

Ο „ΒΑΣΙΛΕΥΣ“ ΤΩΝ ΠΛΟΥΤΩΝ

ΤΑ ΜΥΘΩΔΗ ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ποιά είναι ή προσωπική περιουσία του Βασιλέως Έδουάρδου 8ου.— Ο Έδουάρδος δ' 8ος, ίδιοκτήτης ποταμών και δρόμων. Οι έξη πύργοι του. Τὰ θέατρά του και τὰ ξενοδοχεῖα του.— Ένα χρυσό σερβίτσιο για χίλια πρόσωπα. κλπ. κλπ.

Ο βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Έδουάρδος δὲν είναι μόνο τὸ εἶδωλο τῆς ἀπέραντης χώρας του, ἀλλὰ καὶ ὅλου τοῦ κόσμου, γιατὶ ἔχει ἔνα ἀπλὸ μυστικό γιὰ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία του: είναι ἀνοιχτόκαρδος. Ἀπὸ πρύγκηψ ἀκόμη χαμογελούσε διαρκῶς. Αὐτὸ δὲ τὸ χαμόγελο δὲν τὸ χάνει οὔτε μπροστὰ στὸν κίνδυνο, οὔτε στὸ μεγαλύτερο ἀτύχημα. Κάποτε ταξίδευε μὲ τὸν σιδηρόδρομο γιὰ νὰ βρεθῇ σὲ κάποια ἐπίσημα ποὺ θὰ γινόντουσαν σὲ μιὰ μεγάλη πόλι τοῦ Καναδᾶ. Ἀξαφνα δῷμως τὸ τραῖνο σταμάτησε: κώδωνες τοῦ κινδύνου, τρομαγμένες φωνές, φασαρία, σύγχυσις. Παρ' δλίγο νὰ ἐκτροχιαζόταν ἡ ἀμαξοστοιχία! Ο βασιλεὺς Έδουάρδος, ποὺ ἦταν τότε πρύγκηψ τῆς Οὐαλλίας, δὲν ἔχασε οὔτε μιὰ στιγμὴ τὴν ψυχραιμία του. Μὲ τὸ αἰώνιο χαμόγελό του κύπταξε ἀπὸ τὸ παράθυρο τὸν κόσμο ποὺ εἶχε κατεβῆ ἀπὸ τὰ θαυμάτια κι' ἔτρεχε ἔδω κι' ἔκει κ' ὕστερα, γυρίζοντας πρὸς τὸν ύπασπιστὴ του τὸν ρώτησε μὲ τὸ πιὸ αὐθεντικὸ ἄγγλικὸ χιοῦμορ:

— Δὲν μοῦ λές, Τζών, περιλαμβάνεται κι' αὐτὸ στὸ ἐπίσημο πούργραμμα;

“Ἀλλοτε πάλι, σὲ μιὰ ἐπίσημη τελετὴ, βρέθηκε στὴν ἀνάγκη νὰ σφίξῃ τόσα χέρια, ὥστε τὸ μπράτσο του «Ξεβιδώθηκε» ἀπὸ τὴν κούρασι! Ἔτσι τὴν ἄλλη μέρα δ' σημειρινὸς βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας ἀναγκάσθηκε ν' ἀναπάυση τὸ χέρι του μέσα σ' ἔναν ἐπίδεσμο. Μὰ δὲν ἔκανε ώστόσο τὸν ἄρρωστο. Ἐξακολούθησε νὰ δέχεται ἐπισκέψεις καὶ νὰ σφίγγῃ ἔνα σωρὸ χέρια μὲ τὸ ἀριστερὸ του χέρι, χαμογελῶντας γι' αὐτὴ τὴν περίεργη περιπέτειά του. Δὲν παραπονέθηκε δὲ οὔτε μιὰ στιγμὴ, βρῆκε μάλιστα τὴν εὐκαιρία νὰ κάνῃ χιοῦμορ.

— Τζών, εἶπε τοῦ ύπασπιστοῦ του, τερίμα ποὺ δὲν μ' ἔκανε δ Θεὸς ἐκατόγχειρα!

