

ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

τι Σεριάς

Η ΜΟΔΑ

Τὸ λευκὸ καὶ τὰ χρώματα

Ἡ φετεινὴ μόδα δείχνει ἔξαιρετικὴ συμπάθεια στὴν πολυχρωμία, ἔξαιρετικὴ ἀδυναμία στὰ ἐμπριμέ, ὡστε ἀνάμεσα στὰ τόσα ἄλλα χρώματα, κοντεύουμε νὰ ξεχάσουμε τὰ δυὸ κυριώτερα: τὸ λευκὸ καὶ τὸ μαύρο. Καὶ αὐτὸ συμβαίνει, γιατὶ δὲν τὰ βλέπουμε πουθενά χωριστά, ἀλλὰ παντοῦ ἀνακατεμένα μὲ ζωηρὰ, χτυπητὰ χρώματα. Ἰδίως μάλιστα τὸ λευκό, μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἐφέτος φοριέται ὅχι τόσο γιὰ νὰ μαλακώῃ, δσο γιὰ νὰ κάνῃ ἀκόμη πιὸ ἔντονη τὴν ζωηρότητα τῶν χρωμάτων ποὺ τὸ συνοδεύουν.

Π. χ. ὅλα τὰ λευκὰ πικεδάκια ἡ ὀπτομάν παλτούδακια ποὺ καθιερώθηκαν γιὰ τὸ καλοκαΐρι, ταιριάζουν μὲ χρωματιστὰ φορέματα. Τὰ λευκὰ ταγιέρ ἀπὸ λινὸ, πικέ ἡ πὼ ντ' ἄν, συνοδεύονται ἀπαραιτήτως ἀπὸ μπλοῦζες σὲ ζωηρὰ φωτεινὰ χρώματα. Ἡ λευκές καζάκες, ποὺ φορέθηκαν τώρα τελευταῖα στὸ Παρίσι καὶ ποὺ ἀποτελοῦν τὴν τελευταῖα λέξι τῆς μόδας, καθώς εἶνε μακρυές ὡς τὰ γόνατα καὶ κουμπώνουν ἐμπρὸς, εἴτε ἀπὸ βαμβακερὸ ψφασμα εἶνε, εἴτε ἀπὸ ἀτλάζι, σχηματίζουν ἀντίθεσι μὲ τὴ στενὴ καὶ ίσια χρωματιστὴ ιπλούζα.

Τὴν ἵδια τάσι παρατηροῦμε καὶ στὰ λευκὰ βραδυνὰ φορέματα ποὺ γαρνίρονται εἴτε μὲ μιὰ ζώνη πορτοκαλιά, ἡ βιολὲ, ἡ πράσινη, ἡ μὲ μιὰ βέστα σὲ ζωηρὸ χρώμα, εἴτε μὲ ἀπλικασίὸν ἀπὸ πελώρια μπουκέτα λουλουδιῶν — τέσσερα ἡ πέντε μόνον — ἐπάνω στὴ φούστα.

Μά καὶ στὰ κατάλευκα ἀκόμη ἀνσάμπλ, τὰ κλασικὰ ταγιέρ μὲ τὶς μπλοῦζες σεμιζιὲ ἡ τὶς μπλοῦζες φανταζί, πάντοτε θὰ ὑπάρχῃ μιὰ χρωματιστὴ λεπτομέρεια, ποὺ θὰ δίνῃ τὸν δλοτόν στὴν τουαλέττα, ἐστω καὶ ὃν ἡ λεπτομέρεια αὐτὴ δὲν εἶνε παρὰ μιὰ μπουτονιέρα, ἡ τὸ καπέλλο, ἡ ή ζώνη, ἡ τὰ γάντια.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΕΣΘΑΙ

Πῶς σερβίρεται η σούπα

Σὲ πολλὰ γεύματα ἡ σούπα σερβίρεται προτοὺ νὰ καθήσουν οἱ συνδαιτημόνες στὸ τραπέζι. Αὐτὴ ἡ συνήθεια ἔχει τὸ ἔξης δυσάρεστο: ὅτι δλοι εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ φᾶνε τὴ σούπα ποὺ τοὺς ἔχει σερβίρισθη, εἴτε τοὺς ἀρέσει, εἴτε ὅχι, καὶ ἐπὶ πλέον μπορεῖ στὸ ἀναμεταξὺ ἡ σούπα νὰ ἔχῃ κρυώσει καὶ νὰ ἔχῃ χάσει τὴν νοστιμάδα της. Τὸ καλύτερο λοιπὸν εἶνε νὰ τοποθετῆται ἡ σουπιέρα ἐπάνω στὸν μπουφέ. Ὁ ὑπηρέτης γείζει ἔνα-ἔνα πιάτο ὡς τὴ μέση καὶ τὸ προσφέρει σὲ κάθε συνδαιτημόνα.

