

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΤΗΣ Α. ΖΕΝΝΕΒΡΑ'Υ

# ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ ἐνωμοτάρχη ἔξακολούθησε μιλῶντας στὸ Γιαννάκη καὶ στὴ Μηλιά.

— Μιὰ ἀνεψια τῆς καμαριέρας τῆς κυρίας σας τοὺς τὰ διηγήθηκε ὅλ’ αὐτὰ πρὸ ήμερῶν. ‘Ο ἄντρας μου τὰ πίστεψε καὶ ἔλεγε: «Εἶδες τί πήγαμε νὰ πάθουμε, Μαρία, ποὺ λίγο ἔλειψε νὰ κρατήσουμε αὐτὰ τα παιδιά;...» Κι’ ἀλήθεια σᾶς λυπήθηκα πολὺ τὴν ἡμέρα ποὺ φυγατε μὲ τέτοια κακοκαρία, καὶ μετανοοῦσα ποὺ δὲν σᾶς κράτησα ἔδω... “Ολη ἔκεινη τὴ νύχτα δὲν ἔκλεισα μάτι. Πές μου τώρα ἔσù, Μηλιά, ἔκανα καλὰ ἡ ὅχι ποὺ δὲν πίστεψα ὅσα μοῦ εἶπαν γιὰ σᾶς; Πές μου ὅλη τὴν ἀλήθεια...

— Νὰ σᾶς τὴν πῶ ἔγω, κυρία! ἀποκρίθηκε ὁ κ. Ντουμάν, δ δοποῖς εἶχε μπῆ ἔκεινη τὴ στιγμὴ μέσα κ’ εἶχε καθήσει σὲ μιὰ καρέκλα, χωρὶς πολλὲς διατυπώσεις.

— “Α, κύριε μου! ἔκανε ἡ κυρά Μαρία ξαφνιασμένη. Δὲν μπαίνουν ἔτσι στὸ σταθμὸ τῆς Χωροφυλακῆς, χωρὶς νὰ ποῦν τὸνομά τους.

— ‘Ονομάζομαι Ντουμάν.

— Δὲν σᾶς ἔρω.

— Εἴμαι ὁ ἴδιοκτήτης τῆς Λάνδης. ‘Ο σύζυγός σας θὰ ξέρῃ τὸνομά μου.

‘Εκείνη τὴ στιγμὴ, μπῆκε μέσα ὁ ἐνωμοτάρχης καὶ στάθηκε ξαφνιασμένος.

— “Έχεις ἐπισκέψεις, Θλέπω, εἶπε στὴ γυναῖκα του. Μὲ συγχωρῆτε ποὺ παρουσιάζομαι ἔτσι...

— Μπαμπᾶ, εἰν’ ὁ Γιαννάκης! εἶπε ὁ Δημητράκης.

— Καὶ ἡ Μηλιά! πρόσθεσε ὁ Πετράκης.

— Βγάλε ἀπὸ τὸ σπίτι αὐτὰ τὰ παλήσπαιδα, Μαρία! Σοῦ εἶπα καὶ ἄλλοτε πῶς εἰνε ἐπικίνδυνα ἀλητάκια! φώναξε ὁ ἐνωμοτάρχης.

— Σιγά-σιγά, κύριε ἐνωμοτάρχα, εἶπε τότε ὁ κ. Ντουμάν. Βλέπω ὅτι δὲν εἰσθε καλὸς στοὺς δυστυχεῖς.

— Μήν τὸ λέτε αὐτὸ, κύριε! φώναξε ἡ Μηλιά. Σὲ μᾶς φάνηκε πολὺ καλός. Ἀλήθεια, Γιαννάκη;

— Ναὶ, ἀπάντησε ὁ μικρός. Μᾶς κουθάλησε ὡς ἔδω ἀπάνω στὸ σπαθί του γιὰ νὰ μὴν κουρασθοῦμε...

— Καὶ πῶς ἔζησατε ἀπὸ τότε ποὺ φυγατε ἀπὸ ἔδω: ρώτησε ὁ ἐνωμοτάρχης.

