀναφέρει ἐν τῇ εἰσαγωγῇ διτι, τῆς ἴδεας περὶ γενικεύσεως τῆς ἐλληνικῆς πρώτος κηρυξ ὑπῆρξεν ὁ κ. Μ. Ρενιέρης καὶ μετ' αὐτὸν δ' γάλλος 'Ἑλληνιστὴς 'Εὐχάλ, καὶ μεταφράζει τὸ ἐν τῷ ὑπὲρ 583 φύλλῳ τῆς 'Ἐστίας περὶ τοῦ ζητήματος ἀρθρίδιον. 'Ἄλλ' ὁ κ. Βόλτες πρῶτος συστηματοποιεῖ τὸ πρᾶγμα καὶ ἐκ τῆς ἐξαντλήσεως τοῦ ζητήματος ἐν δόλαις ταῖς λεπτομερείαις φέρει τὰ περὶ δινατῆς ἐφαρμογῆς πειστήρια. Οὗτος τὸ βιβλίον μετὰ περιστασμένην εἰσαγωγὴν εἰς τὸ θέμα παρέχει δύο διδακτικὰ μέρη: διδαχὴν τῆς ἐλληνικῆς προφορᾶς καὶ σύντομον γραμματικὴν καὶ χρηστομάθειαν, ἵτοι πλουσιωτάτην συλλογὴν παντοειδῶν ἐλληνικῶν κειμένων εἴτε πρωτότυπων ἐλληνιστὶ γραφέντων, εἴτε ἐκ ἔνων γλωσσῶν μεταφρασθέντων. Εκάστω τούτων παρατίθεται γερμανικὴ μετάφρασις. 'Ο συγγραφέὺς διὰ τῶν δειγμάτων αυτῶν θέλει ν' ἀποδεῖξῃ τὸν ἐν τῇ ἐκφράσει πλοῦτον, τὴν ἐλαστικότητα καὶ ἐνικάψιλαν τῆς ἐλληνικῆς, καὶ ἀντλεῖ ταῦτα πανταχόθεν καὶ ἐκ τῆς πολιτικῆς καὶ ἐκ τῆς ἐπιστήμης καὶ ἐκ τῆς φιλολογίας καὶ ἐκ τῆς ποιήσεως, τῆς τε δημώδους καὶ τῆς τῶν λογίων. Οὗτος ὁ πάρχουσας τεθησαυρισμένα ἐν ταῖς σελίσι τοῦ ὄγκωδους βιβλίου πλειστα ἄξια λόγου καὶ δὴ οὐκ δίγα κοινότης τοῦ Γαλαξείδιου, καθὸ ναυτικὴ κατὰ μέγα μέρος, ἐκθέσῃ εἰς τὴν προσεχῆ ἐκθεσιν τῶν 'Ολυμπίων ἰστὸν πλήρη μὲ τὰς κεραίας καὶ τὸν ἔκαρτισμὸν τού, κατ' ἀναλογίαν πλοίου 100 ποδῶν μήκους. 'Ο ἰστὸς οὗτος ἰσταμένος πέρι τοῦ μεγάρου τῆς ἐκθεσεως θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸ κύριον τοῦ ποτοῦ ἐπάγγελμα, δῆπος ἐκτυπωθῆ ἡ φημιζούμενη ναυτικὴ σιδηρουργία καὶ η ναυτικὴ ἐξάρτυσις. 'Η εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τῶν 'Ολυμπίων ὑπέδαλε προτοτινοῖς, διποὺς τὸ ἀπαιτούμενον ποσὸν διὰ τὸ ἔργον, ἀνεργούμενον εἰς 3,500 δραχμάς, προκαταβληθῆ ὑπὸ τῆς λιμενικῆς ἐπιτροπῆς.

— 'Ο κ. Εὐάγγελος Γ. Μπασιᾶς διὰ νεωτέρας ἐπιστολῆς αὐτοῦ πρὸς τὴν ἐν Δημοτικῷ τοπικὴν ἐπιτροπὴν ἐπὶ τῆς ἐκθέσεως ἐδήλωσεν αὐτῇ διτι, ἐπιβυμῶν νὰ συντελέσῃ καὶ εἰς τὴν ἐμψύχωσιν τῆς γεωργίας τῆς ἐπαρχίας Πάλης τιθῆσθαι βραβεῖον δραχ. 200 διὰ τὸ σταφιδοπαραγάνων ἐκεῖνον, διποὺς τίμησε τύχει βραβεῖον ἢ μείον ἐπαίνου, ἐκ τῶν ἐκθετῶν τῆς ἐπαρχίας Πάλης, ἐν τῇ προσεχεῖτον 'Ολυμπιακὴν 'Εκθέσει.