Στὰ οἰκογενειακὰ γεύματα, ἡ σουπιέρα τοποθετεῖται στὸ τραπέζι καὶ τὴ σούπα τὴν σερ-



τις Γυναικες

Θίρει δ ἴδιος δ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας. Τὰ πιᾶτα πρέπει νὰ εἶνε μετρίου μεγέθους καὶ τὸν χειμῶνα πρέπει νὰ ἔχουν προηγουμένως ζεσταθῆ.

Ἡ σούπα τρώγεται μὲ τὸ κουτάλι γεμάτο ὡς τὴ μέση γιὰ νὰ μὴν ξεχειλίζῃ καὶ χύνεται πάλι στὸ πιάτο. Δὲν πρέπει νὰ φυσάῃ κανεὶς τὴν σούπα του γιὰ νὰ κρυώσῃ, οὔτε νὰ τῆς ρίχνῃ μέσα ψωμάκια ἡ διδήποτε ἄλλο, οὔτε νὰ τὴν ρουφάῃ θορυβωδῶς. Κατὰ κανόνα δὲ στὸ βάθος τοῦ πιάτου ἀφήνει πάντα κανεὶς λίγη σούπα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ

Προσέχετε τὸ σηκότι σας

"Ἄν θέλετε νὰ διατηρήσετε τὴν ύγεια σας καὶ τὴν καλλονὴ σας, πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἡπατικοῦ στὸ χρῶμα καὶ στὴ φρεσκάδα τοῦ δέρματος εἶνε ἀμετρητή. Στὴν ἐλαχίστη ἀδυναμία τοῦ ἡπατος, τὸ πρόσωπο παίρνει ἕνα χρῶμα χαλκοπράσινο ἡ χωματί, τὰ μάτια κιτοινίζουν, τὸ δέρμα μαραίνεται. Περιποιήσθε λοιπὸν τὸ πολύτιμο αὐτὸ σργανο, πρῶτον: Προσέχοντας τὴν καθημερινή σας διατροφή, δηλαδὴ τρώγοντες πάντοτε φρέσκη κι' ἐλαφρὰ τροφὴ καὶ δεύτερον: προσέχετε τὶς πεπτικές σας λειτουργίες.

Γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχετε αὐτὸ μασσάτε καλὰ τὶς τροφὲς καὶ τρώτε ἀργά, γιατὶ τὶ πέψις ἀρχίζει ἀπὸ τὸ στόμα, καὶ κατόπιν προσέχετε, μέχρις ἴδιοτροπίας, «νὰ εἰσθε τακτική», χωρὶς νὰ καταφεύγετε σὲ καθάρισια καὶ ἄλλα γιατροσόφια.

