

ΑΠΟΚΡΗΦΑΤΙΚΑ

ΠΡΙΧΝΙΔΙΑ



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

(Τοῦ Κόναν Ντόϋλ.)

IΔΟΥ μὲ δυὸς λέξεις περὶ τίνος πρόκειται, μοῦ εἶπεν ὁ προϊστάμενός μου κ. Δίκαιον, ἀντιπρόσωπος ἐν Ὀδησφ τοῦ μεγάλου σιτεμπορίου οἴκου¹. Μπαίλευ καὶ Σα. Θά ἐπιθυμοῖσα ποιὲν νό φρολάβο καὶ νά ἔξασφαλίσω τὴν ἄγονή τῆς ουγκομίδης τοῦ Σολτέφ, ποὺ ἔχω κάθε λόγο νό τὸ πιστεύειν διπορεῖ νά τὸ κατορθώσασε πολὺ χαμηλές τιμές. Θὰ πάτε λοιπὸν στὸ Σολτέφ καὶ θὰ ἐπισκεφθῆτε καθίσιον κιριόν Νειρίντιωφ, ποὺ εἰναι δὶ πλούσιος γεωκτήμιον τοῦ τόπου. Θὰ διοπραγματεύσῃς μαζὶ του κοι νό ὑποστηρίξετε δύσι μπορεῖτε καλλίτερα τὰ συμφέροντά μας. "Ἐχουμε συμφωνήσει μὲ τὸ κ. Νειρίντιωφ νό γίνοντας αὐτές της διαπραγματεύσεις δύο τὸ δυνατὰ πιλ ἀδόφωρα καὶ μυστικά. Ἐγὼ μὲν γιὰ τὸ συμφέρον τοῦ οἴκου μας καὶ αὐτὸς λόγιφ τῶν διξιώσεων ποὺ ἔγειρονν οἱ καλλιεργεῖται του εἰς βέρος τῆς ἐξαγωγῆς. Θά φύγει ἀμέριστος ἀπόψε² δικ. Νειρίντιωφ ἔχειειδοποιηθῆ σχετικῶς καὶ θὰ στελέψῃ καποιον νά σας προσύπαντην. Θὰ σᾶς ἀνοίξη μιὰ πίστωση για τὰ ἔξοδα τοῦ τοξείδιον σας. Αὖτα είχα τὸ σᾶς πῶ. Κύριο Ρόμπινσον σᾶς καιρού³ καὶ ἐπλέζοι δι τὸ φανήτη τῆς ἐντιμήσεως ποὺ είχα πάντες σὲ σᾶς.

Εἶμον τόσο περήφανος γι' αὐτὴ τὴν ἐπιτεινεική ἀποστολή ποὺ μοῦ ἀνέθεσε δὶ προϊστάμενός μου, ώστε δῆλη τὴν ἡμέρα καμάρωνα μέο⁴, στὸ γραφεῖο στοὺς συναδέλφους μουν μὲνφος μυσθιστηριματικοῦ ίπποντον κι' ὅπαν τὸ βάθιον βγῆσαι γιὰ νά πέσει στὸ σταθμό, βλέποντας κανεὶς τὸ τουπέ μουν, θὰ σχημάτιζε τὴν ίδεα διτι μέσα στὴ μικρὴν του βαλίτσα θά είχα δόληρο τὸ περιεχόντο τῆς κάσσας τοῦ προϊστάμενου μουν. "Ἀφοῦ ἔβηνα τὸ εἰσιτηρίο μον ἔγκαττεστάθηκα στὸ βάθος ἐνὸς διετού βαγονιοῦ κι' ἔβυνθιστηκα σὲ μακάριες σκέψεις. "Ο Δίκαιον είχε πάρχει νό γεννού, ἔλεγα μέσα μουν, κι' ἀν ἔφεραν αὐτὴ τὴν ὑπόθεσι εἰς αἰσιο πέρας, μποροῦσε νάχη γιὰ μέντο τὸ πιλ ἀποσοδόκητα ἀποτελέσματα. "Ἐβίβεται τὸ ἐνδιχόμενο τοῦ νά γίνονται τοῦ οἴκου μας κ' ἐνα νανούρισμα γλυκύτατο μ' ἔλικνιζε μαζὶ μὲ τὸν τχο πού ἔνταισαν οἱ ρόδες τοῦ τραίνου δις πού στὸ τέλος ἀποκοιμήθηκα. Μὰ μὲ ἔξπτωσης ἔσφραν καποιον νά στικτη ἀνηνούχα ποὺ δοκιμήσει κανεὶς καὶ στὸν ὑπνο του δηναν τὸν κατασκοπεύει κάποιος, κι' ἀνοίγοντας τὰ μάτια μουν ἀντελθήθηντι δι τὸ είχα γελοστῆ.

"Ἐνυς μελαχροίνδς καὶ φηλός αντίρας ήταν καθισμένος στὸ ἀντικρυνόν μεν καθίσιον καὶ τὰ σκοτεινὰ κι' ἄγρια μάτια του μ' ἔβεταζαν μὲ τόση προσοχὴ ποὺ θάλεγε κανεὶς διτι θὰ ἥθελαν νά κοιτάξουν ὡς τὸ βάθη τοῦ ἔαντος μουν. "Ἡ προσοχὴ του κατόπιν στραφόμενη στὴ μικρὴν του βαλίτσα ποὺ είχα κάμιω, στὸ πλάι μουν, ἀπὸ τὴν δροὰ ποὺ δὲν είχα φροντιση νά βγάλω τὶς ἐπικέντες «Δονδίνιον καὶ «Βίρμιγχαμ» ποὺ είχε πάτην κι' καιρὸ ποὺ ήρθαν ἀπὸ τὴν Ἀγγλία.

