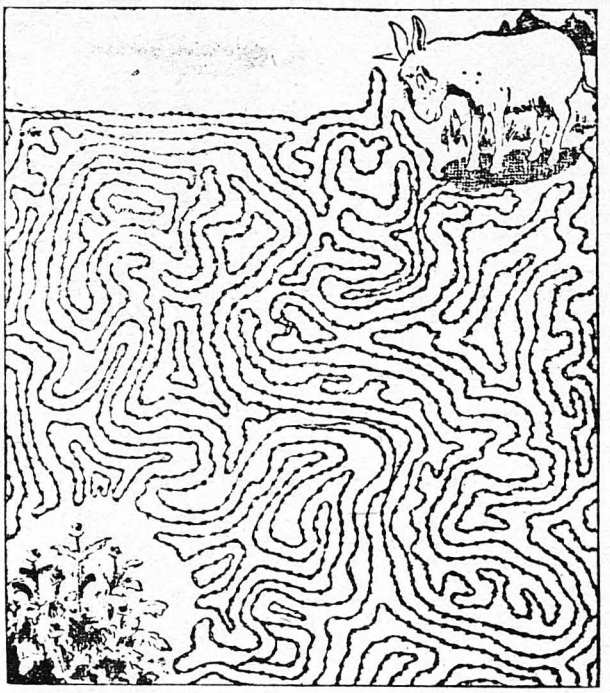
Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

ΤΑ ΓΑ·Ι·ΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ

Ἀρχίζομεν ἀπὸ σήμερον καὶ νέον διαγωνισμόν, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας. Ὡς βλέπετε κατωτέρω εἰς τὴν εἰκόνα, ὁ ἄτυχὴς καὶ πειναλέος κὺρ Μέντιος ἔχει ὅλην τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μεταβῇ καὶ νὰ βυσκήσῃ στ' ἀντικρυνὰ γαϊδουράγκαθα, ἀλλὰ δὲν βρίσκει δρόμο νὰ περάσῃ, σὰν χονδροκέφαλος Μέντιος ποὺ εἶνε. Ἂν τὸν λυπᾶσθε κ' ἂν θέλετε νὰ τοῦ προσφέρετε ἕνα καλὸ γεῦμα, εὕρετε σεῖς τὸν δρόμον αὐτὸν καὶ μάλιστα τὸν πιὸ σύντομο.



Ἀπὸ ποὺ λοιπὸν θὰ περάσῃ μεταξὺ τῶν κενῶν ὁ κὺρ' Μέντιος γιὰ νὰ φθάσῃ στὰ γαϊδουράγκαθα, τὰς ὀνακάνθας, ὅπως θὰ τὰς ἔλεγεν ὁ μακαρίτης Μιστριώτης;

Σημειώστε λοιπὸν τὸ δρόμο ἐπὶ τοῦ σχεδίου καὶ στεῖλτε το εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἐντὸς φακέλλου μετὰ τοῦ σχετικοῦ καὶ ἀπαραιτήτου μονοδραχμου δικαιώματος συμμετοχῆς.

Λύσις ἄνευ δραχμῆς δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Ἐπὶ τοῦ φακέλλου σημειώνετε πάντοτε τὴν λέξιν «Διαγωνισμός».

Αἱ λύσεις θὰ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 31ης τρέχοντος μηνός.

Ἡ κλήρωσις διὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων θὰ γίνῃ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Φεβρουαρίου

Ἐκ τῶν λυτῶν θὰ βραβευθοῦν διὰ κληρώσεως 20 καὶ θὰ λάβῃ ἕκαστος ἀνὰ 100 δραχμάς. Θὰ διανεμηθοῦν δηλαδὴ δύο χιλιάδες δραχμῶν.

ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ... ΤΕΡΑΣ

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας τῆς Μαδρίτης αἱ ὑπόνομοι τῆς Ἱσπανικῆς πρωτευούσης ἐπλημμύρισαν ἀπὸ ποντικούς. (Αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας). Χάρις στὴν ἀμεριμνησία τοῦ Δημάρχου τῆς Μαδρίτης τὰ ποντίκια μένοντα ἀκαταδίωκτα ἐπολλαπλασιάσθησαν καταπληκτικῶς καὶ, τὸ χειρότερο, ἀπέκτησαν μιὰ πρωτοφανῆ τόλμη. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς καθαριστὰς τῶν ὑπονόμων μποροῦν νὰ μαρτυρήσουν σχετικῶς, ἐπιδεικνύοντες τρομερὲς δαγκωματιὲς τῶν ποντικῶν τούτων.