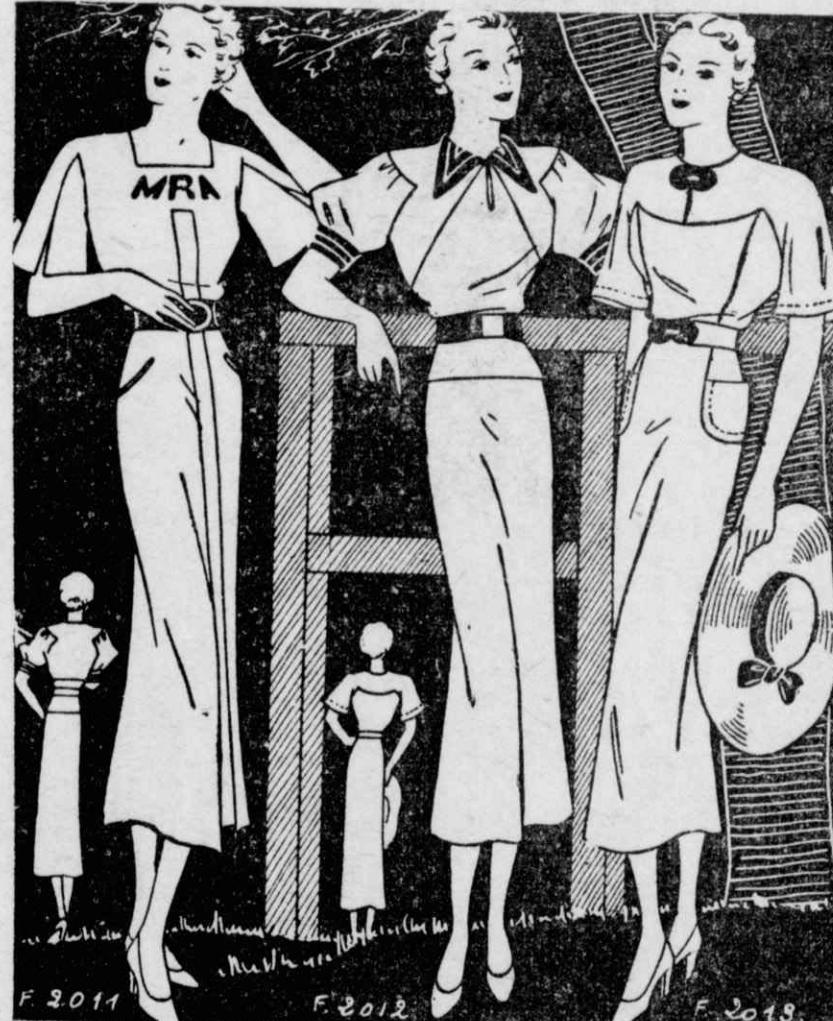
Πρέπει νὰ γνωρίζετε πῶς τὴ φρεσκάδα καὶ τὴν ὡμορφιὰ τοῦ προσώπου δὲν τὰ βρίσκει κανεὶς μέσα στὰ βαζάκια τῶν διαφόρων καλλυντικῶν, ἀλλὰ πολὺ θετικότερα στὴν τήρησι τῶν ύγιεινῶν κανόνων. Ἡ τήρησις τῶν κανόνων αὐτῶν, ποὺ εἶνε χρήσιμη καὶ σὲ κάθε νέα, γίνεται ἀπαραίτητη σὲ μιὰ γυναικα ποὺ ἔχει φθάσει στὴν ὥριμη ήλικία, δπότε ἡ ἐλαστικότης τῶν μυώνων ἀρχίζει κάπως νὰ χαλαρώνεται.

Τὰ μυστικὰ τῆς νοικοκυρᾶς

"Οταν τὰ ροῦχα, εἴτε ἀπὸ τὸ στρίμωγμα στὸ ντουλάπι, εἴτε ἀπὸ τὴν μακροχρόνιο παραμονή τους σ' ἕνα μπαούλο, ἔχουν ζαρώσει καὶ τσαλακωθῆ, τὰ ἀπλώνετε σ' ἕνα τραπέζι, τὰ περνάτε μ' ἕνα πανί βρεγμένο καὶ υστερά τὰ κρεμάτε σὲ μιὰ κρεμάστρα καὶ τὰ βάζετε στὸν ἀέρα, κατὰ προτίμησιν τὴ νύχτα. "Ως τὸ ἄλλο πρωὶ θὰ εἶνε σὰν σιδερωμένα.

Η δις ΛΙΑΝΑ'

ΤΑ ΛΕΥΚΑ ΣΛΑΣ ΦΟΡΕΜΑΤΑ



Φόρεμα ἀπὸ λευκὸ λινὸ μὲ ντεκολτε τετράγωνο γαρνιλισμένο μὲ μονόγραμμα ἀπὸ σιρὲ πράσινο. Μὰ ίσια λουρίδα ξεκινάει ἀπὸ τὸ κορσάκ καὶ καταλήγει σὲ κονφόπιετα. — Φόρεμα ἀπὸ τούλινὸν ντε σονά. Ἡ καζάκα μὲ μανίκια, σὲ μοντέρνο σχέδιο, γαρνίζεται μὲ γιακᾶ ἀπὸ λινὸ θαλασσί μὲ λευκὰ γανιά. Ζώνη ἀπὸ σουέντ θαλασσί. — Φόρεμα ἀπὸ σαντούγκ. Τὸ κορσάκ τελειώνει σὲ νωμήτη ποὺ σχηματίζει καὶ τὰ μανίκια. Ὁ λαιμὸς καὶ ή ζώνη γαρνίζονται μὲ ἀγκούφ ἀπὸ κόκκινο δέρμα.