

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΤΗΣ Α. ΖΕΝΝΕΒΡΑ Υ.

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

"Όταν μπῆκαν στὸ πλαϊνὸ δωμάτιο, δην βρισκόταν τὸ κρεβάτι τῶν γονέων τους, τὰ παιδιὰ γονάτισαν καὶ προσευχήθηκαν γιὰ κείνους ποὺ εἶχαν χάσει..."

"Ἐνα στρώμα ἔλειπε ἀπὸ τὸ κρεβάτι... Παντοῦ βασίλευε ἡ ἔγκαταλειψις κ' ἡ ἀταξία.

— Θὰ διορθώσουμε τὸ σπίτι σου, Μηλιά, εἰπε δ. κ. Ντουμάν, καὶ θὰ βάλουμε μέσα καμμιὰ καλὴ γυναῖκα νὰ τὸ φροντίζῃ.

— Τὴν κυρὰ Ἀγγελικὴ, κύριε! πρόλαβε πάλι ν' ἀποκριθῆ δ. Γιαννάκης. Μᾶς ἀγαπάει πολύ.

— Αἰωνίως λοιπὸν θὰ μᾶς εὔεργετῆτε, κύριε; εἰπε ἡ Μηλιά, κυττάζοντας τὸν κύριο τῆς μὲ βαθειὰ συγκίνησι.

— "Ἄξιζει τὸν κόπο, μὰ τὴν ἀλήθεια! εἰπε δ. κ. Ντουμάν. Κι' ἄν θέλης μάλιστα νὰ μ' εὐχαριστήσῃς, δόσε μου ἔνα ποτῆρι νερό. Θὰ τὸ πιῶ μὲ μεγάλη εὐχαριστησι, πρῶτα γιατὶ θὰ εἶνε ἀπὸ τὸ σπίτι σου κι' ἔπειτα γιατὶ πεθαίνω ἀπὸ τὴ δίψα...

Φαντασθῆτε τώρα μὲ πόση προθυμία πῆρε ἔνα ποτῆρι, ἐνῷ δ. Γιαννάκης ἄρπαζε ἔνα πιάτο, χωρὶς νὰ πῆ τίποτε, κι' ἐθγῆκαν ἔξω κ' οἱ δυὸ συγχρόνων. "Ἡ Μηλιά ἥθελε νὰ βγάλῃ νερό ἀπ' τὸ πηγάδι καὶ λογάριαζε διτὶ θὰ τὴν βοηθοῦσε σ' αὐτὸ κι' δ. Γιαννάκης. 'Άλλ' ἀφοῦ τοῦ κάκου τὸν περίμενε, πήγε νὰ τὴν βοηθήσῃ δ. κ. Γκαζί. 'Ο μικρὸς δὲν φαινότανε πουθενά.

Ο. κ. Ντουμάν μόλις εἶχε πιῆ τὸ ποτῆρι μὲ τὸ νερό, ὅταν δ. Γιαννάκης ἔφτασε τρέχοντας καὶ κρατῶντας ἔνα πιάτο ωραιότατα κεράσια, τὰ δόποια πρόσφερε στὸν κύριο του.

— Εἶνε ὥρα νὰ φεύγουμε, εἰπε δ. κ. Γκαζί. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ ἔρχονται συχνὰ ὡς ἔδω γιὰ νὰ προφτάσουν κανένα ψαρᾶ καὶ ν' ἀγοράσουν ψάρια καὶ δὲν πρέπει νὰ μᾶς βροῦνε ἔδω.

Τὰ παιδιὰ δὲν δὲν ἐννοοῦσαν νὰ εκκολήσουν... Ἡσαν τόσο εὔτυχισμένα στὸ σπίτι τους, χωρὶς φόβο πειὰ καὶ μὲ τόσο καλὴ προστασία!...

— 'Άλλὰ δ. κ. Γκαζί ἐπέμενε νὰ φύγουν ἀμέσως! 'Εξ ἄλλου, πλησίαζε καὶ ἡ ὥρα τῆς ἀμπώτιδος, ή δόποια θὰ ἐπέτρεπε στὰ παιδιὰ νὰ μποῦνε στὸ μεγάλο βράχο. Γι' αὐτὸ εἶχαν πάρει μαζύ τους στὸ ἀμάξι καὶ δυὸ ἀξινές.

— Καὶ γιατὶ νὰ πάμε στὸ χωριὸ κι' ἔπειτα νὰ γυρίσουμε; εἰπε δ. κ. Ντουμάν. Δὲν εἶνε καλύτερα νὰ περιμένουμε ἔδω ὡς δτου νὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα ποὺ θὰ μποῦμε στὸ βράχο; "Υστερα δειπνοῦμε στὸ ξενοδοχεῖο, δόπου θὰ πάμε νὰ κοιμηθοῦμε..."

