

Η ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

## Ο ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΣ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ

E\*

Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΦΑΛΟ



κών άγωνων τοῦ 1906, ήταν ἀπό χρόνια ἔγκατεστημένος στὴν Ἀμερική, ὅπου εἶχε ἀποκτήσει πολὺ καλὴ θέσι στοὺς ἀθλητικοὺς καὶ παλαιστικοὺς κύκλους, εἶχε γίνει δὲ ἔξαιρετικὰ ἀγαπητὸς στοὺς Ἑλληνικοὺς κύκλους τῆς Ἀμερικῆς γιατὶ ὡς ἀνθρωπὸς ἔχει χρυσῆ καρδιά καὶ εἶνε πάντα πρόθυμος νὰ βοηθήσῃ καθέναν ποὺ θὰ νομίσῃ ὅτι τὸν χρειάζεται.

Σὲ μένα φάνηκε πολύτιμος βοηθός καὶ σύμβουλος καὶ ἡ φιλία μας ὡς σήμερα εἶνε ἀδιαρρητῇ. Γνωρίστηκα μαζύ του τὸ 1920 στὴν Νέα Υόρκη, σὲ μιὰ πάλη ποὺ ἔδωσε μ' ἐναντίον Ἀμερικάνο παλαιστή. Μοῦ ἄρεσε πολὺ τὸ σύστημά του καὶ γι' αὐτὸ τοῦ ἔξεφρασα τὴν ἐπιθυμία νὰ γυμνασθῶ μαζύ του, γιατὶ ἡμουν βεβαίος πως θὰ μὲ δίδασκε πολλὰ πράγματα κι' ἐπειδὴ εἶχε μεγάλη πείρα θὰ μποροῦσε νὰ μὲ βοηθήσῃ. Ἄλλα καὶ γιὰ ἔνα ἄλλο ἀκόμη πρᾶγμα ἥθελα νὰ γνωρισθῶ μὲ τὸν Τόφαλο: Ήταν ἐπιχή ἔκείνη ἡμουν ἀκόμη πολὺ ἐλαφρός καὶ ἔπειρε νὰ βαρύνω ἀκόμη. Ὁ Τόφαλος ήταν εἰδικευμένος στὴν ἄρσι θεωρῶν καὶ θὰ μοῦ ἔδινε πολύτιμες ὁδηγίες γιὰ νὰ δυναμώσω τὰ χέρια μου, τὰ πόδια μου καὶ τὸ σῶμα μου.

Πραγματικὰ σὲ ὅλα αὐτὰ ὁ Τόφαλος φάνηκε γιὰ μένα ἀνεκτίμητος. Δείχτηκε προθυμότατος καὶ παλαιώψε μαζύ μου σὲ μία φιλικὴ συνάντησι. Μὲ βοήθησε σὲ ὅ,τι καλὸ μποροῦσε νὰ μὲ βοηθήσῃ, μὲ ἐμύήσε σὲ ὅλα τὰ μυστικὰ τῆς τέχνης του, ἀλλὰ ἀκόμη σὰν καθηγήτης τῶν Ἑλληνικῶν γυμναστηρίων ποὺ ήταν καὶ εἶνε ἀκόμη, μ' ἔκανε νὰ γνωρισθῶ μὲ πολὺν κόσμο καὶ ν' ἀποκτήσω σχέσεις καὶ γνωριμίες πολλές. Ἐπίσης δὲ ἐπειδὴ ήταν παλαιός καὶ πολύπειρος παλαιστῆς καὶ ἔγνωριζε ὅλον σχεδὸν τὸν παλαιστικὸ κόσμο, μὲ καθωδηγοῦσε μὲ ποιοὺς παλαιστὰς ἄξιζε νὰ συναντηθῶ, ποιοὶ ήσαν καλοί, ποιοὶ δὲν ήσαν, τί σύστημα μεταχειρίζοταν δὲν ἔνας, τί ὁ ἄλλος καὶ ἄλλα πολλά.

