

ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",

ΟΙ ΠΑΡΑΛΗΔΕΣ... ZHTIANOI

(Ζητιάνοι μὲ γερὰ κομποδέματα, ζητιάνοι οἰκοπεδοῦχοι, ζητιάνοι βαθύπλουτοι!...)

ΓΙΑ πέστε μας: "Όταν είς τὴν γωνίαν τοῦ σκοτεινοῦ συνοικιακοῦ δρόμου, ένας ρακένδυτος ἀνθρώπος, ποὺ φαίνεται σὰν ν' ἀπέδρασε ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ χάρου, σᾶς τείνει τὸ χέρι γιὰ νὰ ἐπικαλεσθῇ, μὲ τὸ ἱκετευτικότερο ὑφος τοῦ κόσμου, τὴν εὔσπλαχνία σας, σκεφθήκατε ποτὲ, καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ μόνο, ότι ἵσως είνε ἔνας ἐπιτήδειος ἐπιχειρηματίας, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ σᾶς νῦση στὰ χρυσᾶ, χωρὶς νά... χρεωκοπήσῃ;

"Οσο κι' ἄν ἡ ἔρωτησις αὐτὴ σᾶς ξαφνιάζῃ, ἀγαπητοὶ ἀναγνῶσται, ἡ ἀλήθεια είνε ὅτι ἡ ἐπαιτεία ἐπὶ τῶν ἡμέρων μας κατέστη ἐπάγγελμα τὰ μάλιστα προσοδοφόρουν καὶ καταλλήλως διὰ σωματείου ἐκπροσωπούμενον!..."

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑ... ΕΝΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ!

"Ἐχετε δῆ, ὑποθέτω, δλοι στὰ διάφορα κέντρα ἔνα μεσῆλικα ἄνδρα μὲ σκληρὸ κολλάρο, μαύρη κακοδεμένη γραβάτα, γκρὶ μισοτριμένα ροῦχα καὶ ἥλιοκαμένο, εὐτραφὲς πρόσωπο, ποὺ πλησιάζοντας μὲ ἥλιθίως μισοκακόμωρη ἔκφρασι κάθε καπνίζοντα, λέγει μὲ ὑφος θεριακῆ, αὐτὸ μακροῦ στερηθέντες τὴν παυσίλυπο νικοτίνη:

— Μοῦ δίνετε, σᾶς παρακαλώ, ἔνα τσιγαράκι;

"Ο κακομοίρης αὐτὸς είνε ὁ ἔτερος τῶν περιφήμων ἀδελφῶν Γεωργακῆ, ποὺ καταληφέντες ἐπανειλημμένως ἀπὸ τὴν ἀστυνομία νὰ ἐπαιτοῦν, ἔνω εἶχαν τρεῖς μεγάλας οἰκίας εἰς κεντρικὰ σημεῖα τῆς πρωτευούσης καὶ ὑπερπεντακοσίας χιλιάδων δραχμῶν εἰς διαφόρους Τραπέζας, ἐδιώχθησαν συστηματικῶς ὥστε νὰ μὴ μποροῦν πλέον νὰ παριστάνουν τοὺς χωλούς καὶ κωφούς.

"Ο Γεωργακῆς Β' λοιπὸν εύρηκε τὸν τρόπον αὐτὸν γιὰ νὰ συνεχσῇ τὸ κερδόφορον ἔργον του. Διότι κάθε ἄλλο παρά καπνίζει τὰ τσιγάρα ποὺ τοῦ δίδυνται. Τὰ φυλάει ἐπιμελῶς σ' ἔνα κουτὶ καὶ μόλις γίνουν 20—22, τὰ πωλεῖ πρὸς 40 λεπτὰ τὸ ἔνα στὸ πρῶτο περίπτερο ποὺ θὰ συναντήσῃ. "Ετσι, ἔχει ἔνα γενναῖο ἀκόμη εἰσόδημα κοντά στὰ τόσα του ἄλλα, ἀπὸ τὴν περιουσία ποὺ ἔκαμε ζητιανεύοντας..." "Οσο γιὰ τὸν ἀδελφό του, ποιός ξέρει ποιὰ ἐπαρχία λυμαίνεται σήμερα!