— "Υστερα; εἰπε δ. Γιαννάκης. Νηστικὸς θὰ περάσω τὴν τρύπα τοῦ βράχου; 'Υπάρχει κίνδυνος νὰ μείνω μέσα στὸ κανάλι..."

— Μὴ φοβᾶσαι κι' δ. Ζοζός κάτι θὰ φρόντισε νὰ πάρη μαζύ του γιὰ νὰ φᾶς! εἰπε δ. κ. Ντουμάν.

— "Εινοια σας καὶ δ. μικρὸς δὲν θὰ πεθάνῃ ἀπόψε τῆς πελνας! εἰπε δ. κ. Γκαζί, χαμογελῶντας ἐκφραστικά. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ γυρίσουμε στὸ ξενοδοχεῖο;...

— Πᾶμε λοιπὸν νὰ τοιμήσουμε κάτι στὸ ἀμάξι καὶ ἀς προσέχουμε τὴ θάλασσα...

— Ο. κ. Ντουμάν βγῆκε πρῶτος ἀπ' τὸ σπίτι, κρατῶντας ἀπὸ τὸ χέρι τὴ Μηλιά. 'Ο Ζοζός κρυτοῦσε τὸν Γιαννάκη. 'Ο κ. Γκαζί πήγαινε μόνος. Τὸ δειλινὸ εἶχε ἀρχίσει κ' ἡ παραλία ἦταν σχεδόν σκοτεινή. Μόλις διακρινόντουσαν οι λευκοὶ ἀφροὶ τῶν κυμάτων.

— Τὶ θὰ μᾶς δώσῃς λοιπὸν νὰ φάμε, Ζοζό; ρώτησε δ. Γιαννάκης μὲ τὴν διαυγὴ ἐκείνη παιδιάτικη φωνὴ, ή δόποια ἀκούγεται ἀπὸ πολὺ μακριά. "Ελα, γιατὶ πεθαίνω ἀπὸ τὴν πεῖνα.

— Μπά! Σάν τὴ φωνὴ τοῦ μικροῦ Γιάννη Ντερρύ μοὺ μοιάζει! εἰπε τότε μιὰ γυναῖκα, ή δόποια σὲ κάποια ἀπόστασι κουβέντιαζε μ' ἔναν ψαρᾶ...

— Εἶνε ἡ ταβερνιάρισσα, ή κακὴ γυναῖκα ποὺ μᾶς καταδιώκει καὶ θέλει νὰ μᾶς πάρη κοντά της, κύριε! εἰπε ἡ

Μηλιά μὲ σιγανὴ φωνὴ, σφίγγοντας δυνατὰ τὸ χέρι τοῦ κ. Ντουμάν. Πᾶμε γρήγορα!

— Μὴ φοβᾶσαι, τῆς ἀπάντησε ἐκεῖνος. "Εγὼ εἰμ' ἔδω!

— Φοβᾶμαι γιὰ τὸν Γιαννάκη...

— Ο μικρὸς, μόλις ἀναγνώρισε τὴν ταβερνιάρισσα, ἔτρεξε νὰ κρυφτῇ κοντά στὴν ἀδελφὴ του.

— Ζοζό, εἰπε δ. κ. Ντουμάν. Καλύτερα τὰ παιδιὰ νὰ μὴν εἶνε μαζύ... Πάρε τὸν Γιαννάκη καὶ μὴν τὸν ἀφήσῃς!

— "Εννοια σας, κύριε...

— Καὶ δ. Ζοζός ἄρπαξε τὸν Γιαννάκη καὶ τὸν ἐκάθησε καθαλικευτὰ στοὺς ὄμους του.

— "Οποιος γουστάρει τώρα, ἀς ἔρθη νὰ μοῦ τὸν πάρη! ψιθύρισε δ. Γιαννάκης.

— Μὴν τὸ λές, γιατὶ αὐτὴ ἡ γυναῖκα εἶνε πολὺ δυνατή! ψιθύρισε δ. Γιαννάκης.

— "Ἄς κοπιάσῃ καὶ θὰ καλοπεράσῃ! Ξανάπε δ. Ζοζός. Δὲν τὸ ξω τίποτε νὰ τὴν ἄρπαξε καὶ νὰ τὴν κουβαλήσω θοσα στὴ Λάδη.

Τὰ λόγια αὐτὰ δ. μαῦρος ψηφρέτης τὰ εἶπε αιγάλι - αιγάλι καὶ γελῶντας, γιὰ νὰ καθησυχάσῃ τὸν μικρὸ του φίλο.