Ἐπειδὴ ὅμως τὸ κακὸ ἀπειλοῦσε τὴν ὑγεία τῆς πόλεως ἐδέησε, ἐπιτέλους, νὰ κινηθῇ καὶ ἡ δημαρχία τῆς Μαδρίτης. Διοργάνωσε ὁλόκληρο λόχο ποντικοκυνηγῶν, ὁ ὁποῖος ἔκαμε μεγάλας μάχας μὲ τοὺς ποντικοὺς στὰς ὑπονόμους τῆς Μαδρίτης. Ἑκατοντάδες χιλιάδες ποντικῶν ἔπεσαν μαχόμενοι, ἀλλὰ καὶ οἱ διῶκται των ὑπέστησαν τρομερὰ τραύματα. Καὶ μία λεπτομέρεια σπουδαία: τὰ δέρματα τῶν ποντικῶν ἠγοράσθησαν ἀπὸ ἕνα ἔμπορο Πολωνό, ὅστις προτίθεται νὰ κατασκευάσῃ μὲ αὐτὰ τίς οἶδε ποιὰ γουναρικά.

Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐξ αὐτῶν τῶν μαχῶν, σκοτώθ.,ε κ' ἕνας τεράστιος ποντικὸς, ὁ γίγας τῶν ποντικῶν. Τὸ μῆκος του ἦτο 47 ἑκατοστόμετρα. Πιστεύεται δὲ γενικῶς ὅτι εἶναι ὁ μεγαλείτερος ποντικὸς τοῦ κόσμου. Ὁ σκελετός του ἀπεστάλη στὸ ζωολογικὸ Μουσεῖο τῆς Μαδρίτης.

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Ν. Μ ά ν τ ζ α ρ η ν, Ἀργοστόλιον.— Λύσις ἐλήφθη. Τ' ἀνέκδοτα καὶ αἱ ἀφηγήσεις φαντασμάτων θὰ δημοσιευθοῦν μὲ τὴν σειράν των, ἐφόσον ἐνεκρίθησαν. Ε ὐ α γ γ ε λ ο ν Κ ο ν τ ο γ ι α ν ν ό π ο υ λ ο ν, Καλάμας.— Ἡ Ἱστορία σας θὰ δημοσιευθῇ.

Α.Β.Γ. Ἐντεῦθεν.— Μὲ μεγάλη μας χαρὰ σᾶς γράφουμε ὅτι τὸ διήγημά σας φονεροῦνει ἕνα ἀξιόλογο ταλέντο. Μόνο ἡ ἐκτέλεσίς του ὑστερεῖ κάπως. Ἂν τὸ δουλεύατε καλλίτερα θὰ ἦτο δημοσιεύσιμον. Στεῖλτε μας τίποτε ἄλλο. Μ. Π ε τ ρ ί τ η ν, Ἀνδριτσαίναν.— Σᾶς εὐχαριστοῦμε πολὺ καὶ ἀναμένομεν πάντοτε. Θὰ διαβάσωμεν κι' τὶς «Περιπέτειες τοῦ Καπετὰν Λάλου» καὶ θὰ σᾶς γράψωμεν. Ὁ «Δηλοῦς» θὰ δημοσιευθῇ, ἀλλὰ ἀργότερα. (Ὑ π ο γ ρ α φ ὴ δ υ σ α ν ἀ γ ν ω σ τ ο ς) Θεσσαλονίκην.— Κάμετε ὑπομονὴν διότι τὰ χειρόγραφα θέλουν διόρθωσα.

Ν ί κ ο ν Γ κ ί κ α ν, Ἐνταῦθα. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν πολὺ γιὰ τὰ τόσο θερμὰ λόγια μὲ τὰ ὁποῖα ἐκδηλώνετε τὴν ἀγάπη σας πρὸς τὸ «Μπουκέτο». Ἡ λύσις σας ἐλήφθη. Ὅσο γιὰ τὰ κομμάτια σας τὰ περιμένουμε καὶ ἄμα εἶνε καλὰ θὰ δημοσιευθοῦν. Παντὸς στεῖλτε τα καὶ δὲν ἔχετε νὰ χάσετε τίποτα. Γ ε ώ ρ γ ι ο ν Δ. Κ λ ο υ φ έ τ ο ν, Πειραιά. Τὸ ποίημά σας καλὸ καὶ δημοσιεύεται ἐδῶ:

Θ λ ί ψ ε ι ς

Χλωμὸς ὁ ἥλιος στὸ βουνὸ καὶ λυπημένος γέρνει
κι' ἀγιασε ποῦ περάσανε στὸ νοῦ μου ξαναφέρνει.
Ἀντίκρυ ἀχνοφαίνεται τὸ νεοβγαλτο φεγγάρι
καὶ σὰν βιολιοῦ δοξάρι
ἠχογάει μὲς στῆς ψυχῆς τὴ μυστικὴ φωλιά.