— 'Εν τῇ γαλλικῇ 'Ακαδημίᾳ τῶν 'Επιγραφῶν, διάσημος βιζαντινολόγος Σλούμπεργερ ἀνέγνω ἀπόσπασμα ἐκ τῆς μετ' οὐ πολὺ ἐκδιδομένης υπὲρ 100 τοῦ βιογραφίας Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ, διαπρέψαντος κατὰ τὸν δεκατοντατοντίτην μερῶν, διποὺς τὸν ζωγράφος τὰς γραφικωτέρας τῶν Δευτῶν 'Ορέων καὶ τῆς 'Ιόνης τοποθεσίας, ἔτι χρήση δὲ κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐκλογῶν εἰς τὴν χώραν τῶν Σφακίων, καὶ κατεγορητεύθη ἐκ τοῦ ἀνδρικοῦ καλλους τῶν Σφακιωτῶν, τοὺς διποὺς ἐφωτηγράφησεν ὡς ἡσαν συνθροισμένοις ἐπὶ τὸν τῆς ἐκλογῆς.

— 'Εν τῇ γαλλικῇ 'Ακαδημίᾳ τῶν 'Επιγραφῶν, διάσημος βιζαντινολόγος Σλούμπεργερ ἀνέγνω ἀπόσπασμα ἐκ τῆς μετ' οὐ πολὺ ἐκδιδομένης υπὲρ 100 τοῦ βιογραφίας Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ, διαπρέψαντος κατὰ τὸν δεκατοντατοντίτην μερῶν, διποὺς τὸν ζωγράφος τὰς γραφικωτέρας τῶν Δευτῶν 'Ορέων καὶ τῆς 'Ιόνης τοποθεσίας, ἔτι χρήση δὲ κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐκλογῶν εἰς τὴν χώραν τῶν Σφακίων, καὶ κατεγορητεύθη ἐκ τοῦ ἀνδρικοῦ καλλους τῶν Σφακιωτῶν, τοὺς διποὺς ἐφωτηγράφησεν ὡς ἡσαν συνθροισμένοις ἐπὶ τὸν τῆς ἐκλογῆς.

— 'Ο ἐν Μασσαλίᾳ λόγιος Γάλλος καθηγητὴς κ. Ιού-

λιος Βλαγκάρ, δεστις ἐπεχειρησε καὶ διείγαγε λίαν εύδοκίμιος τὴν μετάφρασιν τοσούτων ἔργων τῆς καθ' ἡμᾶς ἐλληνικῆς φιλολογίας καὶ ποιήσεως, παρέσθε κατ' αὐτὰς νέαν ἀπόδειξην τῆς ἀκαταπονήτου αὐτοῦ δραστηρίτητος καὶ τοῦ φιλελληνικοῦ του ζήλου, μεταφράσας γαλλιστὶ καὶ ἔκδους ἐν Μασσαλίᾳ καὶ Παρισίοις τὰ περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀγῶνος υπομνήματα τοῦ κ. Κωνσταντίνου Μεταξᾶ. Συγχρόνως ἐδημοσιεύθη γαλλιστὶ ὑπὸ Θεοφόρου Βλαγκάρ ἐν Μασσαλίᾳ σὴ ίστορια τῆς "Ὕδρας" (ὑπὸ τοῦ κ. Κριεζῆ) μετὰ πολλῶν σημειώσεων καὶ προσθηκῶν. Οἱ ἀξιότιμοι φιλέλληνες κ. κ. Ἰούλιος καὶ Θεόδωρος Βλαγκάρ, γινόμενοι οὕτως εἰσηγηταὶ παρὰ τοῖς Γάλλοις τῶν ἀρίστων ἔργων τῆς νέας ἐλληνικῆς ποιήσεως καὶ ίστοριας, ποιέουσι μεγίστην καὶ πολύτιμον ὑπηρεσίαν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὸ θύνος τῶν Ἐλλήνων ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Εὐρώπῃ.

