

ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΤΙΜΗ

TOY PAUL GINISTY

- Λοιπόν, κύριε, μὲ διώχνετε;
 — Ναι, σὲ διώχνω..
 — Αύτη εἶνε ή τελευταία σας λέξις;... Θά μετανοήσετε, κύριε!
 — Τί θέλεις νὰ πῆς μ' αὐτὸ, ἀστεῖε;
 'Ο ύπηρέτης, τὸν ὁποῖον ὁ κόμης ντὲ Μπουρζερὺ ἔδιωχνε, κύτταξε τὸν κύριο μου μ' αὐθάδεια κι' ἔνα σαρκαστικὸ χαμόγελο ζωγραφίστηκε στὴν ἄκρη τῶν χειλιῶν του.
 — Κύριε, εἶπε, δίνετε μεγάλη σημασία στὰ μικρὰ λάθη τῶν ἀνθρώπων σας καὶ δὲν θλέπετε τί γίνετε γύρω σας...
 — Τί σημαίνουν αὐτὰ τὰ λόγια, ἀθλιε;
 'Ο ύπηρέτης Στέφανος, μὲ ὅφος ἀνθρώπου ποὺ ἀπολαμβάνει τὴν ἐκδίκησί του, μὲ μιὰ μοχθηρία ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπό του, ἀπάντησε:
 — Τὰ λόγια αὐτὰ σημαίνουν ὅτι ἔγώ, ποὺ μὲ διώχνετε, ζερω πολλὰ πράγματα...
 — Λέγε λοιπόν τί ξέρεις; εἶπε νευρικὰ ὁ κόμης...
 — Νά... νά... ἀκοῦστε: 'Ενω ἐσεῖς μέσα στὸ γραφεῖο σας διαβάζετε τὰ βιβλία σας, ἡ κυρία κόμησσα, χωρὶς νὰ τὸ ξέρετε σεῖς, μέσα στὰ δωμάτιά της δέχεται τοὺς φίλους της... Μὰ, πρὸ ἐνὸς τετάρτου ἀκόμη, εἶδα τὸν κ. ντὲ Σερνάϊγ νὰ μπαίνει μέσα... Αύτὸς μένει κλεισμένος μαζύ της περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους... "Αν θέλη νὰ βεβαιωθῆ ὁ κύριος, δὲν ἔχει παρὰ νὰ πάῃ ὡς τὰ διαμερίσματα τῆς κυρίας.
 — Στέφανε, εἶπεν ὁ κόμης συγκρατῶντας τὴν ὄργη του, εἰσαὶ ἔνας ἀθλιος!...
 — Πέστε με ὅπως θέλετε, κύριε... Μὰ ἀν σᾶς λέω φέματα, μπορεῖτε νὰ μὲ σκοτώσετε!...
 'Ο κόμης ντὲ Μπουρζερὺ σώπασε γιὰ μιὰ στιγμὴ. Επειτα, χωρὶς νὰ φανερώνῃ καθόλου τὴν τρομερή ἀγωνία ποὺ τοῦ σπάραζε τὴν καρδιά, ὑψώσε τοὺς ὄμοιοι καὶ εἶπε στὸν ύπηρέτη:
 — Θά ἔπρεπε νὰ σου σπάσω τὰ μπαστούνι μου στὴν ράχη σου γιὰ τὴν συκοφαντία σου, μὰ εἶνε ντροπὴ ν' ἀπλώσω τὸ χέρι μου σ' ἔνα βρελυρὸ ὑποκείμενο σῶν καὶ σένα... Μὲ κίνδυνο νὰ ταπεινωθῶ, δέχομαι νὰ σῶ ἀποδείξω ὅτι εἴς ἔνας αἰσχρὸς συκοφάντης... Θὰ σ' ἔξαναγκάσω νὰ δομολογήσης μόνος σου τὴν βρωμερὴ συμπεριφορά σου καὶ νὰ παραδεχτῆς τὴν ἀνεπίληπτή ηθικὴ τῆς συζύγου μου.
 — Καλὰ, ἀπάντησε δ Στέφανος μὲ τὰ δόντια σφιγμένα καὶ κατάπληκτος ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴ, τῆς ὁποίας εἶχε τύχει ἡ ἀποκάλυψί του, θὰ δοῦμε...
 — Θὰ τὸ δῆς ἀμέσως!... εἶπε ψυχρὰ ὁ κόμης. Θὰ πάμε ἀμέσως νὰ δοῦμε κ' οἱ δυό. Μὰ σὲ προειδοποιῶ ὅτι θὰ μοῦ πληρώσῃς ἀκριθὰ τὴ συκοφαντία σου...
 — Δὲν ἔσυκοφάντησα κανένα, κύριε κόμη, εἶπε μὲ ἀναίδεια ὁ ύπηρέτης. Εἶπα μόνο τὴν ἀλήθεια... "Αν ἡ ἀλήθεια αὐτὴ δὲν σᾶς ἀρέσῃ, τόσο τὸ χειρότερο γιὰ σᾶς...
 'Ο κύριος ντὲ Μπουρζερὺ, λίγο χλωμός, μὰ μὲ σταθερότητα, ἄνοιξε ἔνα συρτάρι καὶ πήρε ἀπὸ μέσα ἔνα μάτσο κλειδιά, μὲ τὰ ὅποια ἄνοιγαν ὅλες ἡ πόρτες τοῦ πύργου.
 — Ακολούθησε μὲ! εἶπε τότε στὸν ύπηρέτη.