Μὲ τὸν Τόφαλο γυμναζόμουν τακτικὰ ἀπὸ τὸ 1920 κάθε φορὰ ποὺ μοῦ παρουσιαζόταν εὔκαιρια, καὶ τώρα ἀκόμη δῆποτε τὸν συναντήσω γυμνάζομαι μαζύ του. Πρώτα ἀπ' ὅλα δημιουργοῦσε τὸν θεωρῶ σὰν ἔνα πολύτιμο σύμβουλο καὶ φίλο καὶ τοῦ χρωστῶ ἔνστη μεγάλο μέρος ἀπὸ τὴν κατοπινή μου ἔξελιξι.

### Η ΑΝΑΚΗΡΥΞΙΣ ΣΕ ΠΡΩΤΟΠΑΛΑΙΣΤΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Γιὰ πρώτη φορὰ ἐπάτησα τὸ πόδι μου ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ ἡπειρο τὸ 1927. Μὲ ἐκάλεσαν στὴν Χαθάνα καὶ στὴν Κούθα, τὰ δυὸ μεγάλα νησιά τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἔκει ἔδωσα μερικὰ παλαιστικὰ μάτς, τὰ ὅποια ἐκέρδισα ὅλα. Ὁ κόσμος στὰ μέρη ἔκεινα εἶνε πολὺ διαφορετικὸς ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸ κοινὸν ποὺ εἶχα συνηθίσει ὡς τότε. Πολὺ πιὸ ἐκδηλωτικὸς καὶ θερμόσαιμος καὶ «παθαίνεται» πραγματικὰ δὲν παρακολουθῇ ἔναν ἀγῶνα, εἴτε παλαιστικὸς, εἴτε πυγμα-

χικὸ καὶ γενικὰ δποιονδήποτε αὐτοῦ τοῦ εῖδους. Ἐκεῖ εἶδα γιὰ πρώτη φορὰ καὶ ταυρομαχίες, γιατὶ οἱ κάτοικοι τῆς Κούθας, καθὼς εἶνε οἱ περισσότεροι ισπανικῆς καταγωγῆς, ἔχουν μεταφέρει στὴν καινούργια τους πατρίδα τὰ περισσότερα ἔθιμα τῆς παληῆς.

Δὲν εἶχα ξαναίδῃ ταυρομαχίες ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ μοῦ ἔκαναν μεγάλη ἐντύπωσι, ὅχι τόσο γιὰ τὴν ταυρομαχία τὴν ἴδια ποὺ χρειάζεται μεγάλη τέχνη ἀπὸ μέρους τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ εἶνε ἔνα θέαμα ἄγριο καὶ σκληρό, δοσ γιὰ τὴν συμμετοχὴ τοῦ κοινοῦ σ' αὐτήν. «Ολοι, ἄνδρες καὶ γυναικες καὶ περισσότερο μάλιστα ἡ γυναικες, παρακολουθοῦσαν μὲ ἀσυγκράτητη ἀγωνία καὶ ἐνδιαφέρον τὸν ἀγῶνα. Κάθε φορὰ ποὺ ὁ ταυρομάχος θὰ ἔδινε ἔνα πετυχημένο χτύπημα στὸν ταῦρο, οὕριαζαν ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμὸ τους, τὸν χειροκροτοῦσαν, τοῦ ἔρριχναν λουλούδια. Κι' δηποτε πάλι ὁ ταῦρος τοῦ ζέφευγε, τὸν σφύριζαν, τὸν ἀπεδοκίμαζαν, χτυποῦσαν τὰ πόδια τους. Τὸ αἷμα ποὺ χυνόταν, τὸ θέαμα τῶν πληγωμένων ζώων, δὲν τοὺς ἔκανε καμια ἐντύπωσι, ἐνῶ σ' ἐμένα, ποὺ τὸ ἔθιμα γιὰ πρώτη φορά, εἶχε μεγάλη ἐπίδρασι.

«Υστερα ἀπὸ λίγον καιρὸ ξαναγύρισα πάλι στὴν Ἀμερική, ὅπου ἔξακολούθησα νὰ προπονοῦμαι καὶ νὰ παλεύω. Βρισκόμουν σὲ πάρα πολὺ καλὴ φόρμα καὶ δοσ πήγαινα γινόμουν δυνατώτερος καὶ ικανώτερος. Σὲ δλες μου τὶς συναντήσεις ἔγιναν νικητής καὶ ἀρχισα πειά νὰ διεκδικῶ τὸ τίτλο τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ.

