

ΑΠΟ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΡΑ ΦΕΙΔΙΑ

ΑΙ 'Ινδίαι είνε δ τόπος των φειδιών. 'Έκει εύρισκον- ται τὰ μεγαλύτερα καὶ τρομερώτερα καὶ τὰ πιό φαρμακερὰ φεῖδια. Ζεσταίνονται ἡσυχά στὸν ἥλιο, βρίσκουν ἀφθονη τροφὴ καὶ ζοῦν πολλὰ χρόνια. Χάνονται παντοῦ, γεμίζουν τοὺς δρόμους, τοὺς λιμένες, τοὺς ποταμοὺς καὶ μεταφέρονται στὰ σπίτια. "Ολοὶ οἱ κῆποι ἔχουν τὰ φεῖδια τους. 'Αγαποῦν τὴ ζέστη τοῦ κρεβατιοῦ, κουρνιάζουν στὰ τζάκια καὶ τρυπώνουν στὰ συρτάρια.

"Ενας ταξιδιώτης ποὺ πήγαινε μὲ τὸ σιδηρόδρομο σὲ μιὰ πόλη τῶν 'Ινδιῶν, εἶδε μὲ φρίκη ὅτι εἶχε σύντροφο σ' ὅλο τὸ ταξίδι του, ἔνα φεῖδι ποὺ εἶχε κουρνιάσει κάτω ἀπ' τὸ προσκέφαλό του. Τὴ νύχτα τὰ φεῖδια κυκλοφοροῦν μέσα στὰ δωμάτια χωρὶς νὰ πειράζουν κανένα. Δαγκώνουν μόνον ὅταν τοὺς ἐπιτεθῆ κανεῖς.

Εἴκοσι χιλιάδες ὄνθρωποι πεθαίνουν κάθε χρόνο στὶς 'Ινδίες ἀπὸ δάγκωμα φειδιοῦ. Ο κυριώτερος λόγος είνε ὅτι περπατοῦν ἔντολοι. Τὸ φεῖδι δὲν κυνηγάει τὸν ὄνθρωπο καὶ μόλις ἀκούσῃ κρότο παπουτσιῶν παραμερίζει. Μὲ τοὺς ἔντολοις ὅμως δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιο. Πατοῦν συχνὰ τὰ φεῖδια καὶ οὕτε φροντίζουν νὰ καυτηριάσουν τὴν ἡλιγή, πρὶν τὸ δηλητήριο μεταδοθῆ σ' ὅλο τὸ σῶμα. «Μὲ δάγκωσε φεῖδι», λέν μὲ ἀπάθεια: «Θὰ πεθάνω». Κάποτε κάιουν δόρκια, τῶν δποίων ἡ δύναμις ὅμως κρατεῖ ἔως ὅτου παθάνουν.

Γ' αὐτὸ στὶς 'Ινδίες δίνεται ἀμοιθὴ σ' ἔκεινον ποὺ θὰ σκοτώσῃ φεῖδι. 'Ἐν τούτοις τὰ φεῖδια δὲν ἔλαττώνονται καὶ ἔξακολουθοῦν νὰ ἔχουν πολλὰ θύματα. Οἱ 'Ινδοὶ τὰ θεωροῦν ιερὰ καὶ ιδιαιτέρως τὴν Κόμπρα. 'Υπάρχει μάλιστα καὶ ἡ ἑορτὴ τῶν φειδιῶν, Ν.ά.κ.-Π.αντσα μὲ λεγομένη. 'Η Κόμπρα στὴν Ἰνδικὴ γλῶσσα λέγεται καὶ Σάμ (φεῖδι). Τὸ ὄνομα αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ τὸ προφέρῃ κανεὶς τὴ νύχτα, γιατὶ ἡ Κόμπρα τὸ βρίσκεται ἔξευτελιστικὸ καὶ ἐκδικεῖται. Πρέπει νὰ τὴν ὀνομάζετε Κέρα (σκουλῆκι), πράγμα ποὺ τὴν ἔξευμενίζει καὶ τὴν κάνει νὰ μὴ δαγκώνῃ ποτὲ.

"Οταν συναντήσετε Κόμπρα στὸ δρόμο σας καὶ σᾶς κυτταζῇ σηκώνοντας τὸ κεφάλει καὶ τεντώνοντας τὸ λαιμό, είνε σημεῖο, δῆμος τὸ ἔνηγροῦ οἱ 'Ινδοὶ, ὅτι δ δρόμος σας θὰ πάῃ καλά... ἔκτος βέβαια ἂν ἡ Κόμπρα σᾶς δαγκώσῃ.

"Ἐνα ἄλλο φεῖδι, τὸ Νταμάν, τρέφεται μὲ ποντικοὺς καὶ κατοικεῖ στὰ σπίτια τῶν 'Ινδῶν καὶ πρὸ πάντων κάτω ἀπὸ τὶς στέγες. Τὸ φεῖδι αὐτὸ εἶνε εὔεργετικὸ διότι ἔξοδος τὰ ποντίκια χωρὶς νὰ εἶνε φαρμακερό.