“Ο χαριτωμένος λοιπὸν αὐτὸς βασιλεὺς ποὺ ντύνεται πιὸ ὀμορφα ἀπὸ κάθε ἄλλον βασιλέα ἢ κοινὸν ἀνθρωπο. δπως ἔχει ἀνοιχτὴ τὴν καρδιά του σ' δλο τὸν κόσμο ἔτσι ἔχει ἀνοιχτὰ διάπλατα καὶ τὰ βιθλία τῶν λογαριασμῶν του, τὰ βιθλία τῆς περιουσίας του. “Ολοι μας, πιὸ λιγο, ποιὸς πολὺ, προσπαθοῦμε νὰ κρύψουμε ἀπὸ τοὺς ἄλλους τὴν περιουσία μας. Ο βασιλεὺς Έδουάρδος δὲν ἀγαπάει αὐτὸν τοῦ εἶδους τὰ μυστικά. “Ολοι οἱ Ἀγγλοι ξέρουν δτι τὰ ἔσοδα πὸ τὶς ἰδιοκτησίες τοῦ ἀγγλικοῦ Στέμματος φτάνουν κάθε χρόνο τὸ ἀξιοζήλευτο ποσὸ τοῦ 1.200.000 λιρῶν στερλινῶν. Ναι, μὰ ξέρουν ἐπίσης δτι ἀπὸ τὸ ποσὸν αὐτὸ, δ βασιλεὺς παραχωρεῖ κάθε χρόνο στὸ ἀγγλικὸ κράτος τὰ δυδούτια τῶν εἰσοδημάτων του, δηλαδὴ σωστὲς 800.000 λίρες στερλίνες. Καθὼς βλέπετε, ἡ Ἀγγλία εἶναι πάντα ἡ χώρα τῶν παραδόξων. Αντὶ νὰ δίνῃ μιὰ ἐπισίδηρη ἐπιχορήγησι στὸν βασιλέα της, δπως δλα τ' ἄλλα κράτη, παίρνει κάθε χρόνο ἀπὸ αὐτὸν δως δῶρο ἔνα κολοσσιοῦ χρηματικὸ ποσόν!

“Η προσωπικὴ περιουσία του βασιλέως Έδουάρδου ἀποτελεῖται ἀπὸ δάση. ἀπὸ ποτάμια καὶ ἀπὸ κάθε εἶδους κτήματα καὶ ἀκίνητα. Ο βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας ἔχει πρῶτ' ἀπ' δλα δυδούτια τερπιες ἰδιοκτησίες: τὰ πριγκηπάτα τῆς Κορνουαλλίας καὶ τοῦ Λάνκαστερ. ἀπὸ τὰ δποῖα ἔγει ἔνας ἀξιοσέβαστο ἐτήσιο εἰσόδημα: 180.000 λίρες στερλίνες.

Ποέπει τώρα νὰ σημειώσουμε δτι τὰ εἰσόδηματα αὐτὰ καταβάλλονται στὸ

«αὐστηρῶς» ἰδιαίτερο ταμεῖο του βασιλέως, ποὺ μοιάζει σὰν ἔνα μικρό... ύπουργειο Οἰκονομικῶν καὶ ποὺ βρίσκεται σ' ἔνα μέγαρο, στὸ Μπούκιγχαμ - Γκάτ, κοντά στὰ βασιλικὰ ἀνάκτορα. Πολλὲς φορὲς μάλιστα δ βασιλεὺς πηγαίνει πεζῆ στὸ ἰδιαίτερο ταμεῖο του γιὰ νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ γραφεῖα, νὰ κάνῃ ἔλεγχο στὰ βιθλία ἢ νὰ μιλήσῃ μὲ τοὺς ύπαλλήλους του γιὰ τὰ... συμφέροντά του. Ἐπὶ κεφαλῆς του μικροῦ αὐτοῦ «ύπουργείου» εἶναι ἔνας παληὸς καὶ ἔμπιστος αὐλικὸς, δ ναύαρχος Χάλσεϋ.

Μὰ τὸ πιὸ περίεργο τώρα ἀπ' ὅλα είναι δτι τὰ βιθλία τῆς περιουσίας του βασιλέως είναι ἀνοιχτὰ πάντα σ' ὅλο τὸν κόσμο, σὲ κάθε “Αγγλο πολίτη. Ο καθένας μπορεῖ νὰ ρίξῃ σ' αὐτὰ μιὰ περίεργη ματιὰ καὶ νὰ βεθαιωθῇ δτι βασιλεὺς του δὲν κάνει τίποτε ύποπτες ἐπιχειρήσεις...

Περίεργα βέθαια ἔθιμα, μὰ ἀξιοσέβαστα.

