

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ

Τοῦ Ριχάρδου Έρε. Σαβάδη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ περιογγυμάνου)
φροεθος διαχριτό κοκκινίσικο πρωτόνο φόρεμα, ἀπό
οὐ ἀδικούσιον νά φορούν τὴν ώρα τοῦ τοσανθ
καὶ τὰ δόποια κρατοῦν τὸν ἄνδρα σὲ ἀπόστολον. Ἐκάθι-
σε στὸ τραπέζι δύον βρῆκε ἓνα δγραφοφάσιον διευθέασα
δια-
μοῆς στὴν περιστών σα, προδοθείσας τοῖν διβλομάδων.
Ἀπότο δὲν μὲν εἶχες κάνει νά πεομάτω τόσο πολύ,

ἀγαπημένες μον "Ἄρθουρ, μαζί είπε μά γλυκύντης τη "Ἐλένη.
Ἄρτη τη στιγμή ἵπαιξα τοῦ ωροῦ τοῦ συζύγου, γιατί ήταν παρων δι-
πηρέτης.

"Ωρμος καὶ ἔκπλισα τὰ χελλαὶ της μὲν ἔνα θεωροφίαν !
Ἄρτη κοκκίνιος καὶ γύριος στὸν ὑπηρότη :

"Ἐχουμες διτι μᾶς χρισάτεται, τοῦ εἰπε, φύγε !

"Ο ὑπηρότης ἔφυγε κατουρωματίσαντος.

"Ἄρθουρ, κατέταξα τὰ δῆμαν εἰπε καλὰ κλεισμένη ἡ πόρτα, εἰπε
κατόπιν τοῦ μάνα. Με πειράζουν ξέσως τὰ ρεύματα...
"Ἐσηκώδης, ἐκύπαται κι ἀρρενοφόρη πάσι διπηρότης δὲν μᾶς
κυριότερος ἀπό τη κλειδωρίσιμη πόρτα.

"Οταν γύρισα στὸ τραπέζι, ή "Ἐλένη μέ δράτησης σιγά :

"Τι ἔφατης ήσαν αὐτά στον ὑπρο σας ; "Ολοι θὰ ἔτρεχαν δέδω
ἄν δὲν σᾶς ξυπνοῦσα.

"Κυρία, ἀπήγνησα δυνωμάτην, ἔβλεπα στὸ δυνειρό μου διτ μᾶς Ι-
πιασαν καὶ δι : μὲ εἶχαν τιμωρήσαν πρὸς γάρι σας. Ἐνίσια μάλιστα τὴν τε-
λευταία λέξι μου, ὅπτε αὐτή ξέσπασα σὲ νευρικά γέλιοι, τὰ δόποια μέ θαναν νά
θυμωματίσαντο πάσι της περισσότερο ἀπό καθέ
ἄλλη φορά.

Τέλος τῆς είπα σιγά, ἀλλὰ καὶ σοβαρά :

"Ποέπει να σκεψθούμε πῶς οὐ ἀπο-
φύγουμες ἐπικινημένην τυχὸν καταστροφήν.

"Καθῆσε κοντά μου, μον είπε καὶ
θὰ συζητήσουμε σιγά καὶ φροντιμα γιά δια
αὐτά.

"Ἐκάθισα καὶ τὴν ρώτησα.

"Χάδις τὸ βράδυ πον ἀπήγατα;

"Ἄντο, χάριν τοῦ συμφέροντος σας,
δὲν θὰ οᾶτι το πῶ. Διν πρότερα νά γνωσ-
τείσας διετης τῆς λεπτομέρειας τῆς ὑπόθε-
σεως πον ἔχα στὴ σορή μου, γατί αὐτὸ
θὰ μαδ δρούσαν μεγάλες δισκολίες. Ἀσκεῖ
νά δῆς πᾶς διτ δη δυνειρά μου πάνε καλά.
Στὸ ξενοδοχεῖο φανάσταις διτ έκανα δι-
πλάκην στοὺς Βελτίωνη. Θέλεται λόγο ψι-
ρι ; Είναι πολύ διετο...

"Όχι, είπα, ἔχεις είποτε νεώτε-
ρον νά μον πῆς ;

"- Nal, αὐτά !

"Καὶ μοι θέλεις ἔται σωρὸ γράμματα.
"Ησαν προσκλήσεις σὲ χορούς, διεπε-
δες καὶ ταύτα.

"Θὰ μα παρουσιάσται σὰ διποτημό σας στὴ Ρωσική κο-
νυνία η δι ; μὲ ρώτησα.