Πρωτοπαλαιστής τῆς Ἀμερικῆς τὴν ἐποχὴ ἔκεινη ήταν ὁ περίφημος Strangal Louis, ὁ διασθότος Στραγγαλιστής. Σ' αὐτὸν εἶχα προτείνει ἐπανειλημμένως νὰ παλαίψουμε, ἀλλὰ ἔκεινος διαρκῶς μὲ ἀπέφευγε. Πότε ἔθρισκε τὴ μιὰ πρόφασι, πότε τὴν ἄλλη, τέλος πάντων ἔδειχνε ὅτι μὲ κανένα τρόπο δὲν ἥθελε νὰ παλαίψῃ μαζύ μου.

Τότε ἡ Ομοσπονδία στὴν ὡποίᾳ ἀνῆκε τοῦ ἔδωσε μιὰ ωρισμένη προθεσμία τριῶν ἡ τεσσάρων ἔθδομάδων γιὰ νὰ παλαίψῃ μαζύ μου. «Ἄν δεχόταν καὶ μὲ νικοῦσε θὰ κρατοῦσε τὸ πρωταθλημα, ἀλλοιώς, αὐτοδικαίως, ἔγω θὰ μποροῦσα νὰ πάρω τὸν τίτλο τοῦ πρωτοπαλαιστοῦ.

Παρ' ὅλην ἐν τούτοις τὴν ἀπειλὴ ὁ Στραγγαλιστής καὶ πάλι δὲν δέχθηκε νὰ παλαίψῃ. Καὶ τότε ἀπέκτησα γιὰ πρώτη φορὰ τὸν τίτλο τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς πάλης.

### ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Καθένας στὴ θέσι μου θὰ καμάρωνε βέβαια γιὰ τὸν τυμητικὸ αὐτὸν τίτλο. Ἐγὼ δημιουργοῦσε μὲ τὸ σπαθί μου — τὸ μᾶλλον μὲ τὰ χέρια μου. Ἀπεφάσισα λοιπὸν, μιὰ καὶ ὁ Στραγγαλιστής γιὰ νὰ μὴ μὲ συναντήση εἶχε φύγει γιὰ τὴν Εύρωπη, νὰ τὸν κυνηγήσω ὡς ἔκει καὶ νὰ κατεθῶ κι' ἔγω στὴν Εύρωπη γιὰ νὰ παλαίψω μαζύ του. «Ἔτσι τὸ φθινόπωρο τοῦ 1928 ἐμπῆκα πάλι στὸ ὑπερωκεάνειο καὶ ὅστερα ἀπὸ δεκαοχτώ ὄλόκληρα χρόνια ἀφῆσα πίσω μου τὴν Ἀμερική καὶ ἔβαλα πλώρη κατά τὴν Εύρωπη, ποὺ δὲν τὴν ἔγνωριζα ἄλλωστε καθόλου. «Ως τὴν ἡμέρα ἔκεινη εἶχα κανεὶ πολλὰ ταξίδια, εἴχα διασχίσει δλόκληρη τὴν Ἀμερική, ἀπὸ τὸ ἔνα ἄκρο στὸ ἄλλο, εἴχα γνωρίσει καὶ τὶς πιὸ μικρὲς σχεδὸν πόλεις στὶς ἀμερικανικὲς πολιτεῖες, ἀλλὰ πέρα ἀπὸ τὸν ὡκεανὸν, ὅπως λένε στὴν Ἀμερική, δὲν εἶχα πάει. Καταλαβαίνετε λοιπὸν τὴν συγκίνησί μου.

Στὸ Παρίσι ἔφθασα μιὰ ώραία ἡμέρα τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1928. Βρέθηκα εύθυνος σὲ ἔνα περιβάλλον ἐντελῶς διαφρετικὸ ἀπὸ ἔκεινο στὸ δποιον ήμουν συνηθίσμένος. Οι ἀμερικανικὲς πόλεις εἶνε δλες καινούργιες καὶ γι' αὐτὸ ἔχουν διαφορετικὴ ὄψη, ἔχουν πολὺ περισσότερη κίνησι, περισσότερα αὐτοκίνητα, περισσότερα φῶτα. Πάντως τὸ Παρίσι ήταν κάτι τὸ καινούργιο γιὰ μένα καὶ ἥθελα πολὺ νὰ τὸ μελετήσω περισσότερο, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν μπόρεσα, γιατὶ ἔπειρε... νὰ κυνηγῶ τὸν Strangal Louis! «Ἐκείνος δημιουργεῖ πάλι γιὰ τὴν Εύρωπη, ξεκίνησε κρυφά κι' ἔφυγε πάλι γιὰ τὴν Ἀμερική!