Η ΧΟΝΤΡΟΚΩΣΤΑΙΝΑ ΜΕ ΤΟ... ΕΓΓΟΝΑΚΙ ΤΗΣ

"Ένας ἄλλος τύπος ἐπαγγελματίου ζητιάνος, ποὺ προκαλεῖ τὸν οἰκτὸ τῶν νοικοκυράδων, είνε ἡ Χοντροκώσταινα, που κάθεται στὸ τέρμα τῆς Ακαδημίας Πλάτωνος καὶ ποὺ ὅταν δὲν ζητιανεύῃ, περιφέροντας στὶς γειτονιές τὰ ράκη τῶν οἰκουμενιῶν τῆς καὶ τὸν γυιὸ τῆς κόρης... ποὺ δὲν εἶχε ποτὲ, ἐμπορεύεται οἰκόπεδα! Διότι, ἐπαιτοῦσα ἀπὸ τὰ νεανικά τῆς χρόνια ἡ γυναῖκα αὐτὴ, ἔχει ἀγοράσει ἀρκετὰ στρέμματα γῆς ποὺ τῆς ἔδωσαν ὅχι λίγα κέρδη μὲ τὸν ψωμό τους.

"Η τετραπέρατη αὐτὴ Κρητικιά, θὰ περνοῦσε στὴ γειτονία μας γιὰ μιὰ καλονοικοκυρά καὶ κανεὶς δὲν θᾶξερε τὸ μυστικό τῆς, ἀν δὲν τύχαινε νὰ τὴν ἀναγνωρίσῃ ἔνας ἀγοραστής τῶν οἰκυπέδων τῆς... ἀπὸ τὴν Γούθα. Διότι είχε λάσει δλα τὰ μέτρα ἀποκρύψεως τοῦ... ἐπαγγέλματός τῆς. "Ἐφευγε ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς καλοσυγγρισμένη, τραβούσε σὲ μιὰ καμαρούλα ποὺ εἶχε νοικιάσει ἔκει κάπου παρὰ τὴν ὁδὸν Αγιούς, στοῦ Ψυρρῆ, ἀλλαζε, παρελάμβανε ἀπὸ τὴν φτωχὴ χήρα σύνοικο καὶ σπιτονοικοκυρά τῆς τὸ μικρό της παιδί καὶ ἐπαιρνε μπάλλα τὶς γειτονιές γιὰ τὴ ζητιανιά. Τὸ βραδάκι ξαναγύριζε στὴν χαμοκέλα, ἀλλαζε καὶ γύριζε στὸ σπιτικό τῆς, λέγοντας πώς... σκοτώθηκε ξενοπλένοντας..."

Κι' ὅταν τῆς παρατηρούσαν, ποιός δ λόγος νὰ δουλεύῃ

στὴν ἡλικία τῆς καὶ μὲ τὴν περιουσιακή κατάστασί της, ἀπολογιγίοτανε:

— 'Αμ' συνήθεια εἶνε αὐτή, δὲν ἀλλάζει εὔκολα!...

Μή νομίσετε δύμας, πῶς ἡ ἀποκάλυψί της τὴν πολυσκότισε. Στὴν ἀρχὴ ἴσχυρίσθηκε πῶς δ ἀγοραστής... παραγνώρισε. Κι' ὅταν ἡ περιέργεια τῶν γειτόνων τοὺς ὤθησε νὰ τὴν παρακολουθήσουν, εἶχε πάλι τὴν ἀπάντησι ξειριμη:

— Μήπως κλέω, ἡ τούς πιάνω μὲ τὸ ζόρι;... "Ἄς μη μοῦ δώσουνε ἀν δὲ θέλουνε!..."

Η ΚΑΡΑΜΕΛΟΠΩΛΙΣ ΜΕ ΤΑ 500 ΧΙΛΙΑΡΙΚΑ...

Θὰ σᾶς γεννηθῆ ἵσως ἡ ἀπορία: «Καλὰ καὶ τί μπορεῖ νὰ κερδίζουν οἱ ἀνθρωποὶ αὐτοὶ μὲ τὴ ζητιανιά;»

'Εδῶ εἶνε δ κόμπος. "Αν τοὺς ρωτήσετε, θὰ σᾶς ποῦν, ὅπως στὸν ὑποφαινόμενο ὁ Στραβόγιαννος τῆς Κολοκυθοῦς, ποὺ συντηρεῖ ἀπὸ τὴν ζητιανιά τὴ γυναικία του, τὴν πεθερά του καὶ δ κουτσούθελα, ποὺ γρήγορα θὰ γίνουν 7:

— Μόλις βγάζω ἔνα πενηντάρι τὴν ἡμέρα... Δὲν βλέπεις ποὺ τρώμε ψωμὶ μὲ ψωμὶ καὶ καμμιά φορά, τώρα τὸ καλοκαΐρι, καμμιά ντοματοσαλάτα; Κύττα τὰ παιδιά εἶνε ἀξιολύπητα!...