— "Ἡ Ἑθνικὴ Βελούθηκη πρόδειται νὰ πλουτισθῇ διὰ πολυτίμου προσφορᾶς. Ὁν 'Ἐνετία γεράρδος λόγιος Ἰούλιος Βελούθης, πρώθυν ἔφορος τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης, ἐδωρήσαστο αὐτῇ τὴν μετ' ἄκρας ἐπιμελεῖας καταρτισθεῖσαν ίδιωτικὴν αὐτοῦ βιβλιοθήκην, ἀποτελουμένην ἐκ τετρακισχιλίων καὶ ἐπέκεινα τόμων, ἐν οἷς πολλὰ σπάνια νεωτέρα ἐλληνικὰ συγγράμματα, κειρόγραφοι εἰδῆσεις καὶ παραπομπαὶ περὶ 200 περίπου συγγραφέων ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινούπολεως μέχρι τῆς καταλύσεως τῆς Ἐνετικῆς Δημοκρατίας, συλλογὴ συμμικτῶν ἐλληνικῶν πονημάτων λιαν σπουδαίων διὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ τὸ σπάνιον, πολλὰ ἐκ τῶν πρώτων ἔργων ἀτινα ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν 'Ἐνετίᾳ ἐλληνικοῦ τυπογραφείου, οἱ 'Ἐλληνες καὶ οἱ Λατενοὶ κλασικοὶ συγγραφεῖς καὶ τὰ ἀκελεκτοτερά Γέργα Κάλλων καὶ Ἰταλῶν κλασικῶν. Τὴν ἔξαρτετον συλλογὴν πεμψθεῖσαν ἥδη ἐνταῦθα πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας συνοδεύουσα δύο λεπτομερεῖς κατάλογοι μετὰ ίστορικῶν διασφήσεων.

— "Ο κ. Κείπερ, μέλος τῆς ἐν Βερολίνῳ Φαριδικοῦ Ακαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, μετὰ τοῦ ἀρχαιολόγου κ. Φαθρίκειου ἀφίκοντο εἰς Σμύρνην. Ο κ. Κείπερ παρασκευάζει ἔκδοσιν νέου χάρτου τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εἰς μεγάλην κλιμάκα, δεστις ἔσται ὁ μεγαλείτερος τῶν μέχρι σήμερον ἐκδεδομένων.

Τὴν 23 Ἀπριλίου ἔλλειπεν ἡ προθεσμία τῆς ὑποθολῆς τῶν δραματικῶν ἔργων διὰ τὸν Λασσάνειον ποιητικὸν ἀγώνα διὰ προεκήρυξης τὸ Πανεπιστήμιον κατὰ τὸν παρελθόντα Ὁκτωβρίον. Τὰ ὑποθοληθέντα ἔργα ἀνῆκαν εἰς 15.

— "Ἡ προσφώνησις ἦν ἐκ μέρους τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου οἱ ἀντιπρόσωποι αὐτοῦ καὶ ἀρεταῖς καὶ Κρασᾶς διὰ ἀποτελέωνται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βονούλας, ἑδράζον τὴν ὀκτακοσιοστήν ἐπέτειον αὐτοῦ, θά γενεῖ ἐν τῇ ἀρχαὶ ἐλληνικῇ γλώσσῃ. Συνετάχθη ἥδη ἡ προσφώνησις αὐτῇ καὶ περιστρέφεται εἰς ἐγκώμιον τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς πνευματικῆς συγγενείας, ἥτις ἐπεκράτησε μεταξὺ τῶν δύο κλασικῶν ἔθνων.

— "Ἐπερτάθῳ σχεδὸν ἡ διακόσμησις τῆς ὁροφῆς τῆς αἰθούσης τοῦ Νέου Θεάτρου, ἥτις εἶναι καλιτεχνικωτάτη. Ἡρόις δὲ πρὸ τινῶν ημερῶν ἡ κατασκευὴ τῶν θεωρείων, ἐξ ὧν θὰ ὑπάρχωσιν εἰς τὸ περιστήματος αὐτοῦ, θά γενεῖ ἐν τῇ ἀρχαὶ ἐλληνικῇ γλώσσῃ. Συνετάχθη ἥδη ἡ προσφώνησις αὐτῇ καὶ περιστρέφεται εἰς ἐγκώμιον τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς πνευματικῆς συγγενείας, ἥτις ἐπεκράτησε μεταξὺ τῶν δύο κλασικῶν ἔθνων.

