

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Ο ΘΕΟΣ ΚΙ' Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

(Πολωνικό παραμύθι)

"Όταν δ' Θεός ἔπλασε τὸν κόσμο, φώναξε δὲλους τοὺς ἀνθρώπους τῆς γῆς νὰ πᾶν ἐμπρὸς στὸ θρόνο του, νὰ τοὺς μιλήσῃ..."

"Οὐλοὶ οἱ ἀνθρωποὶ τότε μαζεύτηκαν ἀπὸ τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης. Καὶ δ' Θεός τότε, σὰν εἶδε τοὺς ἀνθρώπους νὰ τὸν περιμένουν γιὰ νὰ τοὺς μιλήσῃ, ἀνέβηκε στὸ χρυσὸ θρόνο του καὶ τοὺς εἶπε δυνατά:

— Πάρτε τὸν κόσμο δόλο, ἀνθρωποί μου. Εἰνε δικός σας. Γιὰ σᾶς καὶ μόνο κουράστηκα τόσον καιρὸν νὰ τὸν δημιουργήσω. Θ' ἀνήκη αἰώνιως σὲ σᾶς καὶ στοὺς ἀπογόνους σας. "Ἐνα μόνο θέλω ἀπὸ σᾶς νὰ γίνη: Θέλω νὰ μοιράσετε τὰ ἀγαθά αὐτὰ τῆς γῆς, μὲ δικαιοσύνη καὶ ἀγάπη, σὰν ἀδελφοὶ καὶ ὅχι σὰν ἔχθροι..."

"Ἐδῶ δ' Θεός σταματήσεις καὶ κατέβηκε ἀπὸ τὸ θρόνο του. Μόλις ἀκουσαν τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ Θεοῦ οἱ ἀνθρωποὶ, ἔπεισαν στὰ γόνατα γιὰ νὰ τὸν εὐχαριστήσουν καὶ υστερα ἔνας-ἔνας ἔφευγε κι' ἐπήγανε νὰ παρῇ ἀπὸ ἔνα μέρος τῶν ἀγαθῶν τῆς γῆς, καθὼς εἶχε διατάξει δ' Θεός.

Κι' ἔτοι δ' γεωργὸς ἐπῆρε δόλα τὰ χωράφια. "Ο ἵπποτης ἐπῆρε τὸ δικαίωμα νὰ κυνηγάῃ, μόνον αὐτὸς, σὲ δόλα τὰ δάση..."

"Ο ἔμπορος δόλα τὰ μαγαζιὰ τῆς γῆς, ὁ ἀρχοντας τὰ καλύτερα κρασιὰ καὶ τὶς καλύτερες κυράδες.

Κι' ἔτοι ἡ διανομὴ τελείωσε χωρίς νὰ μείνῃ κανεὶς ἔξω, δὲν μιὰ ἡμέρα φτάνει καὶ ὁ ποιητής. Μ' ἀλλοίμονο! Δὲν εἶχε περισσέψει τίποτα. "Ολα είχαν τὸν ἀφέντη τους καὶ ὁ ποιητής ἀπελπισμένος ἔτρεξε στὸ Θεό.

— Δυστυχία μου! τοῦ λέει. Τί θὰ γίνω τώρα ἔγώ; "Ἔτοι λοιπόν; Εἰνε δίκαιο τὸ πιὸ ἀγαπητό σου παιδί νὰ μὴ πάρῃ τίποτα καὶ νὰ μείνῃ ἔτοι λησμονημένο;

Τότε δ' Θεός τοῦ ἀποκρίθηκε:

— Ποιὸς σοῦ φταίει ἀν ἔσυ τόσον καιρὸν ἔγύριζες στὰ ούνεφα, στὴ χώρα τῆς φαντασίας καὶ τῆς χίμαιρας, κύρ' πουντή μου; Γιατὶ παραπονεῖσαι τώρα, ἀφοῦ δὲν ἔφρόντισες νὰ είσαι ἔδω, δὲν μοιράζα τ' ἀγαθά τῆς γῆς;...