Γιὰ μιὰ στιγμὴ σκέφθηκα νὰ τὸν πάρω πάλι ἀπὸ πίσω, ἀλλὰ ὅστερα εἶπα στὸν ἔαυτό μου: «Ἄρτο τὸ κυνηγητὸ

παιζουμε τώρα; "Αφησέ τον νά πάη και κάποια ώρα θά τὸν πετ' λης".

"Απεφάσισα λοιπόν μιά πού είχα κάνει έτοι, κι' άλλοιδως τὸ ταξίδι ὡς τὴν Εύρωπη νά κάνω ἔνα γύρο στὰ κυριώτερα μέρη και πρωτίστως νά κατεβώ στὴν Ἑλλαδα και να ξαναίω τὸν πατερα μου, που είχα νά τὸν ἀντικρύσω δεκαοχτώ διοκλητα χρόνια.

"Εμεινα λοιπόν λίγο καιρό στὴ Γαλλία και κατόπιν κατέθηκα στὴν Ἰταλία δησού με είχαν καλέσει γιὰ νὰ δώσω μερικὲς συναντήσεις. Ἐπάλαιψα στὴν Φλωρεντία και στὸ Μιλάνο και ἐνίκησα και κατόπιν ζεκίνησα γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

"Ο καθένας μπορεῖ νά φαντασθῇ τὴ συγκίνησί μου δησού πάτισα τὸ πόδι μου σὲ γῆ ἑλληνικὴ ὑστερα ἀπὸ τόσα χρόνια. Είχα φύγει παιδάκι και γυρίζα πίσω ἄνδρας και ἐρχόμουν νὰ ίδω τὴν πατρίδα μου ποὺ δὲν τὴν γνώριζα σχεδὸν καθόλου, γιατὶ δησού ἔφυγα ἀπὸ τὸ χωριό μου ἐπῆγα κατ' εὐθείαν στὰς Πάτρας και ἀπὸ ἐκεῖ στὴν Ἀμερική. Ἔτοι και τότε δησού γύρισα, στὶς ἀρχές τοῦ Ὁκτωβρίου τοῦ 1928, δὲν ἐκάθησα διόλου στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ τράβηξα κατ' εὐθείαν γιὰ τὸ Κουτσούποδι νὰ ίδω και νὰ ἀγκαλιάσω τὸν πατέρα μου.

"Η χαρᾶ και τῶν δυό μας ήταν μεγάλη και ἡ συγκίνησί μας μεγαλύτερη. Ἐκεῖνος μὲ είχε ἀποχαιρετήσει παιδὶ μικρό, μὲ κοντά πανταλόνια, ποὺ ζεκίνουσε γιὰ τὴ μακρυνὴ ξενήτεια πηγαίνοντας νὰ θρῆ τὴν τυχὴ του και τώρα μὲ ξανάθλεπε ανδρα πειά μεγάλον, μὲ σνομα και μὲ θέσι, και ποὺ διαφορετικὴ βέβαια ἀπ' δησού μὲ θυμόταν, γιατὶ τὰ χρόνια αλλά και τὰ χτυπήματα είχαν ἀλλάξει τὴν φυσιογνωμία μου και μὲ είχαν κάνει σχεδὸν ἀγνώριστο. Ἐγὼ πάλι είχα ἀφήσει ἔναν ἄνδρα σχετικῶς νέο ἀκόμη, ἀκμαῖο και αύστηρδ και τώρα ἔθισκα ἔνα σεύσσιμο γέρο, κυρτωμένον ἀπὸ τὰ χρόνια.