"Μεγάλη Θεέ ! συλλογίσθηκα. Μού φαίνεται πῶς αὐτὸς δὶ ἀνθρωπος είνε πράκτω τὸν σιτεμπρόφων Σύμπτικην.

Χωρὶς νά χάρη καιρό ἔκεινος μὲ φάνησε κάνοντας μὲν γροιμάτασι γιὰ χαμόγελο :

— "Ἐρχεσθε ἀπὸ τὴν Ἀγγλία ;

— Να!, του ἀποκριθῆκα, προσπυθῶντας νά κάνω τὸν τόνο τῆς φωνῆς μουν δισο μποροῦσα πιλ ἔηρο.

— Κοι ταξιειδεύετε γιὰ διασκέδαση ; μὲ ξαναρώτησε.
— Μέλιστα, ἀπάντησα, γιὰ δισανέδαση καὶ γιὰ τίποτε⁵ ἄλλο.

Ο ξένος χαμογέλασε εἰρωνικά. "Η στάσις του ήταν πολὺ μυστηριώδης. "Η ήταν ἔνσις τρελλός η ήταν πράκτω κανεὶς οίκου σᾶν τὸ δικό μας, που ταξιείδεται γιὰ τὸ ίδιο λόγο μὲ μένα. Πάντως κ' οι δυὸι αὐτὲς ὑποδέσεις μὲ δυσαρεστόσαν, γι' αὐτὸν κοὶ μὲ δινοσκύψιτι ἀνείκισα τὸ παρδάπτυγμα τοῦ σταθμοῦ τοῦ Σολτέφ.

Ο κ. Ντένισον μοῦ εἶχε πῆ διτι καποιος ἀνθρωπος του κ. Ντιμίτροφ θὰ μὲ περίμενε ἔκει. Κάνταξα γύνω μουν μά τίποτε. "Ἄξαφνα διαφωτος μηδέλον κανονιμένος, ἀξύριστος πρό δέκα τούλαχιστον ήμερδην, πέρσεις μηδοστά μουν, ἔξετάζοντας τὸ πρόσωπό μουν καὶ κατέβαλτο μουν. Αμέριστος μέσα στὸ πλήθος και μὲ λόγο ξανασάνηκε, δροθε κοντά καὶ μού φιθύρισε :

— "Ἀκολούθησε με, μὲ ἔξ αποστάσεως.

Και ἀμέσως βγήκε ἀπὸ τὸ σταθμό καὶ τράβηξε μὲ γοργὸ βῆμα στὸν ἀντικρυνό δρόμο.

Τι ήταν πάλι αὐτὸν τὸ νέο μυστήριο ;

Μὲ τὴν βαλίτσα μουν στὸ χέρι προσπαθοῦσα νά τὸν ἀκολουθῶ δυσ μηδοροφος πιλ γοργάρια καὶ μούλις στρίψαμε τὴ γονιά είδα ἔνα ἀγοραϊδιον μάξιμο πορτίκο περίμενε.

Ο σύντροφός μουν μοῦ εἶναι τὴν πορτίτσα καὶ μητήκα μέσα.

— "Ο κ. Ντιμίλ... πήγα νά τὸν ετήσιο ;
— Σού ! ποῦ εἶναι. "Οχι ὀνόματα, οχι δινόματα ! Κ' οι τούχοι ἔχουν αὐτιά. Θὰ τα μάθετε διτι ἀπόψε !

Και μετὶ τὴν ἀπάντηση ξαναέλειπε τὴν πορτίτσα, ἀνέβηκε στὴ θέση τοῦ διμάξικη επήρησε τὴ ήρια.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔφειξα πισω ἔνα βλέμμα κ' είδα τὸ συνταξιειδιώτη μουν μὲ τὰ σκοτεινὰ μάτια νά μᾶς πορακολουθῶ δι τούχοι χαθήκημε στὸ στρίψιμο τοῦ δρόμου.

* *

"Ἐιφ προχωρούσαμε συλλογίζομεν «Τί διάβολο ; τόσα μυστήρια γιὰ νά πουλήσου κανεὶς τὸ στάρι του ! Αὐτὸι είναι ἔξωφρενικό, τερατῶδες !» Και βλέποντας τὰ στεγοσκάκα ποὺ περιοίσαμε καὶ τοὺς βρομεροὺς καὶ ἔλευσιν, περιοίσαν, ἔβακολούθησα : «Χούμ, δὲ φοίνεται νά κρεμαστεῖ σὲ πολὺ διόπτοκρατικὴ συνοικία ! Μπά ! φτάσαμε κι' διας ; Βέβαια, ἀφοῦ στάθηκε τὸ διμάξικη

πρόφηται είχαμε φτάσει κι' ὁ μυστηριώδης σύντροφός ήδη στὴν πορτίτσα καὶ μοῦ είπε, βοηθῶντας μὲ νά κατεβῶ.

— "Εδῶ είνε, ἐντιμώτατε κύριε ! καὶ μοῦ εδειξε σπίτι.

— Τοῦ κ. Ντιμί... ἐντομάσθηκα νά τὸν φωτήσω γιὰ δεύτερη φορά, μὰ αὐτὸς μὲ διέκοψε πάλι.

— "Οτι ἀλλο θέλεται, μὰ ὅχι ὀνόματα, φιθύρισε· διτι θέλεται ἔτος ἀπ' αὐτὸν. Χρείαζεται φρόνησις, ἔξοχώτατε κύριε.

Και μὲ παρέσυρε μέσ' ἀπὸ ἔνα πλακοστρωμένο διέδρομο, δηνού ἀνεβήκαμε μιὰ σκάλα η ὅποια βρι-