— Στὸ σπίτι μου, σὰν τὰ πιὸ τίμια παιδιά τοῦ κόσμου, ἀπάντησε ὁ κ. Ντουμάν.

— Καὶ ποιὸς εἶστε σεῖς, κύριε;

— Εἴμαι ὁ κ. Ντουμάν, ὁ ἴδιοκτήτης τῆς Λάνδης.

— ‘Ο πρόεδρος τοῦ ‘Επαρχιακοῦ Συμβουλίου; ρώτησε μὲ σεβασμὸ ὁ ἐνωμοτάρχης, φέρνοντας τὸ χέρι του στὸ πηλήκιό του.

— Μάλιστα.

— ‘Ω! σᾶς ζητῶ, συγγνώμην, κύριε πρόεδρε. ‘Αφοῦ ἐγγυδόθε σεῖς γι’ αὐτὰ τὰ παιδιά...

— Εγγυῶμαι καὶ σᾶς βεβαιώνω πῶς εἶνε τὰ καλύτερα καὶ τιμιώτερα ποὺ γνωρισα ὡς τώρα. Θὰ ηθελα πολὺ νὰ εἰχα μιὰ κόρη σὰν τὴ Μηλιά κι’ ἔνα γυιό σὰν τὸ Γιαννάκη.

— Λοιπὸν, μπαμπᾶ, μποροῦμε νὰ τὰ φιλήσουμε; ρώτησε ὁ Πετράκης.

— Λκοῦς ἔκει! φώναξε ὁ ἐνωμοτάρχης. Μὰ θὰ σᾶς δῶσω ἔγω πρῶτος τὸ παράδειγμα, γιατὶ ἀδίκησα τὰ δυό αὐτὰ καλὰ παιδιά.

Καὶ ἀνοίγοντας τὴν πλατεία ἀγκαλιά του, δέχτηκε

ο’ αὐτὴ τὸ Γιαννάκη καὶ τὴ Μηλιά κι’ ἀπόθεσε στὰ μαγουλά τους ἔνα δυνατὸ φίλημα. “Υστέρα ἔκαναν τὸ ἴδιο ὁ Γιαννάκης καὶ ὁ Πετράκης κι’ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἔκεινη τὰ τέσσερα παιδιά, πιασμένα ἀπὸ τὸ χέρι, σχηματισαν ἔνα σύμπλεγμα ἀγαπημένων κι’ ἀχώριστων φίλων.

— “Ω, κυριε Ντουμάν, ἔλεγε ἡ κυρά-Μαρία, τί θὰ εἴπατε πρὸ δύλιγου γιὰ μᾶς ὅταν μᾶς εἰδατε ποὺ δεχτήκαμε τόσο ασχηματικό παιδιά αὐτά.

— “Οχι, δὲν είπα τίποτε, γιατὶ ξερεα ἀπὸ τὰ ἴδια πῶς ἔχετε χρυσῆ καρδιά καὶ πῶς συμπιονᾶτε τοὺς δυστυχεῖς.

— Κύριε, εἴπε ξερα φωναίρεται ὁ Γιαννάκης, σᾶς ἔρχεται μιὰ ὄμορφη μυρωδιά;... Σίγουρα θὰ είνε ἡ σοῦπα τῆς κυρίας Μαρίας ποὺ θράζει στὴν κουζίνα... ‘Αμεσως τὸ κατάλαβα!

— Πραγματικά, μοσχοβόλησε δόλο τὸ δωμάτιο! εἴπε ὁ κ. Ντουμάν.

— Θὰ μᾶς κάνετε τὴν τιμὴ νὰ τὴ δοκιμάσετε; ρώτησε δειλὰ ἡ κυρά-Μαρία.

— Πολὺ εύχαριστως! ἀπάντησε ὁ κ. Ντουμάν.

— “Α, τί ώραία! φώναξε ὁ Γιαννάκης κατενθουσιασμένος γιατὶ ὁ καλός του κύριος θὰ καθόταν στὸ ἴδιο τραπέζι, στὸ δυποίο εἶχε καθήσει κι’ αὐτὸς ἄλλοτε.