"Οταν ἡ Κόμπρα προξενήσῃ καμμιὰ καταστροφὴ στὸ ὄπου φιλοξενεῖσθε, οἱ ιθαγενεῖς δὲν τὴν σκοτώνουν, ἀλλὰ προσπαθοῦν νὰ... τὴν πείσουν νὰ φύγῃ μὲ τὸ καλό. Η φροντίδα αὐτὴ ἀνατίθεται σὲ μιὰ παρθένο, ποὺ ἡ Κόμπρα δὲν τὴν δαγκώνει ποτὲ, ὅπως ισχυρίζονται οἱ 'Ινδοὶ.

ἀντιρρησιοῦ ἀπὸ μέρους τῆς. Μὲ τὶς κατάλληλες λοιπὸν σημειώσεις σ' αὐτὸ, κατάφερα νὰ κάνω θάυματα. Πέτυχα ν' ἀγαπήσῃ ἡ γυναῖκα μου μιὰ γνωστή μου ποὺ τὴν μισοῦσε θανατίσαι, νὰ καλυτερέψῃ κατὰ 100 ο) τὸ παίξιμό της στὸ μπρίζ, νὰ κάνῃ τὶς τουαλέττες ποὺ θέλω ἔγῳ, νὰ μου πέριη τὸ πρόγευμα στὸ κρεβάτι, ν' ἀγαπάῃ τοὺς καλούς φίλους μου, νὰ μ' ἀφήνῃ νὰ πηγαίνω δυό φορὲς τὴν ἔβδομά στὴ λέσχη... Μὰ γιὰ στάσου... Τί ἔπαθες; Γιατὶ φεύγεις ἔτοι βιαστικά;

— Βιάζομαι, βιάζομαι... εἶπα τοῦ Τράπερς ἀνοίγοντας τὴν πόρτα. Θυμήθηκα ξαφνικά πώς πρέπει ν' ἀγοράσω κάπι τρίνι κλείσουν τὰ μαγαζεία.

— Ο Τράπερς ξέσπασε σ' ἔνα ἡχηρὸ γέλιο.

— Ξέρω τὶ θέλεις ν' ἀγοράσης!... φώναξε.

— Τὶ; ἀπόρησα, σκανδαλισμένος.

— Ενα «Ημερολόγιο»!...

— Εσκυψα τὸ κεφάλι, κοκκινίζοντας ἀπὸ τὴ ντροπὴ μου.

— Εχαίς δίκη... διμολόγησα.

Καὶ γρήγορα - γρήγορα βγῆκα στὸ δρόμο, γιὰ νὰ πρόσκασω, πρὶν κλείσουν τὰ χαρτοπωλεῖα.

ΓΟΥ·ΓΙ·Λ POTZER S

"Αν δὲν ὑπάρχῃ παρθένος καλοῦν ἔναν γόη, ποὺ μαγεύει τὸ φεῖδι μὲ μιὰ φλογέρα.

"Υπάρχει ώστόσο ἔνα τετράποδο, δ ἰχνεύμων, δ ὅποιος είνε τρομερὸς ἔχθρὸς τῆς Κόμπρας. Εἶνε τόσο εὔκινητο ποὺ σπανίως τὸ φεῖδι κατορθώνει νὰ τὸ δαγκώσῃ. 'Απεναντίας δ ἰχνεύμων κατορθώνει ν' ἀρπάζῃ τὸ φεῖδι ἀπὸ τὸ σθέρκο καὶ νὰ τοῦ σπάζῃ τὴν σπονδυλικὴ στήλη. Κατόπιν ἀρχίζει νὰ τρώῃ τὸ φεῖδι μὲ δλη του τὴν ἡσυχία. 'Ο ἰχνεύμων ἀγαπᾷ πολὺ τὴν συντροφιὰ τοῦ ἀνθρώπου καὶ εἶνε τὸ καλύτερο ἀντιφάρμακο κατὰ τῶν φαρμακερῶν φειδιῶν, ἀφοῦ δὲν φοβάται οὔτε τὸ τρομερώτερο ἀπ' αὐτὰ, τὴν Κόμπρα.

Tὸ ἀποτέλεσμα τοῦ δαγκώματος τῆς Κόμπρας είνε κεραυνοθόλο. Τὸ δαγκωμένο μέρος πρέπει ἀμέσως ν' ἀποκοπῇ, γιὰ νὰ μὴ μολυνθῆ δλόκληρος δ ὅργανισμός. "Ενας εὐλοκόπος είχε κάποτε δαγκωθῆ στὸ δάχτυλο ἀπὸ μιὰ Κόμπρα. Χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ ἔκοψε ἀμέσως μὲ τὸν πέλεκυ τὸ δάχτυλό του καὶ δὲν αἰσθάνθηκε κανένα σύμπτωμα δηλητηριασμοῦ. Καὶ θὰ σωζόταν βέβαια ἂν κατόπιν δὲν ἐλυπόταν τὸ κομμένο του δάχτυλο, τὸ ὅποιο θέλησε πάλι νὰ κολλήσῃ στὸ κομμένο μέρος! 'Εννοεῖται ὅτι δ δργανισμός του ἐμοιλύνθη ἀμέσως καὶ δ ὅθανατος ἐπῆλθε γρήγορα.