— "Ἐν τῇ τελευταῖα τακτικῇ μηνιαίς συνεδρίᾳ τοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» ἀπεφασίσθη δύως προκειμένου νὰ ἀνιδρυθῇ νέον κατάστημα τοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» ἐκποιηθῆ τὸ ὑπάρχον διὰ πλειστηριασμοῦ ἐκουσίου λιαν προσεγγών. Συγχρόνως ἀπεφασίσθη δύως ὁ Σύλλογος διεβέσση 10,000 δρ. διὰ βραδεῖα εἰς διαγνωσμούς καὶ ἀθλ. ἐπὶ τῇ προσεγγεῖ εἰκοσιπεντατετράδι τοῦ Συλλόγου. Τὰς δεκακισχιλίας ταύτας δραμάχας ὑθελουσι καταναμειπεῖ ἀναλόγως τὰ τυμήματα τοῦ Συλλόγου. Μεδ' ὁ ἐγένοντο ἀρχαιρεσίαι διὰ τὸ ἀπὸ τὸν προσεχεῖν Σπετεμβρίου ἀρχόμενον ΚΔ' ἔτος τοῦ Συλλόγου. Ἐξελέχθησαν δὲ ἐπίτιμος μὲν πρόεδρος ὁ κ. Κ. Παπαρρήγοπουλος, τακτικὸς πρόεδρος ὁ κ. Σίμος Μπαλάνος, ἀντιπρόεδροι οἱ κκ. Ἰγνάτιος Μοσχάκης καὶ Κ. Γ. Ξένος, γενικὸς γραμματεὺς ὁ κ. Μίχ. Π. Λάμπρος, εἰδικοὶ γραμματεῖς οἱ κκ. Γ. Πίσσας καὶ Μίλτ. Ραφαήλ, ταμίας ὁ κ. Κωνστ. Κουτσαλέξης, ἀπιμελήτης τῆς Βιβλιοθήκης ὁ κ. Σταύρ. Βάλδης καὶ διευθυντής τοῦ ἀναγνωστηρίου ὁ κ. Ἄλ. Α. Ραγκαβῆς. Ἐφόρος δὲ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παιδιών ἔξελέχθη ὁ κ. Τιμολέων Αργυρόπουλος καὶ κοσμήτορες οἱ κ. κ. Σπ. Κονοράδος, Θ. Μπατής, Σπυρ. Ἀνωνόπουλος, Δ. Π. Λάμπρος, Δ. Ηλιόπουλος καὶ Γ. Χαλκιόπουλος.

Μέλη δὲ τῆς ἑκατετεκτικῆς ἐπιτροπῆς ἔξελέχθησαν οἱ κκ. Κ. Πεταλάς λοχαγός, Α. Ποτέτην καὶ Ν. Κουρῆς.

— "Ἐξεδόθη τὸ τρίτον τεύχος (τοῦ μηνὸς Μαρτίου) τοῦ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἐφορίας τῶν ἀρχαιοτήτων ἐκδιδομένου «Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου». Κατ' αὐτὸν εἰς τὸ 'Ἑθνικὸν Μουσεῖον εἰσήχθησαν κατὰ τὸ παρελθόντα Μάρτιον εἰκόσι καὶ ἐν διάφορα ἀρχαῖα, ἀκριβῶς περιγραφέμενα, ἐν οἷς ἔξιον λόγου χαλκούν ἀγαλμάτιον, εἰκόνιζον πιθανῶς ἱέρειαν τῆς Ἱσίδορος, εύρεθεν ἐν τῷ κωρίῳ Καστούπη, καὶ κατασχέθεν ὑπὸ τῆς Κερκύρας ἐν τῷ ξανθονόμοιας ἐν Πειραιᾷ. Ἀνασκαφαὶ δὲ ἐγένοντο ἐν τῇ Ἀκροπόλει, ἐν Τανάγρᾳ, ἐν Διονύσῳ, ἐν Ἀμοργῷ, ἐν Μυκήναις, ἐν τῷ ἐνταῦθα 'Ολυμπιακῷ καὶ ἐν Ελευσίνῃ.

ΔΙΑΓΛΩΝΙΣΜΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ.