* * *

Διάσχισε τὴ μακρυὰ γαλερία ποὺ ώδηγοῦσε στὴν πτέρυγα τῶν διαμερίσμάτων τῆς κυρίας Μπουρζερύ. Δὲν εἶχε κανένα δισταγμὸ γιὰ τὴν πίστι της, οὔτε καὶ καμμιὰ τασσὴ ἔνοιωθε τώρα. "Εφτασε ἔτσι, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὸν Στέφανο, ὡς τὴν πόρτα τοῦ δωματίου, ὅπου, σύμφωνα μὲ τὴν καταγγελία τοῦ ύπηρέτου, εἶχε μῆτρα ὁ κ. ντὲ Σερνάϊγ.
 — Ξέρεις καλὰ, εἶπεν ὁ κόμης, ὅτι αὐτὸ τὸ δωμάτιο δὲν ἔχει ἐπικοινωνία μὲ κανένα ἄλλο δωμάτιο τοῦ πύργου καὶ ὅτι δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ θγῇ παρὰ ἀπ' αὐτὴ τὴν πόρτα.
 — Ναι, αὐτὸ τὸ ξέρω, εἶπεν ὁ ύπηρέτης.
 — Δὲν ἔχω βέβαια τὸ δικαίωμα νὰ σὲ μπάσω στὰ διαμερίσματα τῆς συζύγου μου, χωρὶς τὴν ἀδειά της... Θὰ πε-

ριμένης λοιπὸν ἔδω, χωρὶς νὰ κινηθῆσ... 'Εγώ ἐν τῷ μεταξὺ θὰ μπῶ μέσα καὶ θὰ ρωτήσω ἄν σου ἐπιτρέπῃ νὰ μπῆς καὶ σὺ καὶ νὰ βεβαιωθῆς ὅτι δὲν ὑπάρχει κανεὶς μέσα... Είμαστε σύμφωνοι;...

— Σύμφωνοι...

'Ο κόμης ἔθαλε τὸ κλειδὶ στὴν κλειδωνιὰ καὶ μπῆκε μέσα εξανακλείνοντας πίσω του τὴν πόρτα.

Μὰ ἀμέσως τραβήχτηκε πίσω κατάπληκτος μπροστὰ στὸ θέαμα ποὺ ἀντίκρυσε.

'Αλλοίμονο! 'Ο ύπηρέτης δὲν τοῦ εἶχε πῆ ψέματα...

Εἶδε τὴ σύζυγό του στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ φίλου του κ. ντὲ Σερνάϊγ.

'Αμέσως οἱ δυὸ ἔνοχοι ἀποχωρίστηκαν καὶ ἐνῶ ὁ φίλος ἔκυπταζε περίτρομος καὶ χαμένος τὸ σύζυγο, ἡ κόμησσα σκέπασε τὸ πρόσωπό της μὲ τὰ χέρια της.

Χωρὶς νὰ πῆ τίποτε δ. κ. Μπουρζερὺ ἔφερε τὸ δάχτυλό του στὰ χεῖλη του, καταβάλλοντας μὲ ἀπεγνωσμένη προσπάθεια νὰ συγκρατηθῆ κι' ἐπιβάλλοντας σιωπὴ στοὺς ἐνόχους.