Καὶ δ' ποιητής γυρίζοντας τοῦ ἀπάντησε:

— Δὲν ἥμουν ἔδω, γιατὶ ἥμουν μαζύ σου. Δὲν ἥμουνα στὴ γῆ μὲ τοὺς ἀνθρώπους, γιατὶ τὰ μάτια μου ἥταν γυρισμένα πρὸς ἑσένα, γιατὶ τ' αὐτιά μου δὲν ἀκουγαν τίποτ' ἀλλο ἀπὸ τὴν οὐράνια ἀρμονία τῶν λόγων σου... Δὲν φταίω ἔγω! Συγχώρησε με. Μοῦ εἶχες πάρει δόλη μου τὴν προσοχὴ καὶ δὲν μποροῦσα νὰ μάθω τίποτα ἀπὸ ἔκεινα ποὺ συνέθαιναν κάτω στὴ γῆ, μακρυά ἀπὸ Σένα. Συγχώρησέ με!...

Τότε δ' Θεός, συγκινημένος θαύμα, τοῦ λέει:

— Τί νὰ σοῦ κάνω; Δὲν ἔχω πει τίποτα νὰ σοῦ δώσω ἀπὸ τ' ἀγαθά τῆς γῆς. Οἱ ἀγροί, τὰ δάση, ἡ πόλεις, ἡ γυναικεῖς, δόλα, δόλα, δὲν μοῦ ἀνήκουν πει. Τὰ ἔμοιρασα στοὺς ἀνθρώπους μου... Τώρα, ὁν θέλης, ἔνα μόνο μοῦ μένει καὶ ἔχω νὰ σοῦ δώσω: τὸν οὐρανό! "Ελα, ὁν θέλης, νὰ μείνης μαζύ μου στὸν οὐρανὸ ποὺ μένω κι' ἔγω.

"Ο ποιητής ἔσκυψε τότε τὸ κεφάλι του κι' ἀρχίσε νὰ σκέ-

πτεται, μὰ ὅταν σὲ λίγο γύρισε γιὰ ν' ἀπαντήσῃ στὸ Θεό, δὲν εἶδε κανέναν μπροστά του.

"Ο Θεός εἶχε ἀνέθει στὸν οὐρανὸ, ἀμέσως μόλις τελείωσε τὴν διμήλια του, κι' ἔτοι ὁ ποιητής ἔμεινε στὴ γῆ φτωχὸς κι' δινειροπόλος στοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων..."

Α. ΛΕΝΝΑΣΚΙ

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΠΑΘΕ Ο ΚΟΥΡΕΑΣ

"Ἐνας κουρεὺς ἔξύριζε μιὰ μέρα ἔνα χωρικό.

— Πῶς τὰ περνᾶτε στὸ χωριό; τὸν ρώτησε ὁ κουρεύς.

— Πῶς νὰ τὰ περνᾶμε τὰ χωράφια ἔχουνε γεμίσει ἀπὸ ποντικούς.

— Τι μοῦ λές; "Ἐχετε τόσο πολλούς ποντικούς; Εἰσθε τυχερὶ ἀνθρωποι! Έγὼ ζητάω ποντικούς καὶ δὲν θρίσκω. "Ἄν μοι ἔφερναν μερικούς θὰ τοὺς ἐπλήρωνα ἔνα φράγκο τὸν ἔνα. Μπορεῖς ἔσυ νὰ τοὺς πιάσης;

— Πῶς δὲν μπορῶ.

— Φέρε μου τότε, σὲ παρακαλῶ, κάμποσους.

Ο χωρικός ἐπῆρε τὸ πρᾶγμα στὰ σοθαρά καὶ δέν ξαναγύρισε ἀπὸ τὸ χωριό ἔφερε στὸν κουρέα ἔνα πελώριο κασσόνι.

— Τι εἶνε ἔκει μέσα; τὸν ρώτησε ἔκεινος.

— Έκατὸν πενήντα δύο ποντικοί, εἶπεν ὁ χωρικός! Κάνουν ἔκατὸν πενήντα δύο φράγκα, ὅπως μοῦ εἶπες.

Τότε ὁ κουρεὺς θυμήθηκε τὸ ἀστεῖο του καὶ γιὰ νὰ ξεφορτωθῇ τὸ χωρικό τοῦ εἶπε:

— Εἶνε ἀρσενικοί;

— Δὲν ξέρω. Δὲν τοὺς κύτταξα. Θὰ εἶνε, φαντάζομαι, ἀνακατωμένοι.