Στὸ Λονδίνο, ἰδιαίτερως, δ βασιλεὺς Έδουάρδος είνε ἰδιοκτήτης τῆς «Νιοῦ Γκάλλερυ» καὶ τοῦ θεάτρου «Χίς Μάτζεστου». Ἐπίσης είνε καὶ... ἐστιάτορας. “Εχει στὴν ἰδιοκτησία του πολλὰ ἀριστοκρατικὰ ἐστιατόρια, περίφημα γιὰ τοὺς καλοὺς μαγείρους τους καὶ τὴν ἐκλεκτὴ καθαρὴ κουζίνα τους. Τὰ πιὸ γνωστὰ καὶ τὰ πιό... ἀκριβὰ ἀπὸ αὐτὰ είνε τὸ «Χόλμπορν» καὶ τὸ «Κριτέρου». Ο βασιλεὺς Έδουάρδος δμως είνε καὶ ξενοδόχος. Ποιός θὰ φανταζόταν ποτὲ δτι είνε ἰδιοκτήτης ἐνὸς ξακουστοῦ ξενοδοχείου του Λονδίνου: τοῦ «Κάρλτον»;

Μὰ είναι ἐπίσης καὶ ἰδιοκτήτης κεντρικῶν... δρόμων. Η Ρέτζεντ Στρήτ του ἀνήκει ἐξ δλοκλήρου! Σ' αὐτὸν ἐπίσης, τὸν ἰδεώδη σπιτονοικοκύρη, οἱ ἔνοικιασταὶ τῶν απιτῶν του Ντάλστον, τοῦ Φίντσλεϋ, τοῦ Χάμπτηντ καὶ τοῦ

Κένιγκτων πληρώνουν τὸ νοῖκι τῶν. Τέλος, ὅλο τὸ νότιο μέρος του Πικκεντίλλου Τσίρκους, δηλαδὴ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες πλατεῖες τῆς ἀγγλικῆς πρωτεύουσας, είνε ἰδιοκτησία του.

Ἐπὶ πλέον, δ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας ἔχει ἔνα μεγάλους πύργους. Τὸν πύργο Μπάλμοραλ, τὸ Μπούκιγχαμ Πάλας, τὸ φρούριο Μπελβεντέρε, τὸ Σαίντ - Τζαϊμς Πάλας, τὸ Σάντρινγκχαμ Πάλας καὶ τὸν πύργο του Ούντσορ, τοῦ δποῖου ἡ ἀξία φτάνει τὰ πέντε ἐκατομμύρια λιρὲς στερλίνες.

Η ἐπίπλωσις τώρα αὐτῶν τῶν πύργων δὲν είναι ἀπλῶς πολυτελής, ἀλλὰ μυθώδης. “Εχουν ἀναρίθμητα ἀριστουργήματα τέχνης καὶ μοναδικὲς συλλογὲς χαλιῶν, κομψοτεχνημάτων, ἔξωτικῶν δπλῶν, σπανίων πουλιῶν καὶ ἀρχαίων ἀγγείων.

Σ' ἔνα χρηματοκιβώτιο του Μπούκιγχαμ Πάλας φυλάγεται τὸ περίφημο χρυσὸ σερβίτσιο γιὰ χίλια πρόσωπα, τῶν “Αγγλων βασιλέων. Μ' αὐτὸ τὸ σερβίτσιο στολίζονται τ' ἀπέραντα τραπέζια τοῦ πύργου κατὰ τὰ ἐπίσημα γεύματα, στὰ δποῖα οἱ βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας, κατ' ἔθιμον, προσκαλοῦν χίλια πρόσωπα...

Θέλετε τώρα κι' ἄλλες πληροφορίες γιὰ τὴν περιουσία του βασιλέως Έδουάρδου:

Τὰ προσωπικὰ κοσμήματα του είναι ἀναρίθμητα. “Εχει ωραία ἀδαμαντοκόλλητα δαχτυλίδια, μεγάλα μαργαριταρένια κολλιέ, μπριλλάντια, σαπφείρους, ρουμπίνια, ἀμεθύστους κι' ἔνα σωρὸ δλογούς πολυτίμους λίθους. Μὲ τὰ «μπιζού» αὐτὰ, δ βασιλεὺς Έδουάρδος θὰ μποροῦσε ν' ἀνοίξῃ τὸ μεγαλύτερο καὶ τὸ πλουσιώτερο κοσμηματοπωλεῖο τοῦ κόσμου! Ξέρετε πόση είνε ἡ ἀξία τους!



