



— ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ —

Οι καρχαρίες καταβροχθίζουν όλοκληρο πλήρωμα

Όλοκληρο τὸ πλήρωμα τοῦ βραζιλιανοῦ φορτηγοῦ «Μόντζ», κατεβοχθίσθη τελευταῖς ἀπὸ τοὺς καρχαρίες. Τὸ «Μόντζ», ἐταξιδεύει πρὸς μία βραζιλιανὴ ἀκτὴν, στὸν ὅποια ἀφθονῶν ὁι καρχαρίες. Ἐνώ ὅμως προσωρινὸς ἡ μηχανὴ τοῦ ἔχερδηπον καὶ τὸ πλήρωμα ἀναγκάστηκε νὰ ἑγκαταστήσῃ τὸ πλοῖο καὶ νὰ μπει σὲ μᾶς μεγάλη βράχο, ἐνώ συνγρόνως ἀπὸ τὴν ἀκτὴν ἐσπεύδε πρὸς βρόντην ἑνὸς ναναγοσωτικοῦ. Ἀφέντα ἡ βράχος ἀναποδογύγισε καὶ, πρὸς σὸν ναναγοσωτικό, ὁι καρχαρίες ὅμησαν κι' ἄρπαξαν τοὺς δεκαέξη ἀντεῖς τοῦ πληρώματος, τοὺς δούλους καὶ καταβροχθίσαν πρὶν προφθάσει νὰ ἐπέμβῃ τὸ ναναγοσωτικό.

Γέμοι καὶ αὐτοκίνητα

Σύμφωνα μὲ τὶς ἐπίσημες στατιστικὲς τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως ποὺ ἐδημοσιεύθησαν τελευταῖα, ἐτελέσθησαν κατὰ τὸ 1925 σὲ δλεῖς τὶς Ἕνωμένες Πολιτεῖες 1.778.000 γάμοι, οἱ δοποὶ εἰνὲ δὲ τοῖς ἑκατὸ λιγότεροι ποὺ ἀπὸ τοὺς τελεθέντας τὸ 1924. Ἐχοηπήδηπον ἀκόμη 170.000 διαζύγια, τὰ δόποια εἴνε πέντε τοῖς ἑκατὸ περισσότερα ἀπὸ τὸ 1924. Οἱ «Κῆποις τῆς Νέας Υόρκης» σχολιάζονται τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς γράφει δὲν ἀξιολογούντος οἱ διεῖς ἀνάλογοις γράφοις ἡ Ἀμερικὴ θὰ γίνεται ὁ Παράδειος τῶν Δον Ζουάν.

Ἄπο τὶς διεῖς στατιστικὲς πληροφορούμεθα δὲ τὰ αὐτοκίνητα διεμέλισαν, κατὰ τὸ 1925, 15.000 ἄπομα. Τὸ χερὸν εἰς τὰ αὐτοκίνητα δυντυχήματα τὸ ἔχει ἡ Καλλιφορνία δόπον τὰ αὐτοκίνητα σκονών 32 ἐπὶ 100.000 κατοίκων!..

Μιὰ πρωτότυπος κλοπὴ

Μιὰ πρωτότυπος κλοπὴ ἔγινε καὶ ἀντὶς ὁ ἔνα χρονοχοεῖο τῆς Ρέντζεντ Σερῆτ τοῦ Λονδίνου. Κάποιος καλοντυμένος ἐμπήκε στὸ χρονοχοεῖο καὶ ἀφοῦ ἔκέτασε πολλὰ κοινῆματα, ἐδάλεξε ἔνα περιθέραιο ἀξίας 1600 λιρῶν. Οταν τὸ πακέτο μὲ τὸ περιθέραιο εἶποντα ποὺ ἀγοραστὶς ἔβγαλε ἀπὸ τὸ πορτοφόλι τὸν 16 χρυσονομίσματα τὸν 100 λιρῶν γιὰ νὰ πληρώσει, διατί ἀξαφόνητα ἡ πόρτα ἀνοίξει καὶ μπήκε μέσα ἔνας ντέκτεκτιβ. Ἐπιστεῖ τὸν ἀγοραστὴν ἀπὸ τὸ κέρη καὶ εἴτε:

— Α, σὲ πάσασι πάλι μὲ τὰ κάθιπλα χαρονομίσματα!

