

Η ΣΕΛΙΣΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

"Ενας Κεφαλλωνίτης κάποτε, θέλοντας νὰ παντρευτῇ, ἔστειλε στὸ σπίτι τῆς νέας, ποὺ εἶχε διαλέξει γιὰ γυναικά του, ἔνα φίλο του γιὰ νὰ τὸν προξενέψῃ.

--- Πρόσεξε, τοῦ εἶπε, νὰ δώσῃς γιὰ τὸ ἄτομό μου τὶς καλύτερες συστασεις, γιὰ νὰ ἐπιτύχουμε τὸ συνοικέστο.

— "Ἐννοιά σου, τοῦ εἶπε ὁ προξενητής, ἐγὼ ἀπ' υἱού εἰσαι, θὰ λέω δέκα φορές περισσότερα. Εἰσαι εὐχαριστημένος,

— Σύμφωνοι!..

Πήγε λοιπὸν ὁ προξενητής στὸ σπίτι τῆς νέας, θρῆκε τοὺς γονεῖς της καὶ τοὺς ἀνεκοίνωσε τὸ σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεώς του.

— Είμαστε πολὺ εὐχαριστημένοι, τοῦ εἶπαν ἔκεινοι, γιατὶ ξέρουμε δτὶ ὁ φίλος σου εἶνε πολὺ καλὸς παιδί.

— Καλὸς, λέει. Σωστὸ μάλαμα!

— "Ἐχει καὶ κάμποση περιουσία...

— Κάμποση;... Αὐτὸς εἶνε τετράπλουτος! πρόσθεσε μ' ἐνθουσιαστικὸ ύφος ὁ προξενητής.

— "Ετσι ἔ;

— "Αν δὲν ἦταν ἔτσι, θὰ ἐρχόμουνα ἐγὼ νὰ κάμω πρενιά;

— Εἶνε δμῶς καὶ λιγάκι κοντοφθαλμος.

— Λιγάκι; Αὐτὸς εἶνε... Θεόστραβος! ἔξακολούθησε ὁ προξενητής πάνω στὴ φόρα τοῦ ὑπερθεματίσμου του.

Κι' ἔτσι ἔχαλασε τὸ συνοικέσιο.

* * *

"Οταν ἐγκατέστησαν γιὰ πρώτη φορὰ τηλέγραφο στὴν Ἑλλάδα, ἔνας χωρικὸς ἀπ' τὴν Ἀκαρνανία, θέλησε νὰ στείλῃ... τηλεγραφικῶς ἔνα ζευγάρι τσαρούχια στὸ γυιό του ποὺ ἔμενε στὴν Ἀθήνα. Ἀνέβηκε λοιπὸν μὲ μιὰ σκάλα σ' ἔνα τηλεγραφικὸ στῦλο, κρέμασε στὸ σύρμα τὰ καινούργια τσαρούχια κι' ἔφυγε, βέβαιος πὼς ἡ μυστηριώδης δύναμις τοῦ τηλεγράφου θὰ τὰ πάη ἔκει ποὺ πρέπει.

"Ενας ἔξυπνότερος δμῶς συμπατριώτης του, περνῶντας ἀπ' τὸ μέρος ἔκεινο, ζεκρέμασε καὶ πῆρε τὰ καινούργια τσαρούχια καὶ στὴ θέσι τους ἔθαλε τὰ δικά του, ποὺ δὲν ἦσαν καθόλου σὲ καλὴ κατάστασι.

Κι' ὅταν ὑστερα ἀπὸ μέρες ξαναπῆγε ὁ χωριάτης στὸν τηλεγραφικὸ στῦλο κι' εἶδε τὰ παληὰ τσαρούχια ποὺ ἦσαν κρεμασμένα, εἶπε:

— Μπρὲ τὸ καῦμένο τὸ παιδί! Ἐ- πῆρε τὰ καινούργια καὶ μοῦστείλε τὰ παληὰ του νὰ τοῦ τὰ μπαλώσω.