"Άλλος 'Ινδος, ἀφοῦ σκότωσε μιὰ Κόμπρα, περιέφερε θριαμβευτικῶς τὴν κεφαλή της στὸ δρόμο. Κάποιο ὅμως μικρὸ γρατσούνισμα ποὺ ὑπέστη ἀπὸ τὰ δόντια τοῦ φειδιοῦ, τοῦ στοίχισε τὴ ζωή. Τὸ ζῶο ἐκδικήθηκε καὶ νεκρό ἀκόμη. Τὸ τρομερὸ αὐτὸ δηλητήριο είνε τὸ ἴδιο μὲ τὸν Κρο-

ταλία, μὲ τὸ ὅποιο οἱ ἐρυθρόδερμοι δηλητηριάζουν τὰ βέλη τους. Περίεργος, δληθινά, είνε δ τρόπος μὲ τὸν ὅποιο συνάζουν τὸ δηλητήριο αὐτό. Δένουν τὸ φεῖδι καὶ τοῦ διλνουν νὰ δαγκώσῃ ἔνα σηκότι ζώου. Τὸ δαγκωμένο ἔκεινο σηκότι ἀποσύρεται γεμάτο δηλητήριο.

"Γιὰ νὰ πάρουν τὸ δηλητήριο τῆς Κόμπρας, τὴν κλείνουν σ' ἔνα πήλινο δοχεῖο μαζύ μὲ μιὰ μπανάνα καὶ βάζουν τὸ δοχεῖο ἀπάνω στὴ φωτιά. Τὸ ζῶο βασανίζεται καὶ δαγκώνει τὴ μπανάνα μὲ λύσσα. "Οταν ἡ Κόμπρα νεκρωθῇ, παίρνουν τὴ μπανάνα, τὴν ξεραίνουν, τὴν κοπανίζουν καὶ τὴν μεταχειρίζονται ὡς διεγερτικό. Τὸ δηλητήριο τῆς Κόμπρας διατηρεῖται μέσα σὲ μπουκάλια ἐρμητικῶς κλειστά, ἀρκεῖ νὰ μὴν εἶνε ἔκτεθειμένα στὸν ἥλιο. Εἶνε ἄχρουν καὶ μόνον δταν ξεραθῆ γίνεται υποκίτρινο καὶ διατηρεῖται τὸ τοξικό του ιδιότητες ἐπ' ἀπειρον. Τὸ περίεργο είνε δτι ἡ χημικὴ σύνθεσις τοῦ δηλητηρίου αὐτοῦ είνε σχεδὸν ἡ ίδια μὲ τὸ ἀσπράδι τοῦ αύγοοῦ.

Tὸ μεγαλύτερο ἀλλὰ καὶ σπανιώτερο φαρμακερὸ φεῖδι τῶν 'Ινδιῶν είνε ἡ 'Αμαδρυάς, ποὺ συγγενεύει μὲ τὴν Κόμπρα καὶ μὲ τὴν 'Ασπίδα. "Εχει μῆκος τεσσάρων μέτρων καὶ δὲν σαγηνεύεται μὲ τὴ φλογέρα τῶν γοήτων. Τὰ ἀλλα φείδια δταν συναντήσουν 'Αμαδρυάδα ἀλλάζουν δρόμο, διέτι ἀποτελοῦν τὴν καλύτερη τροφὴ της. Τρέχει σὰν αὐτοκίνητο, δταν καταδιώκη κανένα ζῶο ἡ ὄνθρωπο.

"Η 'Αμαδρυάς ἀφήνει κάποτε νὰ περνᾶ δ ὄνθρωπος κοντά της χωρὶς νὰ τὸν ἔγγιζῃ. "Ολα τὰ ζῶα δηλητηριάζονται ἀπὸ τὸ δαγκωμά τοῦ φειδιοῦ αὐτοῦ.

"Ο ὄνθρωπος ποὺ θὰ δαγκωθῇ ἀπὸ φαρμακερὸ φεῖδι αὐτοῦ τοῦ εῖδους ζῆ ἀπὸ 2 ἔως 6 δρες, σπανίως δὲ περισσότερες. Τὰ αίμασφαίρια του παραμορφοῦνται καὶ τὸ αἷμα πηγνυόμενον παύει νὰ κυκλοφορῇ οἱ πνεύμονες παραλύουν καὶ ἐπέρχεται δ θάνατος.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

"Η ἀπουσία τοῦ ἀγαπημένου προσώπου είνε γιὰ τὸν έρωτα, δτι δ ἀνεμος γιὰ τὴ φωτιά: τὸν φουντώνει.

"Η καρδιὰ τῶν γυναικῶν μοιάζει μὲ τροχὸ ἀμαξιοῦ ποὺ γυρίζει μὲ δλη του τὴν ταχύτητα.

"Πιστεύεις στὰ λόγια τῶν γυναικῶν; Είνε σὰν νὰ επιχειρῆς νὰ πιάσης ἀπ' τὴν ούρᾳ τὸ χέλι.