Δὲν πρόφθασα δημως νὰ εὔχαρισθῶ τὸν πατέρα μου και τοὺς δικούς μου. Δυό μέρες μετά τὴν ἀφίξι μου πεφτὼ κατακέφαλα ἀπὸ δάγκειο τόσο θαρύ, ποὺ είχα χάσει σχεδὸν τὶς αἰσθήσεις μου. Τετοιον πυρετὸ είχα ποὺ μέσα σὲ δώδεκα μέρες ἔχασα δεκατέσερα πάουντ κ' είδα κι' ἔπαθα ώσπου νὰ τὰ ξακεδίσω.

"Οταν τέλος πάντων ἀνέρωσα, ἀπεφάσισα νὰ ρθῶ στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ προπονηθῶ και ἐπειδὴ οι συμπατριώτες μου ήθελαν τόσο πολὺ νὰ μὲ δοῦν στὸ στοιχεῖο μου, νὰ δώσω μιὰ πάλη, τῆς δησούς ἡ εισπράξεις θὰ διετίθεντο γιὰ τὴν ἐνίσχυσι τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Πραγματικὰ ὑστερα ἀπὸ λίγο ήρθα στὴν Ἀθήνα και ἀρχισα νὰ προπονοῦμαι.

Δὲν μπορῶ νὰ πῶ πῶς τὸ καινούργιο περιβάλλον δησού δρισκόμουν τώρα δὲν μοῦ ἔκανε ἐντύπωσι. Ἀπεναντίας αἰσθάνθηκα μεγάλη συγκίνησι, ἔνα αἰσθημα περίεργο, αἴσθησι, δησος λέγοντας οἱ Ἀμερικανοί. "Ενοιωθα μιὰ μεγάλη ψυχικὴ εὔχαριστης ἀκούγοντας γύρω μου δὲν τὸν κόσμο νὰ μιλάῃ τὴν γλώσσα τὴ δική μου, καταλάθαινα πῶς είχα μιὰ ψυχικὴ συγγένεια μαζύ τους, πῶς κάτι μᾶς συνέδεε. Μ' δὲν πούχα ζήσει σχεδὸν εἴκοσι χρόνια στὴν Ἀμερική, τὰ ἔγγλεικα δὲν τὰ είχα αἰσθανθῆ ποτὲ σὰν γλώσσα μου. "Ισως νὰ τὰ μιλοῦσα καλύτερα ἀπὸ τὰ ἑλληνικά, ἀλλὰ δησοταν ἀκουγα τους ἄλλους γύρω μου νὰ τὰ μιλοῦν, αἰσθανόμουν πῶς ήμουν ἔνας δένος ἀνάμεσά τους, πῶς δὲν είχα τίποτε τὸ κοινὸν μαζύ τους, ἐνῶ ἔδω δησοι οἱ ἀνθρωποι μοῦ φαίνονταν σὰν γνωστοί, μοῦ ἐρχόταν νὰ μιλήσω στὸν καθένα και νὰ τοῦ πῶ: «Γειά σου! Τί κάνεις;»

"Ἐπειτα ἔκανα και μιὰ ἄλλη παρατήρησι, ποὺ μόνον ξνας ποὺ ἔχει μεγαλώσει μακρυά ἀπὸ τὴν Εύρωπη μπορεῖ νὰ τὴν κάνῃ. Βρήκα δησοι οἱ Εύρωπαιοι είνε συγγε-

νεῖς μεταξύ τους, πῶς δησοι τους μοιάζουν στὶς πράξεις, στοὺς τρόπους, στὰ λόγια, ἵσως περισσοτερο ἀπὸ δησοι μοιάζουν οἱ κατοίκοι τῶν Βορείων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῶν Νοτίων. "Οταν ἀπὸ τὴ Γαλλία ήρθα στὴν Ἑλλάδα δὲν αἰσθάνθηκα μεγάλη ἀλλαγή. Ο τοπος μᾶς μοῦ φάνηκε πολὺ σχετικός μὲ τὴ Γαλλία, μόνον κάπως λιγότερο ἔξελιγμένος. Επίσης και στὶς ἄλλες χῶρες τῆς Εύρωπης ποὺ πήγα, τὴν ἴδια παρατήρησι ἔκανα: Οι Εύρωπαιοι δησοι εἶνε ἔνα πρᾶγμα, ἀλλὰ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι δὲν θέλουν νὰ ἔρθουν σὲ στενώτερη συνάφεια μεταξύ τους. Βάζουν τὶς πινακίδες στὰ σύνορα κάθε κράτους και λένε: «Απ' ἔδω και πέρα είνε δικό σου κι' ἀπὸ δῶ κι' ἐκεῖ είνε δικό μου» και ἀπαγορεύεται νὰ πατήσῃ ὁ ἔνας ἐκεῖ ποὺ είνε ὁ ἄλλος.

Στὴν Ἀμερική δησο ήσαν λιγοστὰ τὰ μέσα τῆς συγκοινωνίας, οἱ Βόρειοι τσακώνονταν διαρκῶς μὲ τοὺς Νοτίους. Δὲν χωνεύονταν μεταξύ τους και κάναν και ἐμφυλίους πολέμους, ποιός θὰ φάῃ τὸν ἄλλον. Απὸ τότε ποὺ πλήθυναν οἱ οἰδηρόδρομοι, τὰ θατόρια και θγήκαν τ' αὐτοκίνητα και τ' αεροπλάνα, οἱ Βόρειοι μὲ τοὺς Νοτίους θρίσκονται σὲ τακτικὴ ἐπικοινωνία και τὰ φιάζανε πειά ὄριστικῶς.

Τὸ ἴδιο θὰ ἔπρεπε νὰ κάνουν και οἱ Εύρωπαιοι. Και μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ δὲν θὰ υπῆρχε πειά κανένας λόγος νὰ γίνωνται πόλεμοι.

#### Η ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΖΙΜΠΙΣΚΥ

"Ἐπὶ καιρὸ σκεπτόμουν ποιὸν παλαιστὴ νὰ διαλέξω γιὰ ἀντίπαλο κατὰ τὴν πάλη ποὺ θὰ ἔδινα στὴν Ἀθήνα. "Ηθελα νὰ είνε καποιος καλὸς ποὺ νὰ δυσκολευθῶ νὰ τὸν ρίξω κάτω και νὰ θγῷ ασπροπρόσωπος στοὺς συμπατριώτες μου ποὺ θὰ μ' ἔθλεπαν γιὰ πρώτη φορὰ νὰ παλεύω. Τέλος ὑστερα ἀπὸ πολλὰ, ἀπεφάσισα νὰ παλαίψω μὲ τὸν περίφημο Κάρλ Ζιμπίσκυ, ποὺ είχε πολλές νίκες στὸ ἐνεργητικό του και κατάγονταν ἀπὸ μεγάλη παλαστικὴ οἰκογένεια. Τὸν ἔκαλεσα λοιπὸ στὴν Ἑλλάδα και μαζὺ μ' αὐτὸν ἔγραψα και στὸν ἱόφαλο νὰ κατεθῇ γιὰ νὰ μοῦ χρησιμεύσῃ ὡς διαιτητής. Η συνάντησί μας ώρισθηκε γιὰ τὶς 27 Νοεμβρίου, ἀλλ' ἐν τῷ μεταξύ ἀρχισε μιὰ τέτοια κακοκαιρία ποὺ ήταν σχεδὸν ἀδύνατο νὰ προπονηθῶ σὲ ἀνοικτὸ χώρο. Κάθε μέρα ἔθρεγκε και τὴν Κυριακὴ ποὺ είχαμε δρίσει γιὰ τοὺς ἀγῶνας ἔκανε τέτοια κοσμοχαλασιά, ὡστε ἀναγκαστήκαμε νὰ ἀναθάλουμε τὴν πάλη, γιατὶ δὲν μὲ τέτοιον κατακλυσμό.