Καὶ τὰ μπάλωσε καὶ τὰ ξανακρέμασε στὸ στῦλο, ἀπ' ὅπου τὰ πῆρε πάλι ὁ ἄλλος ἔξυπνότερός του χωριάτης.

* * *

Στὴν "Ηπειρο ύπάρχει ἡ ἔξης παράδοσι γιὰ τοὺς Ἐβραίους: Οἱ Ἐβραῖοι δὲν πιάνουν τσαπτὶ στὰ χέρια τους ποτὲ, κι' οὕτε μὲ χωράφια ἔχουν νὰ κάμουν. Γιατὶ κάποτε ποὺ τοὺς σκλαβώσανε οἱ Ἀράπηδες, τοὺς βάλανε στ' ἀλώνια ν' ἀλωνίσουν γαϊδουράγκαθα κι' ἀρκουδόθατα ξυπόλητοι. "Ολος ὁ Ἐβραϊκὸς ντουνιάς, μικροὶ μεγάλοι, κάθε καλοκαΐρι, τραβούσαν τὰ μαρτύρια τῆς Κολάσεως μέσα στὴ ζέστη, ἀλωνίζοντας ἀγκάθια. Κ' οἱ σπόροι ποὺ θγαίναν ἀπ' τὸ ἀγκάθια ἦσαν ἡ μόνη τροφή τους.

Γι' αὐτὸ ἄμα ἀκοῦνε τώρα οἱ Ἐβραῖοι ξινάρι κι' ἀλώνι, φεύγουν κι' ἀκόμα φεύγουν.

ΛΑΪΚΗ ΣΟΦΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— Κάθε πρᾶμα τὸν νοικοκύρη του μοιάζει.

— Ξέρει ἡ πάπια πούνε ἡ λίμνη.

— 'Ο φίλος τοῦ πιοτοῦ εἶνε ἔχτρος τῆς τσέπης.

Φιλος στὸ φίλο θὰ τὸ πῆς τὸ μυστικό σου.

— "Έκαμεν ὁ Θεός πλάσματα, μὰ ἔκαμε καὶ κλύσματα.

— Τὸν Μάη τὸν πενταφάστο τὸν δωδεκαύπνατο. (Εἰν' ὁ πιο τεμπέλικος μῆνας).

— 'Απὸ τὰ μετρημένα τρώει ὁ λύκος.

— "Αν δὲν ἔλπιζεν ὁ φτωχός, θὰ σκούσε.

— 'Ο λύκος ἔχει τόνομα κι' ἡ ἀλεποῦ τὰ τρώει.

— Κατὰ τὸ πάπλωμα, δίνει κι' ὁ Θεός τὸ κρύο.

— Μαθημένο 'νε τ' ἀρνὶ νὰ τοῦ παίρνουν τὸ μαλλί.

— 'Εκεῖ ποὺ τὸν τρώει, ἔκει ἔνυεται.

— Ποὺ βρίσκει καὶ πορεύεται (οἰκονομιέται) τύφλα του σαν παντρεύεται.

— "Οσο σὲ τιμοῦν τὰ ροῦχα, δὲν σὲ τιμᾶ τὸ σόι σου.

— 'Η δουλειά δὲν φαίνεται, ή πλάτη φαίνεται.

— Φαὶ κρύψε, δουλειά μὴ κρύψης.

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

— Ο κύριος στὸν ύπηρέτη του:

— Βρέ Γιάνη, καῦμένε, πρωὶ - πρωὶ πῆγες νὰ μεθύσης; Δὲν ντρέπεσαι;

— Μὲ τὸ συμπάθειο, ἀφεντικό, ἔχεις λάθος. 'Εγὼ εἶμαι μεθυσμένος ςπό χτές τὸ βράδυ...

* * *

Μεταξὺ φίλων:

— Χθὲς ἀγόρασα, φίλε μου, ἔνα ρολόι τοῦ τοίχου, ποὺ ἀμά τὸ κουρντίσω παίζει τρεῖς ώρες μουσική.