"Επειτα εἶπε μὲ σιγανὴ φωνὴ:

— Τὸ πρόσωπο, τὸ ὁποῖο μοῦ κατήγγειλε τὴν ἀτιμία σας, σ' ἔνα λεπτὸ θὰ μπῆ σ' αὐτὸ τὸ δωμάτιο... Τὸ σπουδαῖο, κύριε ντὲ Σερνάϊγ, ἐπὶ τοῦ παρόντος εἶνε νὰ σώσετε τὴν τιμὴ τῆς κομήσσης.

Καὶ ἀμέσως, πολὺ σιγὰ, διευθύνθηκε πρὸς τὸ παράθυρο καὶ τὸ ἄνοιξε. Κάτω ἀπ' τὸ παράθυρο αὐτὸ, σὲ ὅφος δεκαπέντε μέτρων, ὑπῆρχαν τεράστιοι μεσαιωνικοὶ τάφοι γεμάτοι νερό.

— Δὲν θλέπω γιὰ σᾶς, κύριε, ἔξακολούθησε δ. κόμης καὶ ἔδειξε στὸν κ. ντὲ Σερνάϊγ τὸ παράθυρο, κανέναν ἄλλο δρόμο γιὰ νὰ φύγετε, ἔκτὸς ἀπ' αὐτὸν... Λυπούμαι μόνο πολὺ ποὺ είλε νε κάπως ἐπικίνδυνος...

— Βρίσκομαι στὰ χέρια σας, κύριε, ἀπάντησε δ. ντὲ Σερνάϊγ.

— 'Εμπρός! εἶπεν δ. κόμης. 'Εμπρός, κύριε, ἀν σᾶς μένη ἀκόμα ἔνα ἵχνος τιμῆς, πηδήξετε!... Καὶ κάλη τύχη!... Μονάχα μὴ κάνετε πολὺ θόρυβο.

— Ο κ. Σερνάϊγ διεισθήκε πρὸς τὸ παράθυρο, ἀνέβηκε ἀπάνω, ἔκλεισε τὰ μάτια καὶ πήδηξε στὸ κενό... Σὲ μιὰ στιγμὴ ἀκούστηκε ἀπὸ κάτω δ. παφλασμός ἐνός σώματος ποὺ πέφτει στὸ νερό...

— Ελπίζω πώς ικοτώθηκε εἶπε τότε ψυχρὰ δ. κόμης στὴ σύζυγό του. Καὶ σεῖς τώρα, κυρία, προσπαθήστε νὰ παίξετε καλά τὸ ρόλο σας, σᾶς παρακαλῶ. Γδυθῆτε καὶ πέστε στὸ κρεβάτι σας.

— Ή κόμησσα ὑπάκουσε.

Τότε δ. κόμης φώναξε τὸν ὑπηρέτη:

— "Εμπα, Στέφανε, καὶ ψάξε τὸ δωμάτιο... Τὸ ἀπαίτω...
 — Θαῦμα! ψιθύρισε δ. Στέφανος ψαχνοντας χωρὶς ἀποτέλεσμα. Θαῦμα!...

— Θαῦμα, ἡλίθιε, εἶνε ἡ μακροθυμία μου!... 'Ομολογεῖς τώρα τὴ συκοφαντία σου; τοῦ εἶπε δ. κόμης.

—

— Γονάτισε, ἀθλιε! τὸν διέταξε. Καὶ ἐκλιπάρησε τὴ συγγνώμη τῆς κομήσσης!... Δικαιολογήσου λοιπὸν γιὰ τὴ βρελυρὴ συκοφαντία τῆς ὁποίας ἔγινες ἔνοχος!...

— Ή κυρία ἄς μὲ συγχωρήσῃ! εἶπε δ. Στέφανος περίτρομος. Τὴν ἔσυκοφάντησα...

Καὶ γονάτισε μπρὸς στὸ κρεβάτι της.

* * *

— Ο κόμης ἀρπάξε τὸ ἀθλιό ἀπὸ τ' αὐτὶα, τὸν ἔθιγαλε ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ, δίνοντάς του μιὰ κλωτσιά, τὸν ἔστειλε νὰ κατρακυλήσῃ στὶς σκάλες.

— Επειτα ξαναγύρισε στὸ γραφεῖο του καὶ κλείστηκε μέσα.. Σωριάστηκε σὲ μιὰ πολυθρόνα, μὲ τὸ κεφάλι ἀπάνω στο τραπέζι κι' ἀρχίσε νὰ κλαίῃ συντριμμένος...

PAUL GINISTY