— Εν τῷ μεταξὺ ἡ ταβερνιάρισσα, ἀφήνοντας τὸν ψαρᾶ, μὲ τὸν δόποιο κουβέντιαζε, πλησίασε τὸν κ. Ντουμάν.

— "Εχετε μαζύ σας δυὸ παιδιά, κύριε, τοῦ εἶπε. Τὸ ἔνα μοῦ θυμίζει πολὺ ἔνα μικρὸν ποὺ τὸν ἔχασαμε καὶ τὸν γυρεύουμε πρὶν ἀπὸ πολλοὺς μῆνες, καθὼς καὶ τὴν ἀδελφὴ του. "Ἡ ἀδελφὴ του ἔχει τὴν ἴδια ἡλικία μ' αὐτὸ τὸ κορίτσι — καὶ ἔδειξε τὴ Μηλιά. Νὰ κι' δ. μικρὸς ποὺ μιλοῦσε πρὸ δλίγου... Θέλω νὰ τὸν δῶ ἀπὸ κοντά...

— Τὶ τὸ θέλεις τὸ παιδί μου; εἶπε δ. Ζοζός. Δὲν βλέπεις ποὺ εἶνε μαῦρο σάν κι' ἐμένα;

— "Ἡ θέα τοῦ μαύρου Γιαννάκη ἔκανε τὴν ταβερνιάρισσα νὰ τὰ χάσῃ λίγο. 'Άλλα τοὺς εἶχε δῆ δλους μαζύ νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Ντερρύ... "Επειτα, ἡ φωνὴ ποὺ εἶχε ἀκούσει ἦταν ὅμοια μὲ τοῦ Γιαννάκη, δπως τὴν ἥξερε καὶ τὴν θυμόταν πολὺ καλά. Τέλος, ἡ κομψὴ ἔκείνη δεσποινὶς εἶχε τὴν ἴδια ἡλικία μὲ τὴ Μηλιά καὶ τὴν ἔμοιαζε πολὺ στὸ δάναστημα καὶ σ' ὅλα...

— Τὶ θέλατε στὸ σπίτι τοῦ Ντερρύ, κύριε; ρώτησε δ. Γιαννάκη. Οὔτε πουμέται, οὔτε ἀγοράζεται.

— Πολὺ περίεργη εἶσαι, κυρά μου! τῆς ἀπάντησε δ. κ. Ντουμάν. Κάνε μου τὴ χάρι καὶ τράβα τὸ δρόμο σου...

— Μπορεῖ νὰ εἶμαι περίεργη, ἀλλὰ ἔχω τὸ δικαίωμα, γιατὶ βρίσκομαι στὸν τόπο μου. Σεῖς τί γυρεύετε ἔδω;

— "Ο, τι μᾶς ἀρέσει...

— Πολὺ καλά... Κι' ἔγω θέλω νὰ μάθω ἄν αὐτὰ εἶνε τὰ παιδιά ποὺ τὰ ἔχασε δ. θεῖος τους καὶ τὰ γυρεύει τόσον καιρό... "Εχει τὸ δικαίωμα νὰ τὰ κάνῃ δ. τι θέλει γιατὶ εἶνε ὁ μόνος τους συγγενής.

— "Αφησέ μας ἡσυχούς, γιατὶ τὸ ἀμάξι μου περιιεντι...

— Μπορεῖ νὰ περιμένῃ δόσο θέλει! εἶπε μ' αύθαδειρ η ταβερνιάρισσα. 'Ο δήμαρχος δὲν εἶνε μακρυά... Θὰ πάω νὰ πῶ νὰ στείλη δυὸ χωροφύλακες νὰ σᾶς πιάσουν καὶ νὰ σᾶς πάρουν τὰ παιδιά...

— 'Επὶ τέλους, τί τὰ θέλετε αὐτὰ τὰ παιδιά;

— "Ο θεῖος τους κι' ἔγω θὰ τὰ πάρουμε στὰ σπίτια μας...

— Νὰ τὰ κάνετε τί;

— "Υπηρέτες μας...

— Δὲν ήθελαν, φαίνεται, καὶ γι' αὐτὸ σᾶς ἔφυγαν...

— Ναι, γιατὶ εἶνε τεμπέλικα καὶ χιιδεμένα... Οἱ γονεῖς τους δὲν ήξεραν νὰ τ' ἀναθρέψουν, γιατὶ κι' ἔκεινοι τέτοιοι ήσαν...

— Ψέματα! φώναξε ἡ Μηλιά μ' ἀγανάκτησι.

(Ἀκολουθεῖ)