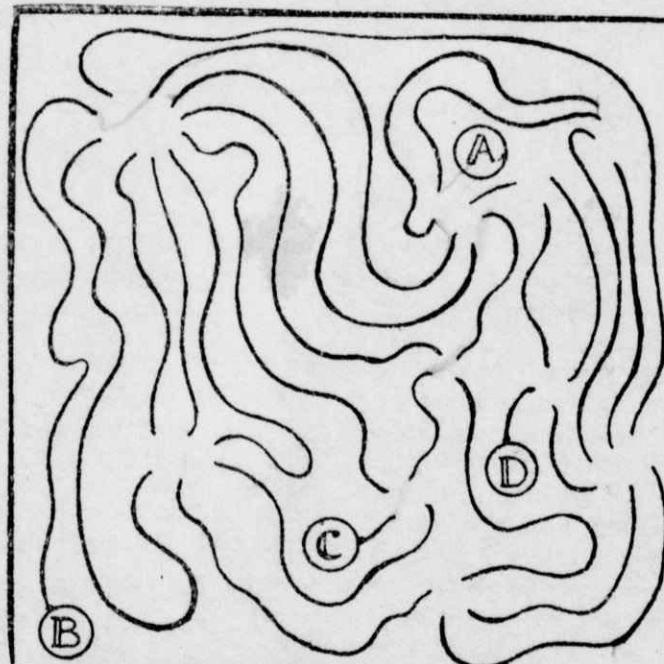
— Αὐτὸ δὲν εἶνε τίποτε. 'Εγὼ ἄμα κουρντίσω τὴ γυναικά μου, φωνάζει τρεῖς θδομάδες.

* * *

— Ο πελάτης.— Γκαρσόν!... Τί κατάστασις εἰν' αὐτή... Στὴ σούπα μου κολυμπᾶ μιὰ μυία!

— Τὸ γκαρσόνι.— 'Αδύνατο, κύριε! Πρὸ δλίγου τὶς θγαλα όλες μόνος μου!

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΣΑΣ



Τὸ σημερινό μας παιχνιδάκι συνίσταται στὸ ἔξης: νὰ ένωσετε τὶς διακεκομένες γραμμὲς καὶ νὰ πάτε ἀπὸ τὸ Α στὸ Β καὶ ἀπὸ τὸ Ζ στὸ Δ μὲ μιὰ μονοκοντυλιά, χωρὶς δηλαδὴ νὰ σηκώσετε καθόλου τὸ μολύθι ἀπ' τὴ γραμμή. Δοκιμάστε καὶ θὰ δῆτε πῶς δὲν εἶνε δύσκολο.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο ΓΑΜΟΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΩΝ

Πέντε ποντικοὶ κουτοὶ καὶ δεκοχτώ νυφίτσες γάμο κάνανε μ' ἔνα σπυρὶ σιτάρι.

— Ποῦ νὰ τὸ σακκιάσουμε;

— Στῆς ψείρας τὸ τομάρι.

— Ποῦ νὰ τὸ φορτώσουμε;

— Στοῦ ψύλλου τὰ καπούλια.

— Καὶ ποῦ νὰ τὸ ἀλέσουμε;

— Στῆς βάθως τὸ σφοντύλι.

Μαύρη ψείρα ζύμωνε,

ἡ κονίδα κοσκινίζει.

Ψύλλος νειδὸς ἀμούστακος

τὰ φρύγανα φουρνίζει.

Παίρνουνε φωτιά τὸ ἀγκάθια

— δσα πάθια τόσα μάθια —

καὶ τοῦ καίνε τὸ ποδάρι

— Α! τὸ δόλιο παληκάρι

κλαίνε ἡ δεκοχτώ νυφίτσες

κλαίνε οἱ πέντε ποντικοὶ

καὶ τῆς ψείρας τῆς λωλῶς

τῆς ἐλύθη δ ἀφαλός!