Ζ τόω στῶν δένδρων τῆς σκιές, στοῦ ρουμανιοῦ τὸ πλάϊ
νὰ φτερουγίσω σὰν πουλί, ποῦ ξέγνοιαστο πετάει.
Καὶ σὰν αἰ τὸ ἀσυλλόγιστης χαρᾶς νὰ πῶ τραγούδια
σὲ πρόσχαρα λευλούδια,
μὰ ἡ φωνή, ὡς νὰ ξεψυχᾷ μὲ ἀρρωστη ζωή,
στῶν δέντρων μέσα ἀντιλαλεῖ τὴν πένθιμη βοή.

Ἀ λ έ κ ο ν Σ ο φ ι α ν ό π ο υ λ ο ν, Κέρκυραν. — Ἀναμένομεν νὰ μᾶς στείλετε κοσμικὴν κίνησιν ἡ ὁποία, θὰ εἶναι ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα καὶ ζωηρὸ, λόγῳ τοῦ ἐκλεκτοῦ κόσμου ποὺ μένει στὴν Κέρκυρα. Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχές σας. Τὸ ποίημά σας ἂν καὶ δουλεμένο καλά, ἐν τούτοις ὡς θέμα κοινὸν. Στεῖλτε μας κανένα ἄλλο. Γ ε ρ. Κ ά σ...., Μεσολόγγιον.— Σᾶς πληρώνουν αὐτοί; ἀδύνατον! Ἤρθες, εἰ ἐν Ἀθήναις οἰκοῦντες, γνωζομεν ὅτι ἐκδίδονται διὰ δανείων. Οὐδένα συνεργάτην ἔχουν ἐπὶ πληρωμῇ. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ «Μπουκέτο» ἔχει καὶ μεταφραστὴν ἐκ τῆς Γαλλικῆς καὶ μεταφραστὴν ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἰταλικῆς καὶ μεταφραστὴν των διαφόρων ἀνατολικῶν γλωσσῶν τὸν κ. Κ. Τρικογλίδην. Ἐκτὸς αὐτῶν καὶ πλεῖστοι ἄλλοι μεταφρασταὶ ἐργάζονται εἰς τὸ «Μπουκέτο». Θέλομεν δηλαδὴ νὰ σᾶς ποῦμε ὅτι ἔχομε πάσαι ἀπὸ ἀσφυξίαν. Ἐξ ἄλλου οἱ ἀνωτέρω εἶναι γνωστοὶ καὶ εὑρίσκονται ἐνταῦθα.

Τ α σ ο ν Φ α κ ί ν ο ν, Ἀμαρούσιον. Τὸ ποίημά σας δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ὡς μὴ συνοδευόμενον ὑπὸ τοῦ κεκανονισμένου πενταδράχμου. Α. Α. Ἡ σάτυρά σας γραμμένη μὲ ἀρκετὸ πνεῦμα, ἀλλὰ ποὺ καὶ ποὺ ἀπὸ τὸν ὑπερβολικὸν φόρτο πνεύματος φθάνει στὸ ἐξεζητημένον. Καὶ τὸ γράψιμό της ὑστερεῖ κάπως. Ἐν τούτοις σᾶς πληροφορεῖμεν ὅτι ἀπ' αὐτὸ σας τὸ κομμάτι φαίνεται ὅτι θὰ ἐξελιχθῆτε καλὰ, ἀντοξίως τοῦ πατρός σας. Ν. Π ο υ λ ι ο π ο ύ λ ο ν, Θήβας. Τὰς ἀντιποκρίσεις τὰς δημοσιεύομεν εἰς τὴν γλῶσσαν ποὺ τὰς γράφουν οἱ ἀποστολεῖς των. Ὅσο γιὰ τὴ δική σας, ἂν καὶ καλὰ γραμμένη, ἐν τούτοις δὲν ἔχει αὐτὸ ποὺ ζητᾶμε, δηλαδὴ τὸ κοινὸν ἐνδιαφέρον. Στεῖλτε μας κοσμικὴ κίνηση τῆς πόλεώς σας. Κ. Ρ σ φ τ ό π ο υ λ ο ν, Ἐνταῦθα. Ἔχετε σατυρικὴν φλέβα, ἡ ὁποία μόνον καλλιέργειαν θέλει. Ἀπὸ τοὺς σατυρικοὺς στίχους ποὺ μᾶς ἐστείλατε δημοσιεύομεν ἐδῶ μερικούς:

Εἰς Πεζοπόρον

Διέσχισες τὴν Ἀφρικὴ....
Κ' ἐτι μᾶς λές, ἀπορεῖς
Νὰ ἡ ὁδὸς τῆς Κηφισσιᾶς!
Πέρνα την, ἂν μπορεῖς!

Εἰς Ὀνειροπόλον

Πάντα ψηλὰ τὸ βλέμμα σου ἀτενίζει.
Στὰ σύννεφα! Ἐκεῖ ἐσὺ πλανᾶσαι
Κι' ὁ νοῦς σου σ' ἄλλους κόσμους ἀρμενίζει
Μὰ ὁ κόσμος ποῦ δὲν νοιώθει—ὡς γαυγίζει
Κι' ἂς λέγει ὅτι.... ὀρθιος κοιμᾶσαι.

Κ. Π ρ ο σ τ ό π ο υ λ ο ν, Βόλον. Ὅτι ἐνεκρίθη θὰ δημοσιευθῇ. Συνεπῶς κάμετε λίγην ὑπομονὴν καὶ θὰ δῆτε καὶ τὸ ποίημά σας δημοσιευόμενον. Τὸ αὐθεντικόγραφόν σας ἐκτενὲς ἀναλόγως τοῦ θέματός του καὶ ὄχι καλογραμμένο. Πάντως ὅμως δὲν στερεῖται πνεύματος. Γ ι ά ν ν η ν Κ α ρ α μ π α λ ῆ ν, Πύργας. Καὶ στὸ σημερινὸ ποίημά σας ἀπαντοῦμε ὅτι καὶ γιὰ τὸ προηγούμενο. Ἐν πάσει περιπτώσει μὴν ἀπελπίζεστε. Ἔχετε ὑπ' ὄψει σας ὅτι τὰ «πολὰ κόπους κεῶνε κ. Χ ὸ Ρ ό, Καβάλλαν. Οἱ στίχοι σας ἄτεχνοι. Ν. Π η λ ε ί δ η ν, Φλώρινα. Κοιμᾶστε μὲ συνεχείας δὲν δεχόμεθα. Στεῖλτε μας κάτι αὐτοτελές. Μπορεῖτε νὰ μᾶς στείλετε ἕνα κατάλογο τῶν βιβλίων σας. Μ. Ἀ θ α ν α σ ι ό π ο υ λ ο ν, Πάρνηθα, εὐχαριστοῦμεν γιὰ τὸ συγχαρητήρια. Κ. Σ α κ ε λ λ α ρ ί ο υ, Κοζάνην. Ὁ ρεβασμός σας ποὺ κοινός. Ἐδῶ θὰ σᾶς ποῦμε κάτι τὸ ὁποῖον ἀπευθύνεται καὶ στοὺς περισσότερους νέους ποὺ μᾶς στέλλουν τὶ φιλολογικὰ των πρωτόλεια. Γιατὶ ἐνῶ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς ξέρουν νὰ γράφουν καλά, παίρνουν ἐν τούτοις τὰ κοινότερα καὶ τὰ πλέον συνηθισμένα θέματα. Ἡ ζωὴ εἶνε γεμάτη ἀπὸ εἰκόνες, ὅπου καὶ νὰ στρέψῃ κανεὶς δημιουργεῖ ἐντυπώσεις. Γιατὶ λοιπὸν ἀπὸ ὅλες αὐτὲς τὶς εἰκόνες διαρκῶς νὰ διαλέγουν τὶς ἴδιες; Διαρκῶς ἡ θάλασσα, τὸ φθινόπωρο, ὁ ἄνεμος καὶ τὰ φύλλα, ἐκείνη ποὺ δὲ μᾶς ἀπαρ... γιατὶ ὅλ' αὐτά;