Συγχρόνως δὲ διχούσιν ἀνάληγη τοὺς φακέλλους. Ἐκτὸς τῶν ἀλλων
ἡταν καὶ μα προδόλησας γιά νὰ κορδ τῆς Ἰγνάτιου καὶ μέσα σ' αὐτὴ δ-
οκάλεσαν τὸ διποτητήριο τῆς ποικηπότησης Πέλινην.
"Αν δὲ πᾶμ δη προκαλεσαντες ὑποψίες, είπα. "Αν πᾶν, θὰ
μπλεχθοῦμε διαν σὲ νεύσον κανδινούσαν. Τὶ μὲ συμβουλεύετε, οις νὰ κάμω ;
Τὶ θέλεται νὰ δῆς πῶ...

"Καὶ οῖς ; πόσο καιρό θὰ μ.νετε δῶ πέρα ; Ρώτησα.

"Τοῦ πολὺ τρετης ήμέρες ἀκόμη, μον είπε. "Η δυνειράτες μας πηγα-
νουν καλά εντυπώσι.

"Καὶ θέτει θὰ είσθι διομη νὰ φύγεται διπό τὸ Ρωσία ;

"Ναι, δη μπορέσται νὰ τὸ κάμω αιτό. Γιατὶ δὲν είναι ξέστε καὶ
τόσο ενδοτης η ἀναγώρωσης. Πάντως, δον μαιρό μελνουμε μαζύ, δὲν ποτε
πει νὰ μᾶς ὑπομιασθούση.

"Γιά νὰ σύνθετη τὸ μάσον, πόλεις νὰ μὴ μᾶς διποτενωται, ἀπή-
τησα ασφαλές. Πόλεις νὰ γράφω ατη σήνηρο μον αὐτὸ Παρίσιο. Μὲ τὰ τη-
λεγράφηματα μπορούν νὰ μπεσενθούν τὰ πρόγματα.

"Ανδο ποτε νὰ τὸ κάνω αύτης.

"Καὶ μὲ διετωρικὸν φάκελλο ποδ τοὺς τραπεζίτας μον στὸ Πα-
ρίσιο καὶ δια μάσον τῆς Ἀμερικανικής Προσβείας ἀπήγνησα. Καὶ η κόση
μον ; Αὐτή θὰ θέλη δέδω σὲ τρετης ήμέρες. Πόδες μπορῶ νὰ τὴν διμοδίσω ;

"Τηλεγράφησατης.

— Κάνετε δι, τι οᾶτι δόσσει, είπα ἀδιάφορα Είμαι πον είμαι χωμένος
στὸ δόκανο.

Κατόπιν τῆς μέλησα γιὰ τὴν ὑπόθεσι τῆς περιουσίας τῆς Μαργαρί-
τας, χάρον τῆς δόποια φίλια στὴ Περιούπολη. Τῆς ἐξήρησα μερικά πράγ-
ματα γιὰ νὰ παλῇ καλὰ τὸν φόλο τῆς κ. Λένος, ποτέ πάντων δὲ τῆς ουνέ-
στησα νὰ μη μιλή πολι, μια τὴν "Αισχροκή, καθὼς δηποτης νὰ ἀποφευγῃ
νὰ συζητῇ γιὰ τὴν περιφημη οἰκογένεια τῆς Βανδούσιοπλιτ - "Αστωρ.

— Σεῖς η γυναίκας, κατέληξαν, καταστρέψθετο μόναι σας, μὲ τὴ με-
γάλη πονηρία.

— Σᾶς ενχαριστῶ "Άρθουρ πον μ" ἀδιάφατος νὰ είμαι φρόνιμη, είπε
η "Ελένη γελαστή. Γιὰ πότε μον δύω δὲν θὰ φανῇ παράξενο νὰ φύγετε
ἔξαφρα ἀπὸ τὴ Περιούπολη, χωρὶς νὰ δητε τὴν κόση σας καὶ χωρὶς νὰ
τελειώσετε τὰς ὑπόθεσει σας ;

— Θὰ πάω στὸ δικηγόρο μον οήμερα καὶ θὰ ταχτοποιήσω τὴ δουλειὰ
τῆς Μαργαρίτας, ἀπήγνησα καὶ ἐσηκωδήθημα.

Σὲ λίγο η ἀνέπιστης καὶ Λίνος κατέβαν μαζῆ μον τὴ σκάλα τοῦ
ξενοδοχείου καὶ ποχαρούσαν ποδ τὴ προκυπαριά τοῦ Νέαντεν. Ἐκεῖ
κοντά σὲ μια πλατεία η "Ελένη δέκατος θὰ μάξαν καὶ τοῦ μέλησαν
γειτονιά.

— Ασφατε νὰ κανονίζω διώ τὰ πάντα, μον είπε. Ξέρω καλὰ τὴν
πόλιν. Ο μάξαν είναι τῆς δημιούρους μας.