Καὶ στρεφόμενος πρὸς τὸ χρονοχόδο ποὺ τοὺς ἔκοιταζε κατάπληκτος ἐπέρριψε:

— Κύριε, ὁ πελάτης σας εἰνὲ κιβδηλοποιός! Ἡ ἀστυνομία τὸν παρακαλοῦθει πρὸς ἡμερῶν. Εἶμαι ντέκτεκτιβ. Ἐλάτε μαζί μας, στὴν ἀστυνομία. Θὰ πάρω καὶ τὸ περιθέραιο γιὰ πειτήριο. Τὸ αὐτοκίνητο περιμένει ἀπέλω.

Καὶ πάροντας τὸ περιθέραιο ἐβγῆκε κρατῶντας καὶ τὸν ψευτοκιβδηλοποιὸν ἀπὸ τὸ ἀλλό κέρη. Ὁ χρονοχόδος ἐτρεχει νὰ πάρῃ τὸ καπέλο τον γιὰ νὰ τοὺς ἀκολουθήσει, μὰ σταν ἐβγῆκε ἔξι εἶδος δια τοὺς δυσθ. φίλοις εἶχαν ἔξαφανιστεῖ μὲ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ τοὺς περιμένει...

— Ήσαν καὶ οἱ δύο λωποδότες!..

* * * * * Ενα παιδί 120 ώκαδες *

Τὸ «Νταΐλον Μάινλ» πληροφορεῖται ἀπὸ τὸ Καιππεάουν τῆς Ἀγγλίας δὲτείς ἔνα ἀπὸ τὰ ἔκει σχολεῖα παρονομάστηκε γιὰ νὰ ἐγγραφῇ ὡς μαθητὴς ἔνας μικρὸς ἀλιόιας 11 ἑτῶν, λεγόμενος Γερέων Ρόντ. Ο μικρὸς αὐτὸς ἔχει τὰς ἔξηπη διαστάσεις: ψήφος σώματος ἔνα μέτρο, περιφέρεια στὸν θυρός 52 ἔκατοστά, περιφέρεια δοφούς 58 ἔκατον, καὶ βράχος... 120 ώκαδες!

Ο μικρὸς ἔζούσεις ὡς τῷρα στὸ χωρὶς Μονταγκιοῦ καὶ γιὰ πρώτη φορὰ δέλποε νὰ ἐγγραφῇ στὸ σχολεῖο. Οι διδάσκαλοι ὅμως συνέσπουν στὸν γονεῖ τοῦν τὸν ἀναβάλλοντας τὸν ἐγγραφὴν γιατὶ ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ὑπάρχουν στὰ σχολεῖα καθίσματα γιὰ τὰ συντριμένα ἄντρα, ποὺ ἀφίσει στὴν βίλλα, γιὰ τὰ σύμβατα παιδιά της χρονία, ποὺ μαζεῦν μὲ τὴν τελευταῖα ἀχτίδα τοῦ ἥμιου τῆς ἐστελναν τὸν τελευταῖο καιρετισμό...

Μεταφρ. Μαριάνθης Τοντόρεθα (Δίμικα)

ΡΩΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟ ΑΕΥΚΩΜΑ

ΤΟΥ Α. ΤΣΕΧΩΦ

Ο πρόσδερος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβούλιον τῆς Ἐπαρχίας, ὁ Κρατέρωφ, ἰσχνὸς καὶ φυλός σὰν τηλεγραφόξυλο, προχώρησε καὶ πλευρονόμονες στὸ Ζυμκώφ, τοῦ εἵτε:

— Εξοχώτατε! οἱ πατρικές φροντίδες σας οἱ ὅλοι τὸ διάστημα ποὺ διοικήσατε τὸν τόπο μας...

— «Διάστημα περισσότερο τῶν δέκα χρόνων», τοῦ ὑπόβαλε ἀπὸ τὸ Ζακούσσιν.

— ...διάστημα περιποτέρο τῶν δέκα χρόνων, συγκεντρώνοντας τὴν σπουδὴν ἐπίπονη μήπερ, ἡμέρας τοὺς ὑπόκοδους σας, σ' αὐτὴ τὴν τελετὴ! ... χρ., καὶ ὡς ἔνδειξην τοῦ εφαρμοσμένου μας καὶ τῆς βαθειᾶς μας ἐγγνωμοσύνης, προσφέρουμε στὸν ἔχοκόστια Σας, ἀντὸ τὸ λεικάμα, ποὺ ἔχει μέσα τὶς εἰκόνες ὀλων μας ποτὲ ποτέθησαν φροντίδας!