“Ενα θαυμάσιο μοντέλο του βασιλέως τῆς Αγγλίας Έδουάρδου, τὸ δποῖο χρηματοποιεῖ δ ράφτης του γιὰ νὰ τοῦ έτοιμάζῃ τὰ κομψάτα κοστούμια του

ΕΥΘΥΜΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΩΝ ΜΑΞ ΚΑΙ ΑΛΕΞ ΦΙΣΕΡ

Η ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΤΗΣ Κ. ΣΑΛΥΜΩ

ΟΤΑΝ ό Σαλυμώ ξαναγύρισε στό σπίτι του άπο τή δουλειά του, βρήκε τη γυναίκα του ξαπλωμένη φαρδειά· πλατειά άπανω στό κρεβάτι της.

"Ήταν νεκρή! "Η, καλύτερα, είχε αυτοκτονήσει, όπως φανέρωναν ένα σωρό σπίρτα πού βρισκόντουσαν άπανω στό κομμοδίνο, χωρίς κεφάλι. Η δυστυχισμένη είχε βγάλει μὲ άγγελική υπομονή τὰ θειάφι τους καὶ είχε δηλητηριαστή!

"Η κ. Σαλυμώ, για νὰ είμαστε ειλικρινεῖς, δὲν είχε κανένα λόγο νὰ έγκαταλείψῃ αὐτὸν τὸ μάταιο κόσμο. Μὰ ήταν μιά γυναίκα ποὺ διέλεγε τὸ έκανε. Καὶ ἐπειδὴ δὲν έκανε τίποτε άλλο παρὰ νὰ λέη καὶ νὰ ξαναλέη άπό τὸ πρωᾶ δις τὸ θράδυ στό υύζυγό της. «Ζωή εἰν' αὐτή μαζύ σου ἡ κόλασι; Βαρέθηκα πειά! Θὰ σκοτωθῶ!» κι' ἐπειδὴ ἔκεινος τῆς άπαντούσε: «Σκοτώσου!» ἀποφάσισε ἐπιτέλους, μιὰ φορά, νὰ πραγματοποιησῃ τὴν ἀπειλή της καὶ... δηλητηριάστηκε!

Οἱ μεγάλοι πόνοι, όπως τόσες φορές έχει πιστοποιηθῆ, εἶναι βουβοί. Μπροστά στό θάνατο πρέπει νὰ σωπαίνῃ κανεὶς καὶ νὰ άποκαλύπτεται. "Ετοι κι' δ Σαλυμώ ἀντικρύζοντας τὸ πτῶμα τῆς συζύγου του, δὲν ξέσπασε σὲ ἄναρθρες κραυγές. Κι' ἐπειδὴ, σὲ μιὰ τέτοια περίπτωσι δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ κανεὶς τίποτε, ἀποφάσισε νὰ συλλογιστῇ τὰ έγκόσμια. "Αφούς λοιπὸν τὴν νεκρή καὶ μπαίνοντας στὴν τραπεζαρία στάθηκε μπρός στό τραπέζι πού ήταν στρωμένο.

— Διάσθοιε! μουρμούρισε. Σήμερα βρήκε ν' αυτοκτονήσῃ. Κι' ἔγω ποὺ είχα καλεσμένους τὸ θράδυ σὲ τραπέζι τούς Λαμπέρ! Ποτὲ ή γυναίκα αὐτή δὲν έκανε ένα πρᾶγμα σαστό!...

"Ἐπειτα γιὰ νὰ εἰν' ἐν τάξει μὲ τὶς διατυπώσεις, ζεστειλε τὸν ύπηρέτη του γιὰ νὰ φωνάξῃ έναν ἀστυφύλακα.

Σὲ λίγο δ ἀστυφύλακας ἔφτασε...

Ο Σαλυμώ δταν τὸν εἶδε, βρέθηκε σὲ δύσκολη θέσι.

Δὲν ἥξερε μὲ ποιὸ τρόπο νὰ τοῦ ἀναγεῖλη τὸ τρομερὸ δυστύχημα πού τὸν εἶχε χιττήσει.

Ἐδιεταξε...

