



Κυρίσ.

Σᾶς συνιστῶμεν νὰ έχετε μόνη σας τὰ φορέματά σας, τὰ μαλλιά, τὰ νήματά σας ώς καὶ τὶς ψάθες σας μόνον μὴ τὰς γνησίας καὶ παγκοσμίου φήμης γερμανικάς θαφάς «ARTI», διότι ούτω μόνον θὰ είσθε βεβαία ὅτι θὰ ἐπιτύχετε ἀπολύτως εἰς τὴν θαφήν καὶ χωρὶς νὰ ἴποστῃ τὴν παραμικράν φθοράν τὸ φόρεμά σας. Μία θαφή διὰ νὰ είναι καλὴ δὲν ἀρκεῖ μόνο τὸ νὰ θαφῇ τὸ υφασμα, ἀλλὰ πρέπει πρὸ παντὸς καὶ νὰ μὴ τὸ καταστρέψῃ. Παλαιόν φόρεμα θαφέν μὲ «ARTI», οὐδέποτε ἀναγνωρίζεται ως θαμμένον. Αἱ θαφαὶ «ARTI» οὐδέποτε ξεθάφουν. Εμπριμὲ φορέματα θάφονται ἐπιτυχῶς μὲ θαφάς «ARTI», ἀφοῦ προηγουμένως ἀποχρωματισθοῦν μὲ τὸν εἰδικὸν ἀποχρωματιστὴν «ARTI».

Αἱ θαφαὶ «ARTI» πωλοῦνται στὰ φαρμακεῖα καὶ ἐμπορικά τῆς συνοικίας σας εἰς 61 μοδέρνους χρωματισμούς.

ΠΕΤΡΟΣ Α. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ, Αθῆναι-Λέκα 412  
Γεν. Αντιπρόσωπος διὰ τὴν Ελλάδα



Οἱ γνωστοὶ ἀστέρες τοῦ Cineπema διὰ νὰ κάμουν ώραια τὰ μάτια τους μεταχειρίζονται τὸ RICIL'S. Τὸ RICIL'S μὲ βάσιν τὸ ρετσινέλαιον περιτριγυρίζει τὰς βλεφαρίδας, τὰς γυαλίζει καὶ τὰς κάμνει νὰ φαίνωνται μακρύες. Τὸ RICIL'S θὰ κάμη τὰ μάτια σας ώραια, ἔκφραστικὰ καὶ θὰ δώσῃ τὸ βλέμμα σας ἔνα ύπεροχο charme.

## ΚΡΕΜΑ ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ RICIL'S

ὑποβοηθεῖ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν πύκνωσιν τῶν βλεφαρίδων πολὺ γρήγορα. Ζητήσατε τὰ παντοῦ. Αντιπρόσωπεία καὶ παρακαταθήκη: Μυροπωλεῖα Ε. Νικολαΐδης, Μητροπόλεως 42 Αθῆναι.

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἐπὶ ἀντικαταβολῆς.

**RICIL'S**  
favorise la pousse et l'allongement des cils très rapidement

**K. ΚΟΛΙΤΣΙΔΑΣ**  
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ  
ΑΧΑΡΝΩΝ 18 ΤΗΛ. 28 8076

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΛΗ...

## Η ΦΙΦΙΚΑ Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ

ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

«Η μοδίστρα ἡ Φιφίκα μὲ τὸ ἀκούραστο τὸ χέρι, ράβει θιαστικὰ μιὰ προϊκὰ καὶ πεθαίνει στὸ νυχτέρι...

Στὴ δουλειά της, ὅλο φούργια μὲ τὰ μοῦτρα ἔχει πέσει, κι' ὅλο ἐμπόδια καινούγια τῆς τυχαίνουνε στὴ μέση!...

Σπεπτεται μὲ νεῦρα πόσο πρέπει, ἀλήθεια, νὰ θιαστῇ, καὶ θυμώνει κάθε τόσο ποὺ τῆς σπάει ἡ κλωστή!

“Ἄχ! τί γύρευα νὰ μπλέξω; λέει ἡ δόλια μὲ μαράζι, ἀλλά... μιὰ Κιθάρα ἀπ' ξέω κλαίει κι' αὐτὴ κι' ἀναστενάζει

Καὶ τῆς λέει μὲ λαχτάρα: “Ωμορφή μου ζωγραφιά, ξενυχτᾶς, μὰ ἡ Κιθάρα σοῦ κρατάει συντροφιά....

Κι' ἐνῷ σκέπτεται ἡ Φιφίκα τὸν καλὸ τραγουδιστή, τὴν φωνή του ποῦχει γλύκα... ....ξανασπάει ἡ κλωστή!...

“Ολο νεῦρα ἡ καῦμένη —εἶνε, θλέπετε πρωτάρα, στὸ παράθυρο σκυμμένη πάει ν' ἀκούσῃ τὴν Κιθάρα...”

Τὴν Κιθάρα; Σὲ καλὸ της... Πῶς δὲν τῶχε στοχαστή; Καὶ πετάει τὸ μυαλό της στῆς... «Κιθάρας» τὴν κλωστή!

Τὸ πρωΐ στοὺς δρόμους τρέχει ἡ Φιφίκα μὲ λαχτάρα καὶ τὸ θράδυ πλέον ἔχει τὴν περίφημη... «Κιθάρα»

Κι' ἀπὸ τότε ἡ Φιφίκα, γιὰ νὰ λέμε τὰ σωστά, ράβει γρήγορα τὴν προϊκὰ κι' ὅπου νάνε συνιστᾶ καὶ σὲ φίλες καὶ γνωστὲς τῆς «Κιθάρας» τὶς κλωστές!

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ

Η ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ

ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ & ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΜΑΣ

ΜΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΦΗΜΗΝ

NEON  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ  
ΕΛΕΥΘ. Σ. ΒΕΚΡΗ

ΑΙΟΛΟΥ 88 (πλησίον Εθνικής Τραπέζης)  
ΤΗΛ. 27-180