— "Ἡ πρώτη ἐπιτροπὴ τῶν κριτῶν τῶν διδακτικῶν βιβλίων τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν 'Εκκλησιαστικῶν τὴν ἔκθεσιν αὐτῆς περὶ τῶν εἰς τὴν κρίσιν τῆς ὑποβληθέντων βιβλίων. Κατὰ ταύτην οὐδεμία τῶν πρὸς Χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Α' τάξεως τοῦ ἐλληνικοῦ σχολείου συντεταγμένων χρηστομαθεῖσῶν ἐνεκρήθη ἐπίσης οὐδεμία τῶν γραμματικῶν τῆς ἀττικῆς διαλέκτου, οὐδὲν συντακτικὸν τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης, οὐδὲν τῶν ίστορικῶν ἐγχειρίδων, οὔτε τῶν συντεταγμένων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων, οὔτε τῶν διὰ τὰ γυμνάσια ὠρισμένων. Κατὰ πλειονόψηφαν δὲ καὶ οὐδὲν τῶν ἐγχειρίδων τῆς ἐλληνικῆς γραμματολογίας τῶν πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων συντεταγμένων ἐνεκρήθη, ἀλλὰ κρείσσον τῶν λοιπῶν ἐθεωρήθη τὸ τοῦ κ. Σ. Σακελλαρόπουλον, γαλλικὸν ἀλφαριθμάτιον καὶ ἀναγνωσματάριον ἐνεκρήθη τὸ τοῦ κ. Ν. Κοντοπούλου, ἐπίτομος γραμματικὴ τῆς γαλλικῆς γλώσσης πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων τὸ τοῦ κ. Φωκίωνος Δημοσκοπούλου, γραμματικὴ δὲ γαλλικὴ πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων τὸ τοῦ κ. Ι. Σωμερίου. Λατινικὸν ἀναγνωσματάριον ἐνεκρήθη τὸ τοῦ κ. Ν. Ζενευράκη, γραμματικὴ γλώσση πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων τὸ τοῦ κ. Δ. Ξ. Σεμέτονο, ὅμοια πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων τὸ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως καὶ συντακτικὸν τῆς λατινικῆς γλώσσης τὸ τοῦ κ. Σ. Σακελλαροπούλου, τὰ δύο τελευταῖα κατὰ πλειονόψηθιαν.

Ἐπίσης ὑπέβαλε τὴν ἔκθεσιν της καὶ ἡ τῶν διδακτικῶν βιβλίων τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπιτροπῆς ἐγκρίνασσα μόνον τὴν Κατήχησιν τοῦ κ. Ι. Μοσχάκη καὶ τὴν 'Ιστορίαν τῆς Παιδαγωγίας τοῦ κ. Σπαθάκην.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Esquisses Archéologiques par Salomon Reinach ancien membre de l' École d' Athènes, attaché des Musées nationaux. Paris (Leroux) 1888. 8ον, σελ. VIII — 319 (12 frs.).

Ο εὐρύης καὶ ἀκούραστος ἀρχαιολόγος κ. Σολομῶν 'Ρενάχ, διτις διὰ τόσων ἔως τώρα ἔργων ἐπλούτισε τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην, νέον καὶ ἀξιόλογον ἔργον ἐδημοσίευσε καὶ πάλιν, διακρινόμενον καὶ τοῦτο διὰ τὰς ἀκριβεῖς περιεχομένους καὶ τὴν χάριν τῆς ἔκθεσεως. Περιέχει δὲ κυρίως εἰπεῖν τὸ βιβλίον πλὴν τοῦ μικροῦ προλόγου εἰκόσι καὶ τρεῖς διατριβὰς ἢ πραγματείας, ἃς δὲ συγγραφέντες μὲν ἀπὸ τοῦ 1878 μέχρι τοῦ 1887, σχεδὸν δὲ πάσας ἐδημοσίευσεν (ἀνυπογράφως ἢ καὶ φεύδων τινάς) εἰς διαφόρους εἴδους καὶ φύσεως περιοδικά συγγράμματα ἢ καὶ πολιτικάς ἐφημερίδας, ἀφοροῦντα λαμβάνων εἴτε ἐκ τῆς ἐκδόσεως νέου βιβλίου εἴτε ἐκ γενομένης ἀρχαιολογικῆς ἀνακαλύψεως, ἢ ταξιδίου ἢ ἐρεύνης προσωπικῆς. Μία μόνον ἐν τῶν εἰκόσι τριῶν πραγματειών δὲν είναι ἐπιστημονικὸν ἔργων, ἀλλὰ χαριεστάτη φανταστικὴ ίστορια τὴν γνωρίζουσιν οἱ ἀναγνώσταις τῆς 'Εστίας, εἴναι η μικρὰ Ταραγράλα («Ἐστία» τῆς 10 'Ιανουαρίου 1882)

"Ἐχουσι δὲ κατὰ τὰς ἐπιγραφὰς αὐτῶν καὶ τὸ περιεχόμενον αἱ διάφοροι πραγματεῖαι ὡς ἔξης : 'Ἡ γαλλικὴ ἐπι-