"Ἐπερπε τάχα νὰ τοῦ πῆ: «Εἶνε τρομερό, κύριε ἀστυφύλαξ! Εἶνε φριχτό! Ή πολυαγαπημένη μου γυναίκα...»

"Η ἐπερπε νὰ ἔκθεσῃ τὰ πράγματα πιὸ ἀπλό καὶ νὰ τοῦ πῆ: «Κύριε ἀστυφύλαξ, ή κ. Σαλυμώ τὸ γένος Λωράν, αὐτοκτόνησε. Επιστρέφοντας ἀπὸ τὴ δουλειά μου τὴν βρήκα νεκρή!»

Στὸ τέλος, μὴ ξέροντας ποιὰ ἀπόφασι νὰ πάρῃ, περιωρίστηκε νὰ γνέψῃ στὸν ἀστυφύλακα νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ.

Ο ἀντιπρόσωπος τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, μόλις μπῆκε

Πειρισσότερο ἀπὸ ένα ἔκατομμύριο λίρες στερλίνες!... "Αν προσθέσουμε δὲ σ' αὐτὸν τὸ ἔκατομμύριο καὶ τὰ δυὸ ἔκατομμύρια λίρες στερλίνες ποὺ ἀξίζει τὸ περίφημο χρυσὸ σερβίτιο γιὰ χιλιά πρόσωπα, βλέπουμε δτὶ μόνο μὲ τὰ χρυσαφικά του δ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας εἶνε πλουσιώτερος ἀπὸ κάθε ἄλλον Βασιλέα.

Δὲν ἔχει δημως μόνο πολύτιμα κοσμήματα, ἀλλὰ καὶ πολύτιμα βιβλία. Τὰ παλὴὰ καὶ σπάνια βιβλία του στοιχίζουν σωστὲς πεντακόσιες χιλιάδες λίρες στερλίνες. Τέλος, ἡ περίφημη συλλογὴ γραμματοσήμων τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Ε', δηλαδὴ τοῦ πατέρα του, ποὺ τὴν ἐκληρονόμησε καὶ αὐτὴν, ἀξίζει 450 χιλιάδες λίρες στερλίνες, γιατὶ εἶνε ἡ μεγαλύτερη τοῦ κόσμου.

Ἐπίσης, τὸ βεστιάριό του μὲ τὶς ἀναρίθμητες στολές του, εἶναι ἀσφαλισμένο μὲ 45 χιλιάδες στερλίνες. Ἀκόμη πρέπει νὰ προσθέσουμε δτὶ ή ὅξια τῶν σταύλων του, τῶν αὐτοκινήτων του καὶ τῶν ἀεροπλάνων του φτάνει τὶς 220 χιλιάδες λίρες στερλίνες.

Καθὼς βλέπετε λοιπὸν, δ Βασιλεὺς Ἐδουάρδος εἶνε διπλουσιώτερος ανθρωπος τοῦ κόσμου!...

Π. Α. ΜΠΑΡΤΟΝ

στὸ δωμάτιο τῆς νεκρῆς, ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὸ πτῶμα, ἔπειτα κάθησε σὲ μιὰ πολυθρόνα καὶ, δείχνοντάς το μὲ τὸ δάχτυλό του, εἶπεν ἐπίσημα:

— Αὐτὴ ή γυναίκα εἶνε νεκρή!

"Ἐπειτα ζήτησε ἀπὸ τὸν Σαλυμώ νὰ τὸν καταστήσῃ ἐνήμερο τῆς αἰτίας ποὺ είχε προκαλέσει τὸ θάνατο.

Ο Σαλυμώ σκέφτηκε λίγο, ἔψαξε νὰ βρῆ μιὰ φράσι σύντομη κι' ἐκφραστική καὶ εἶπε:

— Πήρε δηλητηρίο!

— Πήρε δηλητηρίο! ἐπανέλαβε κι' δ ἀστυφύλακας.

"Ἐπειτα σηκώθηκε καὶ ξαναεἶπε:

— Πήρε δηλητηρίο, εἶπατε; Πάω νὰ εἰδοποιήσω τὸν κύριο ἀστυνόμο γιὰ τὶς διατυπώσεις. Θὰ ξαναγυρίσω μαζύ του τὲ λίγο...

Κι' ἔτοιμαστηκε ν' ἀποσυρθῆ.