— Τότε γιατὶ πᾶς νὰ τὰ κάνης... μιὰ στάνη;

— Μὰ ἀφοῦ τὰ στέλνει δ Θεός, τί νὰ τὰ κάνουμε; μοῦ ἀπαντᾶ ἥλιθίως...

'Εν τούτοις, ὅπως μὲ πληροφόρησαν ἀξιόπιστοι γείτονες, ὁ Στραβόγιαννος, ποὺ εἶνε καὶ πρόεδρος τῶν τυφλῶν ἐπαιτῶν, πρόκειται ν' ἀγοράσῃ κατ' αὐτάς οἰκίαν ἀξίας 150.000 δραχμῶν... ποὺ δὲν εἶνε ἡ πρώτη, ἀφοῦ καὶ ἡ χαμυκελλίτοσα στὴν ὁποίαν κατοικεῖ, μὲ ἀρκετοὺς πήχεις οἰκοπέδου, εἶνε ἰδιοκτησία του.

Δὲν εἶνε πολλὰ χρόνια, ποὺ στὸ σταθμὸ τῆς Ομονοίας ζητιανεύει — πουλῶντας καραμέλλεις — μιὰ κακόσουρτη γρηγούλα... "Οταν, λοιπὸν, ἀπέθανε, εύρεθησαν στὸ δωμάτιο τῆς μετοχέας καὶ μετρήτα 500.000 δραχμῶν! Ἐπίσης ἐπὶ μιᾶς ἄλλης ἐπατίτοδος, εύρεθεισῆς νεκρᾶς εἰς τὸν Κήπον Κλαυθμῶνος, ἀνευρέθησαν εἰς χαρτυνομίσματα 70.000 δραχμῶν, ὅχι δὲ λίγες φορές δινεγράφη στὶς ἔφημερίδες, ὅτι ἀνθρωποὶ ἐκλιπαροῦντες τὸν οἰκτὸν τῶν διαβατῶν γιὰ ἔνα πενηνταράκι, κατέλιπον σημαντικά περιουσίας...

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ :



· Άλλὰ θὰ πῆτε, οἱ ἀνθρωποὶ αὐτοὶ ζοῦν κατὰ τὸν τρόπο ποὺ ζοῦνε ἀπὸ υπολογισμὸ, ἐν πλήρει ἐπιγνώσει ἔκεινου ποὺ κάνουν; Γιὰ μερικοὺς, ὅπως οἱ ἀδελφοὶ Γεωργακῆ, ποὺ μετὰ τὸ πέρας τῆς ἡμερησίας... ἐργασίας των γύριζαν στὸ σπίτι τους καὶ γλεντούσαν... εἰς ύγειαν τῶν κορόϊδων, μπορεῖ κανεὶς ν' ἀποφανθῇ, μετὰ θετικότητος, ναί. "Υπάρχει δύμας καὶ μιὰ κατηγορία ἀνθρώπων ἐπαιτούντων, ποὺ ἡ ζητιανιά εἶνε ἔνα εἶδος σχιζοφρενίας, παθολογικῆς καταστάσεως. Η περίπτωσις τοῦ Θ..., ἐπὶ παραδείγματι, πατρὸς μεγαλεμπόρου καὶ ἐργοστασιάρχου σήμερα τῆς ὁδοῦ Ερμοῦ, ποὺ μέχρι τῶν τελευταίων του στιγμῶν ζητιανεύει, παρὰ τὶς διαμαρτυρίες τοῦ γυιοῦ του, ήταν κατάστασις ἐντελῶς παθολογική.

— 'Εγώ μὲ τὴν ζητιανιά τὸν ἔκανα ἀνθρωπό καὶ τώρα θὰ μ' ἀπαγορεύση νὰ συνεχίσω τὴ... δουλειά μου, ἀφοῦ θαστοῦνε τὰ κότσια μου; ἔλεγε δ μανιακὸς ζητιανός στὸν κόσμο γιὰ τὸ γυιό του.

Καὶ τώρα θὰ ρωτήσετε: Τί πρέπει, λοιπὸν, νὰ κάνουμε μπροστὰ στὴν περιφερούμενή ἐμπρός μας δυστυχία;

Φερθῆτε σύμφωνα μὲ τὴν παροιμία: «Κάνε τὸ καλδ κρίχτο στὸ γιαλό». Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ,