

ΜΙΡΑΜ ΣΤΟΟΥΧΕΡ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙ ΒΡΥΚΩΛΑΚΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

"Όλα αὐτά μοῦ δίνουν νὰ ἔννοήσω διεισθεῖς ή μόνη, ποὺ θὰ μπορούσατε νὰ μὲ διαφωτίσετε εἰς τὸ ἔργον μου. "Υποψιάζομαι διεισθεῖς περιπέτεια τοῦ συζύγου σας δὲν εἰναι ἀσχετεῖς πρὸς τὸν θάνατον τῆς ἀτυχοῦς Λουκίας.

Φυσικά σᾶς φαίνονται περὶεργα δλα αὐτά. "Οταν διμως σᾶς ἔξηγηθῶ, θὰ μὲ πιστέψετε. Σᾶς παρακαλῶ συνεπῶς, καὶ μου κυρία, σᾶς ικετεύω ἐν ὄνδραις τῆς νεκρᾶς φύλης σας, νὰ μοῦ δοὺσετε μίαν συνέντευξιν. Πρέπει νὰ σᾶς ίδω καὶ νὰ σᾶς δμιλήσω ταχέως. Βέβαιος διεισθεῖς δὲν μοῦ ἀφηγηθῆτε, σᾶς πολυευχαριστῶ. Μὲ τιμῆν

Βάν "Ελαίγγη

Τηλεγράφημα τῆς Μίνας "Αρκερ πρὸς τὸν καθηγητὴν

Βάν "Ελαίγγη, Επείγον

«Σᾶς περιμένω αὐτὸν εἰς τὸ σπίτι μου στὸ Βέζετερ. Πρόθυμη γιὰ δλα. "Έχω νὰ σᾶς ἀποκαλύψω τρομερὰ πράγματα.

Μίνα "Αρκερ

· Ημερολόγιον τῆς Μίνας "Αρκερ

Σεπτεμβρίου 25. — "Απὸ τὴν στιγμή ποὺ ἐτηλεγράφησα στὸν καθηγητὴν Βάν "Ελαίγγη αἰσθάνομαι κάποια ἀνακούφισι. Δὲν τὸν γνωρίζω προσωπικῶς ἀλλὰ ἔχω ἐμπιστοσύνη σ' αὐτὸν. "Υπῆρξε φύλος τῆς ἀγαπητῆς μου Λουκίας, τοῦ κ. Σούαρδ καὶ τοῦ Αρδούρου Γόλδαμιγγ. Αὐτὸς ἔνοσηλευσε τὴν Λουκία καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ γιὰ δλους μας φαίνεται μεγάλο. Τον περιμένω μὲ ἀνυπομονήσια. "Ισως αὐτὸς νὰ μοῦ σώσῃ καὶ τὸν Ίωνάθαν μου ἀπὸ τὸς κρίσεις του.

Δὲν ἡξερόμενος τὸ πρόκειται νὰ μ' ἐρωτήσῃ. "Ισως γιὰ τὴν Λουκία. Πάντως ἔχω ἔνα δισταγμό: Πρέπει ἀρχαγιε νὰ τοῦ πῶ τίποτε σχετικῶς μὲ τὸς περιπτετείας τοῦ Ίωνάθαν μου;

Να τοῦ ἀπὸ καλύψω τὴν υπακίνη τοῦ τρομεροῦ ημερολόγιον τοῦ ταξιδίου τοῦ Ίωνάθαν; Διστάζω νὰ τὸ κάμω. Καὶ ἂν δὲν μ' ἐρωτήσῃ δὲν τὸ πῶ τίποτε.

"Ἄν τὰ ἐμάθαινε δλα, θὰ ρωτοῦσε σχετικῶς τὸν Ίωνάθαν καὶ ύπα τὸν ἐφερευ παλαιώς τρομακτικός ἀναμόησεις ποὺ θὰ τὸν ἀνεστάτωναν.

Δὲν ξέρω τι νὰ κάμω καὶ ἀγωνιῶ. "Άν αὐτὸς δὲν προμερός κομῆς βρέσκεται στὸ Λονδίνο, θὰ ἐπρεπε ν' ἀναλάβῃ κάποιος ἔνα ἀποτελεσματικὸν ἀγῶνα μαζύ του. Ποιός δμως;

Τὸ ἀπεφάσισα δμως. Δὲν θὰ κάμω λόγο περὶ τοῦ ημερολόγου. Έπειδὲ ἔναν μὲ προκαλεσσό καὶ καθηγητής.

"Η ὥρα τῆς ὀφίξεως του πλησιάζει. Πῶ; χτυπᾷ ἡ καρδιά μου;

"Αγοράτερον. — Τώρα πλέον είμαι ήσυχη. "Έκαμα τὸ καθῆκον μου καὶ ὁ Θεός νὰ μᾶς βοηθήσῃ. "Ο κ. "Ελαίγγη ἡλθεν ἀκριβῶς τὴν ὥρα ποὺ μοῦ είχεν τηλεγραφήσει. Μόλις τὸν ἀντίκρυσα τὸν ἐσυμπάθησα ἀμέσως. Φαίνεται ἀνδρώπος σοφός καὶ μὲ θέλησιν σιδηρῶν. Μοῦ συμπεριφέρθη μὲ καλοσύνην καὶ εὐγένειαν, μὲ στοργήν πατρός, μπορῶ νὰ πῶ. Μοῦ μίλησε γιὰ τὴν ἀτυχῆ Λουκία μὲ λύπη καὶ συντριβήν. "Εδειξεν ἐπίσης μεγάλο ἐνδιαφέρο γιὰ τὴν ύγεια τοῦ Ίωνάθαν.

"Απὸ τὴν ἀρχή, μόλις ἀρχισε νὰ μοῦ μίλη γιὰ τὴν ἀσθένεια τῆς Λουκίας, υποψιάστηκα πῶς κάτι ξέρει. Τὶ δμως; Καὶ ποὺ μποροῦσε νὰ μέθη αὐτὸς τέτοια μιστήρια;

Μοῦ ξήτησε διάφορες πληροφορίες γιὰ τὶς πρώτες ήμέρες τῆς ἀρρώστιας τῆς Λουκίας, καθὼς καὶ γιὰ τὶς υπνοθαλασίες τῆς.

— Να μοῦ ἐκθέσετε τὰ πάντα καταλεπτῶς, ἀγαπητή μου κυρία, μοῦ είπε. Να μὴ παραλείψετε οὔτε τὰ πειδὸς ἀσήμαντα γεγονότια. Τὰ πάντα, ἔχουν σημασία καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς ἀποστολῆς μου ἔξαρταται καὶ ἀπὸ τὶς πειδὸς μικρές λεπτομέρειες.

— Είμαι πρόθυμη, κ. Καθηγητά, τοῦ εἴπα νὰ σᾶς πῶ τὰ πάντα.

— "Η μίς Λουκία, κ. "Αρκερ, ἐφαρεύεται ἐναὶ ημερολόγιο στὸ δρόποιο ἔγραφε τὰ συμβάντα τῆς ζωῆς τῆς, μιμουμένη σᾶς. Εἰς τὸ ημερολόγιο τῆς αὐτὸς κάμνει λόγον γιὰ ταῦτα: υπνοθαλασίες ποὺ ἐπάθησε, διαν εύχεται ἔδω. Ταῦτα υπνοθαλασίες τῆς αὐτῆς ταῖς παρακολουθήσατε σεῖς βέβαια.

— Μάλιστα.

— Θὰ μπορούσατε, κυρία μου, νὰ μοῦ ἀφηγηθῆτε λεπτομέρειῶν τῶν υπνοθαλασιῶν αὐτῶν;

— Λεπτομερέστατα μάλιστα, κωρίς νὰ παραλείψω τίποτα.

— Χαίρω πολύ. "Έχετε καθὼς βλέπω πολὺ καλὴν μνήμην.

— Ναι, ἔχω ὀρκετήν μνήμην, κ. Καθηγητά, ἀλλὰ ἔχω πλήρη αὐτῆς καὶ ἔνα σπουδαῖον βοηθόν. Τὸ ημερολόγιο μου, στὸ δρόποιο τὰ ἔχω γράψει δλα αὐτὰ λεπτομερῶς.

— "Έχετε τὸ ημερολόγιο σας; Καὶ θὰ μπορέσετε νὰ μοῦ τὸ έμπιστευθῆτε;

— Πολὺ εὐχαριστείως.

Στὸ σημεῖο αὐτὸς τὰ μάτια τοῦ κ. Βάν "Ελαίγγη μάτεραψιν ἀπὸ καρδιά.

— Μοῦ χρειάζεται δμως σχετικὸ χρονικὸ διάστημα γιὰ νὰ διαβάσω τὸ ημερολόγιο σας καλὴ μου κυρία, μοῦ είπε καὶ δὲν θέλω νὰ σᾶς ἐνοχλήσω.

— Δὲν θὰ μ' ἐνοχλήσετε καθόλου, τοῦ ἀπῆντησα. Ενῷ ἔγῳ θὲ ἐτοιμάζω τὸ τραπέζι σεῖς θὰ τὸ διαβαζετε μὲ την ήσυχια σας καὶ δὲν μοῦ ξητάτε νὰ σᾶς ἔξηγω διεισθεῖτε.

Τοῦ ἔδωσα πρόγιατε τὸ ημερολόγιο μου, ἔξαπλωθηκε σὲ μιὰ πολτόνα κι ἀρχισε νὰ τὸ διαβαζεῖ μ' ἔνδιαφέρον. "Έγῳ ἀπεσύρθην νὰ ἐτοιμάσω τὸ τραπέζι.

— Όταν κατόπιν ξαίργυρια στὴν αἰθουσα, τὸν βρήκα νὰ βηματίζη ἐπάνω κάτι ποὺ μὲ ἔξηψιν καὶ νὰ μιλῇ μόιος του. "Εμοιαζε σάνι λιοντάρι μέσα στὸ κλουβί του.

Μόλις μὲ είδε, ωρημησε πλησίον μου, μοῦ ἔσφιξε μὲ ταραχὴ τὰ χέρια καὶ μοῦ είπε καταυγκινημένος:

— "Ω κυρίε Μίνα, ὡ εὐγενική μου κυρία, ἀντὶ ἡξέροτε τὶ σπουδαίαν ἐκδούλιον μοῦ ἐπισφέρετε. Πώδες ψηφίσω νὰ σᾶς ιψαριστησο γιὰ αὐτός. Τὸ ημερολόγιο σας είναι τὸ φῶς, είναι η ἀποκάλυψις. Μοῦ δειχνει τὸ δρόμο ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσω. Είμαι ζαλισμένος, είμαι υπερβολικός! "Εφωτίσθην!

— Εστάθη μιὰ στιγμή, ἀνέπνευσε βασιεύει κι ἐπανέλαβε:

— "Υπάρχουν βέβαια ἀκόμη μερικά σκοτεινά σημεῖα. "Υπάρχει κάτι ποὺ μοῦ κρύβεται καὶ δὲν τὸ βλέπω. Μὰ θὰ νικήσω. Θά γάθω. "Έχω πίστιν στὸ Θεό!

Μοῦ ξανάσφιξε τὰ χέρια μέσα στὰ δικά του καὶ συνέχισε:

— Κυρία Μίνα, σᾶς είμαι εὐγνώμων. Θὰ τὸ θεωρήσω εύτυχια μου ἀν ποιε μπορέσω νὰ

σᾶς φανῶ χρήσιμος. "Άν μιὰ ήμέρα δὲν καθηγητής "Αρβανάμ Βάν "Ελαίγγη σᾶς χρειασθῇ, θὰ είναι στὰς διαταγάς σας, σᾶς καὶ τοῦ συζύγου σας. Τὸ δρόκιζομαι!

Τὸν εὐχαριστησα θερμά γιὰ τὰ ἔγκαρδια καὶ ἐνθουσιώδη λόγια του. "Εφαίνετο ὑπερβολικὰ εὐχαριστημένος μαζύ μου, γοητευμένος μπορῶ νὰ πῶ καὶ δὲν λησμόνησε νὰ μ' ἐξωτήσῃ καὶ περὶ τῆς ύγειας τοῦ Ίωνάθαν:

— Εἰς τὰς τελευταίας ἐπιστολάς σας πρὸς τὴν Λουκίαν, κυρία, ἐγράφατε διεισθεῖτε;

Εὐχαριστημένη γιὰ τὴν ἔρωτησιν αὐτής ἐσπευσα νὰ τοῦ ξητήσω τὰς συμβουλάς του διὰ τὴν κατάστασιν τοῦ ἀγαπημένου μου Ίωνάθαν. Εφάνη πρόθυμος νὰ μὲ ἔξυπηρετήσῃ καὶ μοῦ ἔξητησε νὰ τοῦ ξητήσω τὶ ηισταντο διεισθεῖτε.

Τοῦ είχα δάσσει καὶ είχε διαβάσει τὸ τιμῆμα τοῦ ημερολογίου μου τὸ ἀφορῶν τὰς υπνοθαλασίας τῆς ζωῆς της. Λουκίας καὶ δὲν ἔγνωριζε τὶ περὶ τῶν υπνοθαλασίας τῆς ζωῆς της. Είχα δάσσει δὲν νευρικά κρίσεις καὶ πῶς τὸν ἐλύπησε πληνταίως διανατολούσιος.

— Απὸ τὶ είχεν ὑποφέρει, κυρία; μ' ἐρώτησεν.

— "Άειδε ἐγκεφαλικὸν πυρετόν, κ. καθηγητά. Προχθὲς μάλιστα ἐπαθε νέαν κρίσιν λόγῳ μιᾶς συναντήσεως. "Ενόμισε πῶς είδε στὸ δρόμο κάποιον ἀνθρώπον καὶ τὸ ἀντίκρυσμά του τοῦ εφερε τεράπονον καὶ ζήγη πυρετού.

— Δὲν ἔννοω... "Έξηγηθεῖτε... "Όλα αὐτὰ μοῦ φαίνονται σοβαρὰ καὶ ἐπικινδυνά γιὰ τὴν ύγεια του συζύγου σας.

Δὲν ξέρω τὶ μ' ἐπιτασε αὐτὴ τὴν στιγμή. Είχα ἀποφασίσει νὰ μὴ



· Η λευκοφορεμένη κυρία.



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

[Τοῦ André Theurietο]

πῶ λέξι στὸν κ. καθηγητή γιὰ τὸ ταξεῖδι καὶ τὰς περιπτετέλες τοῦ Ιωνάθαν. "Όταν δμως τὸν ἄκουσα νὰ μοῦ μιᾶς περὶ κινδύνων, ὁ φόβος μου μήπος χάσω τὸν ἀγαπημένο μου, ἡ λαχτάρα μου γιὰ τὴν ὑγείαν του, οἱ ἀνησυχίαι μου γιὰ τὸν τρομερὸ ἔκεινον κόμιτα, μ' ἐκαμαν νὰ πέσω στα πόδια τοῦ σοφου ἀντοῦ ἀνθρώπου, νὰ γονατίσω μπροστά του καὶ νὰ τοῦ φωνάξω :

— Κύιε καθηγητά, σᾶς ἰκετεύω, σώσατε τὸν Ιωνάθαν! Σεῖς εἰσθε σοφοί, γνωρίζετε τὰ πάντα, πέστε μου δὲν κινδυνεύει σοβαρός η ζωὴ του. "Ἄν ξέρατε πᾶς μ' ἀνησυχεῖ ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας του!

"Ἄρχισα νὰ κλαίω...

— Ο Βάν "Ελσιγγ" μ' ἐσήκωσε, μ' ἔβαλε νὰ καθήσω πλάι του καὶ κρατώντας τὸ χέρι μου μέσα στὰ δικά του μού εἶπε μὲ καλοσύνην καὶ στοργήν ἀληθινοῦ πατέρα :

— Καλή μου κόρη, εὐγενική μου κυρία, μήν κλαίει. Δὲν θέλω νὰ σᾶς βλέπω ἀπλεπικαμένην. Βασισθήτε σὲ μένα, ἔλπιζετε καὶ θὰ κάμω τὸ πᾶν χάριν τῆς θεραπείας τοῦ συζήνου σας. Πρέπει νὰ σᾶς πῶ, κ. Μίνα, διὰ ἔνος ἔργου μέχρι σήμερον. Δὲν ἔχω συγγενεῖς, δὲν ἔχω κανένα εἰς τὸν κόσμον σύντονον. "Ημον δὲ πάντοτε ἀπασιοδοξος γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τοὺς ἀνθρώπους. 'Αφ' δυτὸν δμως ἔγγρωισα τὴν ἀτυχῆ Λουκίαν, ἀφοτὸν ἔγγρωισα τοὺς φίλους της, σᾶς καὶ δλον τοὺς ἀλλούς, ἀντελθήσθην διὰ τὸν ὑπάρχον ἀκόμη εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν καλοὶ ἀνθρώποι καὶ εὐγενικαὶ ψυχαὶ. "Η καρδία μου ἔθερμάνθη καὶ ἀπεφύσισα νὰ διατέσσω καὶ αὐτὴν τὴν ζωὴν μου, πηγήν τῆς σοφίας μου, διὰ τὸ καλὸν δλον τὸν φίλων μου. Μεταξὺ τῶν φίλων αὐτῶν εὐρίσκεσθε καὶ σεῖς καὶ δ σύζυγός σας. Μού εἰσθε καὶ οι δύο προσφίλεις. Δὲν γνωρίζω τὸν κ. 'Αρκε, δλλά τὸν φαντάζομαι ἀντάξιον σας, εὐγενῆ καὶ γενναῖον. "Επιτρέψατε μου λοιπὸν νὰ σᾶς θεωρῶ τέκνα μου, νὰ ἐνδιαφέρομαι γιὰ σᾶς καὶ νὰ σᾶς ἀγαπῶ...

Οι ἔγκαρδοι λόγοι του μὲ συνεκίνησαν.

"Ηνιου ἔτοιμη νὰ τοῦ εἴπων τὰ πάντα, ἀλλὰ μὲ συνεκράτησε.

— "Έχω ἀνάγκην νὰ σκεφθῶ, μού εἶπε. Πρέπει νὰ λύσω πολλὰ προβλήματα καὶ δὲ μετώπιο μαζό σας, γιατὶ μοῦ χρειάζεσθε. Θέλω νὰ σᾶς ἔφενται πολλὰ πρόγραμματα σχετικά μὲ τὴν ἀσθένειαν τῆς ἀγαπητῆς σας Λουκίας. "Έχομεν καιρὸν ἀλλοτε. Μετά τὸ γεῦμα μπορῶμε νὰ μιλήσουμε μὲτορθούμε νὰ ἀκούω το προθύμω.

— "Ο Ιωνάθαν θὰ ἔγευματίζειν ἔχω, δπως μού εἶπε τὸ πωτὸ κι" ἔτη ἔφαγμη μόνοι μπ. Κατὰ τὸ γεῦμα δι Βάν "Ελσιγγ" μού ἔδειξε πεγόλην συππάθειαν καὶ ἐνδιαφέρον. Μερικαὶ δμως στιγμὲς ἔπειτε σὲ βαθειά συλλογή καὶ ψιθύριζε ἀκατάληπτα λόγια.

— "Όταν τέλος ἔγευματίσουμε κι" ἔπειράπομε στὸν αἰθουσα νὰ πάρουμε καφέ, ἔκαθησε πλάι μου καὶ μού εἶπε μὲ γλυκύτητα :

— Λέγε μου, σγαπητή μου κυρία, σὲ ἀκοίνω !

— "Ἐπρόκειτο νὰ τοῦ ἀποκαλύψω τὸ ποτό τρομερὰ πράγματα πρόστιμο τοῦ ποράδοξα πρόγραμματα ; Θὰ τὸν μιλούσα περὶ τοῦ ταξειδίου τοῦ Ιωνάθαν στὴν Τοπινούλιανα καὶ τοῦ ήμερολογίου του. "Άν διμως μ' ἔπαιπον γιὰ εὐφάνταστη ; "Άν ἐνόμιζε πῶς δι Ιωνάθαν ἔτρελλάθηκεν, δηι παραπορύνης του ;

Θά πίστεις σὲ τόπο ποράδοξα πρόγραμματα ; "Η θὰ τὰ ἔθεωρος ως φανταστικά, δις δημιουργήσατα ἀνισορρόπου ;

Οι λόγοι του ἐν τοίτοις νοῦ ἔδιναν θάρρος. "Ητο πάνσοφος, ἔγγροιζε πολλὴ πρόγραμματα καὶ δὲ μ' ἔπειτενε καὶ δὲ μὲ διεφώτιζε

— Δάκτυλο Βάν "Ελσιγγ, αὐτὰ ποὺ θὰ σᾶς ἀποκαλύψω εἶναι τόσο

μὲ πιστεύφετε κινήθετε νὰ γελήσετε μαζί μου.

— "Ο κ. Βάν "Ελσιγγ" μού ἔδωσε θάρρος :

— Μπορεῖτε νὰ μοῦ μιλήσετε χωρὶς νὰ διστόξετε. "Άν ηξεύ-

ροτε τοὺς λόγους γιὰ τὸν δημοσίους έντησα νὰ σᾶς ἐπιστρέψω, ἀν-

λήσετε καὶ νὰ μοῦ πήτε τὰ δικά σας.

— Κύριε καθηγητή, πόκειται περὶ τοῦ ταξειδίου τοῦ Ιωνάθαν στὴν Τοπινούλιανα. Αἱ πειρατεῖαι τοῦ ταξειδίου αὐτοῦ εἶναι καταπληκτικὲς καὶ τόπο μεγάλες, ὥστε στὴν τὰς διηγηθῶ, θὰ σᾶς δώσω νὰ διαβάσετε τὸ ήμερολόγιο τοῦ συζήνου μου, τὸ δηποτοῦ ἄντιγράψει καὶ γοσφούμηνήσει. "Όταν τὸ διαβάσετε, κ. καθηγητά, τότε θὰ μὲ διαφωτίσετε κι" ἔμενα γιὰ δσα καταπληκτικὰ γράφει.

— Νὰ μείνετε ἵσυγη, σγαπητή μου. Θά πάρω τὸ ἀντίγραφο τοῦ ήμερολογίου μαζό μου νὰ τὸ διαβάσω ἀπόψε καὶ αποτοῦ θὰ φθῶ νὰ

μιλήσουμε ἐπ' αὐτοῦ. "Ἔτοι θὰ γνωρίσω καὶ τὸν κύριο σας.

— Ο κ. Βάν "Ελσιγγ" μού εἶπεν ἀκόμη μερικά λόγια καθησυχα-

πλέον ἴσυγη..

(Ακολουθεῖ)

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

Ο Καρλάκης ήταν ἔξ χρονῶν. Φοροῦσε ἔνα παντελόνι τρυπημένο στὰ δύο γόνατα, εἶχε μαλλιά ξανθὰ καὶ κατσαρά, τόσο δὲ πυκνά καὶ πολλὰ ποὺ δὲ μπροστούσαν νὰ σκεπάσουν δύο κεφάλια, εἶχε ἀκόμα καὶ δύο ματάκια ποὺ ζητοῦσαν νὰ γελάσουν, μὰ φαινόντας πάντα κλαμένο ! Φοροῦσε ἔνα μποτίνι κοριτσιού στὸ δεξῖ του πόδι καὶ ἔνα παπούτσι μαθητοῦ στὸ δεξῖ του πόδι, καὶ τὰ δύο μεγάλα, μακριὰ καὶ τρυπημένα. Πεινούσε καὶ κρύωνε γιατὶ εἶχε μιὰ μέρα νὰ φάγη ποτέ, διατέθηκε τοῦ κατέβηκε ἡ ίδεα νὰ γράψῃ ἔνα γράμμα στὴν Παναγία καὶ νὰ της ζητήσῃ νὰ τὸν ἐλεήσῃ.

— Επειδὴ δμως δὲν ἔχειρε οὔτε νὰ διαβάσῃ, οὔτε νὰ γράψῃ, ἐμπήκε στὸ κιόσκι ἔνδις γέρου γραφιά, ἀπομάχου, ποὺ ἔγραψε γράμματα γιὰ τὸν κόσμο.

— Καλημέρα, εἶπεν δι Καρλάκης ἄμα μπήκε : "Ερχομαι νὰ μοῦ γράψης."

— Πενήντα λεπτά θὰ μοῦ δώσης, εἶπεν δι γερο-γραφιάς, ποὺ τὸν λέγανε Μπουΐνο.

— Ο μικρός ξύθηκε στενοχωρημένος, γιατὶ ήταν ἀπένταρος κι' δυνούσε τὴν πόρτα γιὰ νὰ φύγῃ κατόλιπημένος. "Ο γέρος λυπήθηκε βλέποντας τὰ χάλια του καὶ τὸν ωτήσε :

— Εἰσαι γιαδις κανενός στρατιώτου ;

— "Οχι, εἶπε δι μικρός, εἶμαι γιαδις τῆς μάννας μου ποδναι φτωχη !

— Καλό, εἶπεν δι γέρος, καὶ δὲν ἔχεις πενήντα λεφτά ;

— "Οχι, δὲν ἔχω πεντάρα.

— Ούτε ή μάννα σου δὲν ἔχει ; Φαίνεται πῶς μὲ τὸ γράμμα αὐτὸ

θὰ ζητοῦσες κάτι γιὰ νὰ φτάσει, έτσι δὲν εἶναι μικρούλη μου ;

— Νοι, εἶπε τὸ παιδί, δακρύζοντας.