Καὶ τὰ παιδιά ἔσπευσαν νὰ φέρουν ἄλλο ἔνα πιάτο, ἄλλο ἔνα ποτήρι, ἄλλο ἔνα κουτάλι, ἐνῶ ὁ ἐνωμοτάρχης κατέβηκε στὸ ύπόγειο γιὰ νὰ φέρη μιὰ μποτίλια κρασί.

— Πῶς ἔνα πιάτο μόνο θάλατε, κυρία Μαρία; φώναξε ὁ κ. Ντουμάν, ὅταν ἡ γυναῖκα τοῦ ἐνωμοτάρχη ἔφερε τὴ σούπα. Βάλετε, σᾶς παρακαλῶ, κι’ ἄλλα ἔξη. Θὰ φάμε δόλοι μαζύ.

— Μεγάλη τιμὴ γιὰ μᾶς, κύριε!

— Καθόλου. “Ετσι κι’ ἔγω θὰ φάω μὲ μεγαλύτερη δρεξι. Τότε ἡ Μηλιά θοήθησε τὰ παιδιά νὰ στρώσουν τὸ τραπέζι. Κι’ ἐπειδὴ κατηγοροῦσαν γελῶντας τὸ Γιαννάκη γιατὶ δὲν ἔκανε τίποτε, έκεινος τοὺς ἀπάντησε:

— ‘Εγώ θὰ είμαι ὁ Ζοζός τοῦ κυρίου. Θὰ τὸν ύπηρετήσω στὸ τραπέζι.

Καὶ πῆγε ἐκ τῶν προτέρων καὶ στάθηκε πίσω ἀπὸ τὸ κάθισμα τοῦ κυρίου του.

“Οταν ὁ ἐνωμοτάρχης ἀνέβηκε ἀπ’ τὸ ύπόγειο, λίγο ἔλειψε νὰ τοῦ ξεφύγη τὸ μπουκάλι ποὺ κρατοῦσε ἀπὸ τὴν ἔκπληξι του γι’ αὐτὰ ποὺ ἔθλεπε.

— Γιὰ ποιὸν εἰν’ ὅλ’ αὐτά; ρώτησε.

— Γιὰ μᾶς, ἀπάντησε ἡ κυρά-Μαρία.

— Καὶ πῶς γίνεται αὐτὸς, γυναῖκα μου; ‘Εγώ ἔνας ἀπλὸς ἐνωμοτάρχης νὰ καθήσω στὸ ἴδιο τραπέζι μὲ τὸν πρόεδρο τοῦ Συμβουλίου; Αὔτο τὸ εἰδατε ποτέ σας;

— Θὰ τὸ δοῦμε τώρα, ἀπάντησε πρόσχαρα ὁ κ. Ντουμάν. ‘Εγώ προστάζω σήμερα τὴ Χωροφυλακή... ‘Εμπρός, στὸ τραπέζι ὅλοι, πρὶν κρυώση ἡ σοῦπα μας!

Πραγματικά, ἡ κυρά-Μαρία εἶχε τελειώσει τὸ σερβίρισμα.

— ‘Αμ’ ὁ Γιαννάκης; “Ε, Γιαννάκη, ποὺ εἰσαι; φώναξε ἡ κυρά-Μαρία.

Κανένας δὲν ἀπάντησε.

— ‘Ο Γιαννάκης είνε πίσω ἀπὸ τὸν κύριο! εἶπε ὁ Πετράκης, δείχνοντας τὸν κ. Ντουμάν.

— Γιατὶ δὲν ἀπαντᾶς στὴν κυρία Μαρία, Γιαννάκη, ρώτησε ὁ κ. Ντουμάν.

— ‘Ο Ζοζός δὲν μιλάει ποτὲ στὸ τραπέζι.

(‘Ακολουθεῖ)



‘Ο ἐνωμοτάρχης ἀνοίξει τὴν πλατεία ἀγκαλιά του