Μὰ περνῶντας μπρὸς ἀπὸ τὸ κομμοδῖνο στάθηκε. Κύτταξε μιὰ στιγμὴ τὰ ἀκέφαλα σπίρτα, τῶν δποίων τὸ θειάφι είχε προκαλέσει τὸ θάνατο τῆς κ. Σαλυμώ κι' ἔπειτα παίρνοντάς τα στὰ χέρια του ἀρχισε νὰ τὰ περιεργάζεται μὲ προσοχή.

— "Ω! "Ω! έκανε.

— Τί συμβαίνει; ρώτησε ξαφνιασμένος δ κ. Σαλυμώ.

— "Ω! "Ω! ξανάκανε δ ἀστυφύλακας. Τὸ πρᾶγμα εἶνε πάρα πολὺ σοθαρό!

— Μὰ τί συμβαίνει, κύριε ἀστυφύλακας; Πρὸς Θεοῦ, ἔγηγήστε μου!

— Μ' αὐτὰ τὰ σπίρτα δηλητηριάστηκε ή σύζυγός σας;

— Ναι, ἐπιβεβαίωσε δ Σαλυμώ.

— Ἀφοῦ εἰν' ἔτσι, εἶπεν δ ἀστυφύλακας, εὶ μαι ὑποχρεωμένος νὰ σᾶς κάνω μῆνυσι.

— Πῶς; Τί; έκανε κατάπληκτος δ Σαλυμώ.

— Ναι, θὰ σᾶς κάνω μῆνυσι, ἀπάντησε δ ἀστυφύλακας, γιατὶ τὰ σπίρτα αὐτὰ εἶνε λαθρεμπορικά. Ή σύζυγός σας αὐτοκτόνησε μὲ σουηδικά σπίρτα, τῶν δποίων ἀπαγορεύεται ή κατανάλωσις στὴ Γαλλία.

Καὶ βγάζοντας τὸ μπλόκ του, πήρε τὰ στοιχεῖα τοῦ Σαλυμώ.

"Ἐπειτα τοῦ εἶπε:

— Ή ιστορία αὐτὴ θὰ σᾶς στοιχίσῃ τούλαχιστον εἰκοσι ήμερῶν φυλάκισι καὶ δυδ χιλιάδες φράγκα πρόστιμο.

Καὶ ἀπλώνοντας τὸ χέρι του ἐπρόσθεσε μὲ φωνὴ ἐπιτακτική:

— Καὶ τώρα ἔτοιμαστῆτε νὰ μ' ἀκολουθήσετε στὸ Αύτόφωρο.

Ο Σαλυμώ χλώμιασε καὶ τραύλισε:

— Πῶς; Τί;

— Στὸ Αύτόφωρο, ἐπανέλαβε δ ἀστυφύλακας. Ελάτε, ὃς μὴ χάνουμε καιρό...

— Καὶ ή κηδεία τῆς γυναίκας μου; Ποιός θὰ φροντίσῃ γι' αὐτό...

— Αὐτὸ δὲν μ' ἐνδιαφέρει... Εμένα μ' ἐνδιαφέρει μόνο τὸ καθήκον μου...

Καὶ βάζοντας τὸ χέρι του ἐπάνω στὸν δμο τοῦ Σαλυμώ, ἐπρόσθεσε:

— Εμπρός! Πάμε...

Ο Σαλυμώ ἀρχισε τότε νὰ τραβάῃ τὰ μαλλιά του καὶ νὰ φωνάξῃ:

— "Ω! τὴν καταραμένη! Τὴν καταραμένη! Ποὺ νὰ τὴν πάρῃ δ διάσθοις! Ποὺ νὰ τὴν ρουφήξῃ ή κόλασις!... Πάντα ήταν ή ἀφορμή κακῶν γιὰ μένα. Καὶ μιὰ φορά ποὺ θέλησε νὰ μοῦ κάνῃ καλὸ μὲ τὸ θάνατό της, μὲ στέλνει στὴ φυλακή!... Δὲν μποροῦσε νὰ δηλητηριαστῇ μὲ σπίρτα τοῦ μονοπώλου; Γιατὶ τόχουμε τὸ μονοπώλιο; Ζημίωσε τὸ Κράτος... Θὰ ζημιώσῃ κι' ἐμένα... Ο διάσθοις νὰ τὴν πάρῃ καὶ νὰ τὴν σηκώσῃ!..."

ΜΑΞ ΚΑΙ ΑΛΕΞ ΦΥΣΕΡ