— Ο γέρος συγκινήθηκε.

— "Ελα μέσα, τοῦ εἶπε. Θὰ σου γράψω τὸ γράμμα χάρισμα.

— Ο μικρός ξεθάρρεψε. δι γέρος γραφιάς πήσεις εἶπεν πάντα τοῦ στὸ μελάνι καὶ σρούσε νὰ γράψῃ :

— Μαρτίνη 17 Ιανουαρίου 177

— Επειτα ἀπὸ κάτω ἔγραψε. Κύριε....

— Πῶς τὸν λένε πούτὸν ποὺ θέλεις νὰ γράψης ; Ωτησες εἶπεν ζηταίρα τὸν μικρό. "Ο Καρλάκης τὰ ἔχασε.

— "Ει φώναξε δι γέρος δὲν ξέρεις οὔτε σὲ ποιὸν θὰ γράψῃς ;

— "Οχι, ξεύρω, εἶπεν δι μικρός.

— Δέγε λοιπὸν γοήγορα ;

— Ο Καρλάκης κατακοκίνησε, καὶ εἶπε σιγά : "Στὴ Παναγία θέλω νὰ στείλω εἶνα γράμμα...."

— Ο Γέρο Μπουΐνος δὲ γέλασε αὐτὴ τὴ φορά. "Αφησε τὴν πέννακαι τὴν πίπα του κάτω καὶ εἶπε θυμωμένα :

— Καὶ τὶ θέλεις νὰ γράψω στὴν Παναγία :

— Θέλω νὰ τῆς γράψης πῶς ή μαρά μου κοιμᾶται ἀπὸ χθὲς τὸ ποτό ή Πανογία ἀφοῦ εἶναι τὸν τόσον καλή...

— Η καρδιὰ τοῦ γέρου σφίξτηκε, γιατὶ ἀπάνω κάτω κατάλαβε πῶς ή μάνα τοῦ παιδιοῦ εἶχε πεθάνει καὶ τὸ ξαναρώτησε:

— Εἰσθε πολὺ φτωχοῖς ;

— Ναι, εἶπε τὸ παιδί. "Η μάνα μου εἶναι ἀρρωστητη. "Έχει νὰ φάγη νέσσερες μέρος ! Χθὲς μοῆδωσε τὸ τελευταῖο κομμάτι φωμὶ ποὺ τῆς έδωσε κακοποια γειτόνισσα, ἔπειτα ἔκλεισε τὰ μάτια της καὶ δὲν ξανηπύπνησε πειά.

— Δὲν προσποθησες νὰ τὴν ξυπνήσῃς ;

— Ναι. Τὴν φίλησα δπως πάντοτε, μὰ δὲν κουνήθηκε καθόλου.

— Κι' διαν τὴν φίλησες, μικρούλη μου, δὲν πρόσεξες τίποτε ;

— Ναι, εἶτανε κρύα, γιατὶ κάνει πολὺ κρύο στὴ κάμαρά μας.

— "Οχι, εἶτανε δμοφρή, δὲν ἐπάλευε, εἶχε τὰ χέρια της σταυρωμένα στὸ στήθος της ! Τὸ κεφάλι της εἶτανε ἀναποδογυισμένο.

— Μικρούλη μου, γέραψα τὸ γράμμα σου γιὰ τὴν Παναγία, τὸ εστείλα καὶ τὸ ζλαβε. "Ἄγντε νὰ μὲ πᾶς νὰ δῷ τὴν μάννα σου.

— Δὲν κλαίω, εἶπεν δι γέρο γραφιδις καὶ τὸ φιλοῦσε καὶ τὸ ἔβρεχε μὲ τὰ δάκρυνα του

— Σηκώθηκε ἔπειτα κρατῶντας τὸ παιδί στὴν ἀγκαλιά του καὶ βγήκε στὸ δρόμο λέγοντάς του :

— "Η Παναγία ἔλαβε τὸ γράμμα σου. Καὶ μοῦ παράγγειλε νὰ σὲ κρατήσω κοντά μου. "Άς εἶνε δοξασμένο τὸ δνομά της ! "Έδεισε σὲ σένα, φνωχό μου δρφανό, ζηταίρα καὶ σὲ μένα μιὰ εὐτυχία γιὰ τὰ γηρατεῖα μου !..."

André Theurieto