— Τῶν πατρικῶν φροντίδων σας, οἱ ὅποιες μάς ὀδηγοῦν στὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς προφόδου! ... ἐπρόσθετος ὁ Ζακούσσιν σκοπούντος τὸν ιδρῶτα ποὺ ἐφερεῖ ἀπὸ ὅλοκληρο τὸ μέτωπο τοῦ Είχε, φάνετα, μεγάλη ἐπινυμία νὰ μιλήσει καὶ γι' αὐτὸν εἶχε προετοιμάσεις ἔναν ὀλόκληρο λόγον. Καὶ εἰδεῖ νὰ κυματίζει εἰπὲ πολλὰ χρόνια ἀπὸ πάνω μας—ἀποτελείωσε—τὸ λάφιό σας, λάφιό νομούντος, ἐγγασίας καὶ κοινωνικῆς εὐημερίας!

— Στὸ άριστερὸ μάγοντὸ τοῦ Ζυμκώφ, ποὺ εἴτεν γεμάτο ζάρες, ἔνα δάκρυ καλύπτει:

— Κύριοι, εἰπε τέτε ἑκατίνος μὲ μὰ φωνὴν ποὺ ἔτερεμ, δὲν ἐπεριμένα... δὲν εἴλα σκεψεῖ ποτέ... ἀτὶ θὰ εστράζετε τὸ ἀσύμαντο τὸ λαβύριο μον... Εἶμαι συγκινημένος... πολὺ... πολὺ συγκινημένος... Δὲθὲν ζεχάσω ποτὲ μέχρι θανάτου αὐτὴν τὴν στιγμή... καὶ πιστεύσατε... πιστεύατε, φίλοι μου..., διτὶ κανεῖς δὲν ενχεταί τόσο γιὰ τὸν εὐδαιμονία σας, δισ ἔγω... Κι' ἀν τὸν κάποιος εἴπει εἰπὲ πολλὰ χρόνια ἀπὸ πάνω μας—ἀποτελείωσε—τὸ λάφιό σας.

— Ζυμκώφ, ὁ διοικητὴς τῆς ἀραχίδας, ἀγκαλίασε τὸν Πρόσδερο τοῦ Συμβούλιον Κρατέρωφ, ὁ δύον, μπὼν περιμένοντας τέτοια τιμὴ κλώνασε ἀπὸ τὴν χαρὰ τον. Ἐπειτα ὁ διοικητὴς ἔκανε νὰ κινητήσει τὸν πανέμονον τὸν συγκινημένον σὲ μένα κι' αὐτὲς εἴλενε γιὰ τὸ καλό σας.

— Ζυμκώφ, ὁ διοικητὴς τῆς ἀραχίδας, ἀγκαλίασε τὸν Πρόσδερο τοῦ Συμβούλιον Κρατέρωφ, ὁ δύον, μπὼν περιμένοντας τέτοια τιμὴ κλώνασε ἀπὸ τὴν χαρὰ τον.

— Τοῦτο, οἱ πάντες καὶ τὸν πανέμονον καπάνι, ἀφὸν εἶπε μερικὰ λόγια βαθειὰ συγκινημένος κι' ἔδωσε τὸ κέρη σὲ δόλους, κατέβηκε τὶς σκαλές ὑπὸ τὸν πεντηφρύμηνος τὸν συγκινημένον σὲ πάνω μας, μέντος τοῦ έπιπλού της εὐημερίας τον.

— Μέσα στὸ ἀμάξι τον τὸν πανέμονον πανέμονον σὲ πάνω μας συναθροίσθησε καὶ ἀρχόεις πάλι νὰ κλαίει σὰ μωρὸ παιδί.