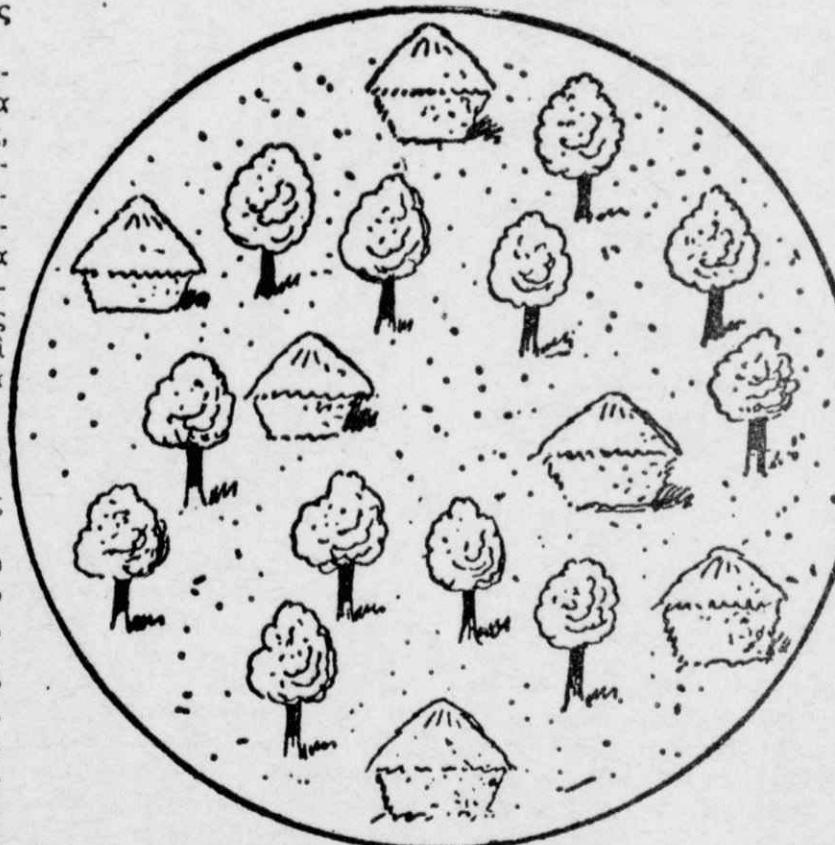
— Πάρτους ἀπὸ δῶ, εἶπε ὁ κουρεύς. Ποντικούς ἔγω δὲ θέλω στὸ μαγαζί μου.

Μὰ δ' χωρικός κατάλαβε τὴ φάρσα καὶ εἶπε:

— Νὰ τοὺς ξαναπάρω πίσω; Προτιμῶ νὰ σᾶς τοὺς χαρίω, κύριε.

Κι' ἄνοιξε τὸ κασσόνι ἀμέσως καὶ ἔκατὸν πενήντα δύο ποντικοί ἔγέμισαν τὸ μαγαζί του φαρσέρ.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΣΑΣ



Νὰ ένα ώραιο παιχνιδάκι! Ήρεται νὰ λαριώνετε τὸ ξεωτερικὸ αύτοῦ τοῦ κύκλου σὲ εξη̄ ίσα μέρη, έτοι ποὺ καθένα ἀπὸ τὰ μέρη αύτὰ νὰ περικλείη μιὰ καλύθα καὶ δυσ δέντρα. Λίγη ύπομονή, καλοί μας φίλοι καὶ θὰ τὸ κατορθώσετε.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

Ο ΚΟΚΟΣ Κ' Η ΚΙΚΗ

Ο Κοκός χωρίς μυαλά λέγει στὴν Κική τρελλά;

Παίζουμε τὸ τόπι;

—"Ελα πρώτα ἔδω κοντά, νὰ διαβάσης, τ' ἀπαντά παίζουμε κατόπι.

Ποῦ ν' ἀκούσῃ ὅμως αύτός;

Πάει στὸν κῆπο πεταχτός;

τόσο δὲν τὸν νοιάζει.

Κι' δι μπαμπάς σὰν ήρθ' ἔκει, θρήκε μόνη τὴν Κική μέσα νὰ διαβάζῃ.

Πιάνει τότε τὸν Κοκό,

τὸν ἀφήνει νηστικό

κι' ἔξω ἀπ' τὸ τραπέζι.

Καὶ τὸν ἔμαθε μ' αύτὰ

τὴ δουλειά του νὰ κυττά

κ' υστερα νὰ παίζη.

ΣΤ. ΣΠΕΡΑΤΖΑΣ