Και τὸν διέταξε συγχρόνων νὰ διευ-
θυνῇ στὴν "Διεργικανική Προσβεία. Μπήκαμε στὸ μάξει καὶ δια τὸν φάσασμε
ζετελαὶ ἀπάντω τὴν κόση μον.

— Ο προσβετής οήμερα ποτε φωτιστής :

— Σὲ τὶ μπορῶ νὰ σᾶς φανῷ χρήσι-
μος, συνταγματάρχα ;

Τοῦ είπα διτ δημούρος νὰ στὴλω
γράμματα διὰ μέσον τῆς προσβείας.

— Λινούμα, μον ἀπήγνησε, ποτέ δὲν
μπορῶ νὰ σᾶς ενχαριστήσω. Μερικές
προσβετής ἀχαρακτηρίσθησαν τελευταίως
ώς ὑποποιοι, διι μωρούσιαν καὶ δέχονται
τοῦ φάρμακον διπότελλουν στὸ
ἔξαφρον. Διευκολύνουν δηλαδὴ τὴν
ἀλητογραφία τῶν μηδενιστῶν. "Ἐκτὸς δ
πρότινος τὸν δηλωματικὸν σωματος ελ-
δοπόλης τὸ κ. Διε Γκιάσες διτ δὲν θὰ
στελουμε καὶ διν θὰ δεχθοῦμε πειὰ δι-
πιστούμην ιδιωτικήν.

Μπορῶ δύως νὰ λαμβάνω καὶ νὰ φυ-
λάσσω κάθε γράμμα μον θὰ δηγ τὴ δι-
ενθύνων σας. Γι' αὐτὸ δὲν έχω καμίαν
ενδιθέν. Και ίσων λάβετε τὸ ποδτο ποτ
σᾶς ηδοθείσα ποτε τὸ Παρίσιο.

Τὸν ενύρωστην καὶ έφυγα.

— Τὶ έγινε ; μὲ φώτησης η "Ελένη ποτ
επειρίσμε στὴν μάξα.

Τῆς ἐξήρησα τὰ πάντα, τρομερὰ στεγο-
χωριμάτων.

— Ασφατε τὸ ζήτημα τῆς ἀλητογρα-
φίας θὰ τὸ κανονίων διώ τη μάξα.

— Επειτα φωνάξα τὸν μάξα.

— Στὸ τηλεγραφεῖο ! Γρήγορα !

— Εκεῖ επηλεγόρφησα στὴ κόση μον τὴ
Μαργαρίτα καὶ της ωρίσα τὴν διενθύνων
μον «Προσβεία "Ηνωμένων Πολιτειῶν» προσδέτοντας : «Γράψε ιδιαιτέ-
ρως σὲ μένα. Περιέμνω νὰ μάθω πῶς είσαι. Θὰ διλθω νὰ σ' ιππικεφθῶ
διώσω. Λεπτομέρειας ταχυδομικῶν.

— Ετοι μὰ διδος κινδύνους έκλεινε.

— Τώρα, κυρία, είπα σιγή "Ελένη μπορῶ νὰ διαβάσω ἀφοβα τὸ
γράμμα μον θέλω από τὸ Παρίσιο ; Επίσης θέλω καὶ νὰ γράψω στὴ
κόση μον ποτε.

— Είσθε δὲν ἀσφαλές, είπε ησαχα η "Ελένη.

— Εδωσες κατόπιν μια διενθύνων στὸν μάξα. Αὐτὸς κονύησε παράξενα
τὸ κεφάλι του.

Περάσαμε διαφόρους δρόμους δην διβλέπαμε πότε εδρωπαλής πότε
άσιατικὲς δινδρυματες. Κυολους μὲ παρουσίες δηδυμασίες, κομψούς, τοῦ
συμμον, δηνδρες τῆς φρουρᾶς, Κιρκαλόνες, Πέρσας, "Εβραίον, Πολι-
νούς, ένα γενικόν φύδηρον μιλύδων. "Επρόσεξα διτ δημάξας πότε διερχε-
τος κοιτασθε τὸ διλογιον του δηπήγαντας αρρά.

Άσο δώρα σὲ όσα δημάξα διβλέπεται δηγω του, σᾶν νὰ ηδειε νὰ δια-
λέξει τὸν δρόμο ποτε δηκταινε. Επι τέλους δετάθηκε μπρός σ' ένα δη-
γοστάσιο ποτε είχε δύο βιτρίνες.

— Εδέμασα τὴν δημαργαρή.

ΛΕ ΜΠΡΑΙΝ = ΠΑΡΙΣΙΝΟΙ ΣΥΡΜΟΙ

— Να γυρίσεις θετερο άπο δύω δρες, είπε η "Ελένη στὸν μάξα.
(Άκολουθε)