— Στὸ οποῖτε τον ἀλλεος καρές τὸν τέπεριμεναν. Ἡ σικογενεῖα τον, οἱ φίλοι τον, οἱ γνώμοι τον τοῦ ἔκαναν τέτοιες τιμὲς ὡστε κι' ὁ ίδιος πίστεψε διτὶ σ' ἀλήθεια εἰχε προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες σὲν πατρίδα τον καὶ ὅτι, ἀν δὲν εἴχε ἔρθει αὐτὸς στὸν κόσμο, η πατρίδα τον θὰ εἴται σὲ πολὺ ἀσχημητική σθέση σημερα. Τὸ γεῦμα τοῦ Ιαβιλάιον πέρασε ὀλόκληρο μὲ προσόπους, μὲ προσωνήσεις, μὲ κιεραφύτες καὶ μὲ δάκρια. Μέδον λέξεις, δὲ ζυμκώφ δεῖ περίμενε τὸν εὐημερίας τον τόσην τὸν πολὺ οὐ πηρεσίες τον.

— Κύριοι, εἴπε στὰ ἐπιδόρηπα, ἀνταμείφθηκα πρὸ δυὸ ώρῶν γιὰ δλεῖς τὶς δυοσαρέσκειες ποὺ προκαλεῖ ἔναντιον τον ἔνας ἀνθρωπός ποὺ κάνει τὴν πληρεσία τον τὸ καθηκόντος τον, Σὲ δὲλτο τὸ διάστημα τῆς διοικήσεως μον, βασιστηκα σταθερά στὸ ἀξιωμα τοῦ τον δὲν είνει καμηλόνενον γιὰ μᾶς, ἀλλὰ ἔμεις γιὰ τὸ κοινό. Καὶ σύμερα, λαβαίνω τη μεγάλη ἀνταμοιβή! Οι ὑπόκοοι μον προσφεραν ἔνα λεύκωμα. Νάτο! εἶμαι πολὺ συγκινημένος.

— Ολα τὰ πρόσωπα, φωτισμένα μ' ἔνα γιορτάσιμο ψῆφος, ἐσκυνθαν πάνω ἀπὸ τὸ λεύκωμα κι' ἀρχίσουν νὰ τὸ κοτάζουν.

— Ομορφό αὐτὸν τὸ λεύκωμα, εἴπε ἡ Όλγα, ἡ πρω τοῦ Ζυμκώφ. Στοιχημάτια πάσι σογιάζει παραπάνω ἀπὸ πεντηνά δούρηπλα. Α! τὶ δισσόφο ποδὲ εἴνε! Μπαρπά, δός το μον ἐμένα! Θὰ τὸ φυλάξω...

— Ολγά, μετά τὸ γεῦμα, πήγε στὸ λεύκωμα στὴν κάμαρη της καικινιά. Εβαλε μοντάκια πάσι σὲ σοσσον δὲν είχαν μοντάκια καὶ γενειάδες θυλασσούς σὲ δύοντας δὲν είχαν γενειάδα.

— Οταν δὲν ἔμενε πολ τίποτε γιὰ νὰ μπογιαντοῖσε, τὸν τρόπο με καρφίτες τὰ μάτια καὶ τὸν δέκανε καραγκιδζόπεδης μὲ τοὺς δοποὺς ἀρχίσει τὰ πάζει.

— Ο κόλιας, ὁ γιος τῆς ἐξοχόπτες τον, μάζεψε τὶς φωτογραφίες τῶν συμβούλων κι' ἀρχωμάτισε τὰ φωνά των κόκκινα.

— Εβαλε μοντάκια πάσι σὲ σοσσον δὲν είχαν μοντάκια καὶ γενειάδες θυλασσούς σὲ δύοντας δὲν είχαν γενειάδα. Οταν δὲν ἔμενε πολ τίποτε γιὰ νὰ μπογιαντοῖσε, ἔκοψε τὸν τρόπο με καρφίτες τὰ μάτια καὶ τὸν δέκανε καραγκιδζόπεδης μὲ τοὺς δοποὺς ἀρχίσει τὰ πάζει.

— Μπαρμά, δέσ ἔνα μνημείο! τὸν εἴτε.

— Ο Ζυμκώφ εποιεισ απά γέλια, παρ' ὅλιο νὰ πέσει ἀνάσκελα καὶ γιομάτος τρυφερόπτη, φίλοπο δυνατά τον κόλια στὸ μάγοντο.

— Α, παλιόπαιδα, τὸν εἴτε, δὲν τηρείσεις τὸν κάρεις τῆς μαμάς σου! Ηρέπει νὰ γελάσει κι' αὐτή... Χά! Χά! Τὶ δοτειος πον φαίνεται δι κανάγιας!...

A. Τσέχωφ