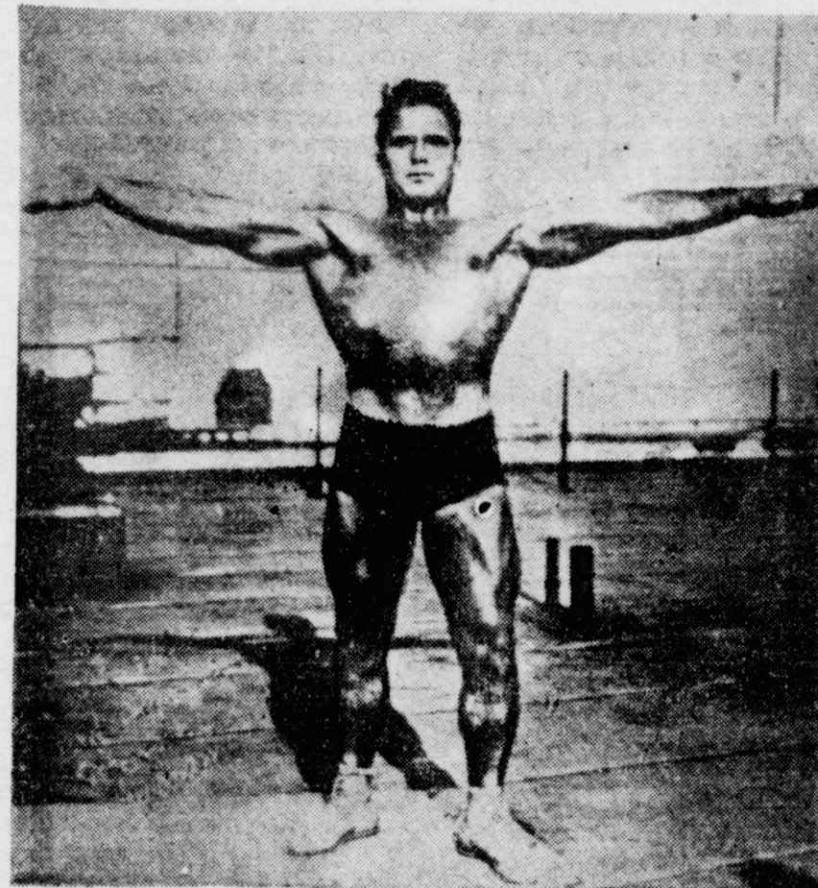
Μὲ τὴν ἐλπίδα λοιπὸ πῶς θ' ἀλλάξῃ δ καιρὸς, ἀναθάλαμε τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἄλλη Κυριακὴ, 2 Δεκεμβρίου. Βρέξει-χιονίσει ἔπρεπε νὰ τὸν δώσουμε, γιατὶ κι' ἔγω και δ Ζιμπίσκυ ἔπρεπε νὰ φύγουμε γιὰ τὴν Ἀμερική, δησο είχαμε δρίσει διάφορες συναντήσεις.

Τέλος πάντων ἔφθασε ἔκείνη ἡ ἡμέρα και στὴν ἀρχὴ μᾶς εξεγέλασε γιατὶ ἔκανε μιὰ περίφημη λιακάδα. "Ο κόσμος πλημμύρισε τὸ Στάδιο ἀπὸ νωρίς, μιὰ ώρα πρὶν ἀπὸ τὴν ώρισμένη δὲν υπῆρχε πειά μιὰ θέσις, σταν ἔξαφνα ἀρχισε γὰ ψιχαλίζη, κατόπιν νὰ θρέχῃ και στὸ τέλος νὰ χιονίζῃ.

"Η πάλη δημως ἔπρεπε νὰ δοθῇ και δόθηκε. "Έχω δώσει πάνω ἀπὸ χλιες πάλες κι' ἐν τούτοις δημολογῶ δητὶ λίγες φορές στὴ ζωή μου είχα αἰσθανθῆ τὴν συγκίνησι ποὺ αἰσθάνθηκα τότε. Θὰ πάλευα πρώτη φορὰ μπρὸς στὸ γέρο πατέρα μου και μπρὸς στοὺς συμπατριώτες μου.

Προτοῦ νὰ ἀνεβῶ στὸ ρίγκ δ πατέρας μου ήρθε κοντά μου, μ' ἐφίλησε και μ' εύχήθηκε νὰ νικήσω. Γότε ζλη μου η συγκίνησι ποὺ πρὶν μὲ είχε παραλύσει, μεταθλήθηκε σὲ ἀκράδαντη θέλησι νὰ θγῷ θριαμβευτής.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Η συνέχεια



Ο Τζιμ Λόντος γυμναζόμενος