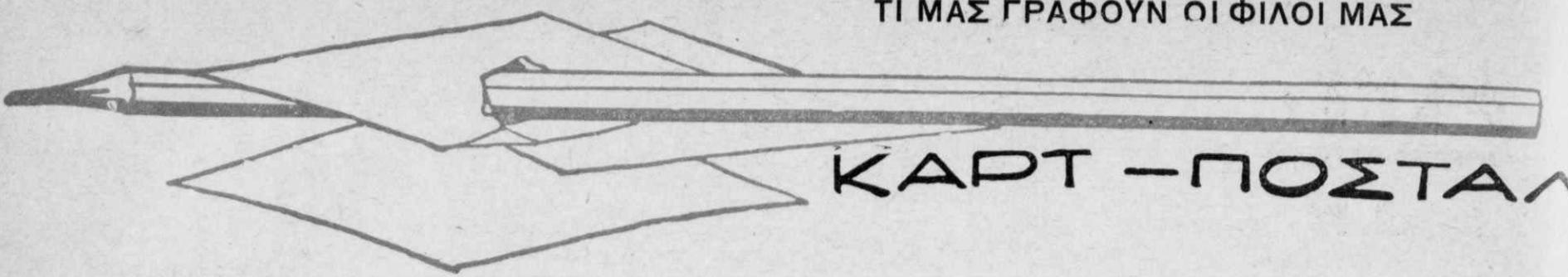


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Τδ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» και τῆς «Οίκο, ενεταῖς» τιμαται παντού δραχμάς 4.
Η αυθαίρετος υπερτιμήσης των παρά τῶν Υποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Η ὄντο τῶν δικαιωσιῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευο-
μένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμ-
βάνεται ὅπ' ὅψιν.

Πολλοὶ δικαιωσιῶν μας ρωτοῦν πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀπο-
κτήσουν τὴν "λία τῶν μηνιαίων ἔκδόσεων τοῦ «Μπουκέτου», τὰ δρόπια δὲν ἔ-
προλαβαν νὰ προμηθευθοῦν. Τοὺς ἀπαντῶμεν ὅτι ὑπάρχουν δύο τρόποι: "Η νὰ
μάς στείλοντας δελτία τῶν καὶ 8 δραχμάς δι'" ἔκαστον βιθλίον καὶ νὰ τοὺς τὰ
στείλωμεν ταχυδρομικῶς ἢ νὰ δώσουν παραγγελίαν εἰς τὸ υποπρακτορεῖον τῶν
ἔφημερίδων «Σπῦρος Τσαγγάρης» τοῦ τόπου τῶν καὶ ἔτσι θὰ τὰ ἀποκτήσουν ἀ-
σφαλῶς.

ΣΙΚΑΤ. Ψ., Πειραιᾶ. — Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Δημοσιεύουμε εδώ,
τὸ ώραίο, πράγματι, ποίημα τοῦ 'Αθλίου, τὸ δρόπιον, δωτόσσο, δὲν μᾶς φαί-
νεται ἀνέκδοτο. "Εχει δημοσιευθῆ κάπου, ποῦ ἀκριβῶς δὲν ἔνθυμούμεθα. Πάν-
τας ίδού:

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Μικρούτσικο σπιτάκι χαμηλὸ
εἶν' τῆς βασίλισσάς μου τὸ παλάτι
κ' ἐκεὶ μέσα σὺ γιούλιο γνωταῖδ
κριψιμένη εἶν' ἀφ' τὸ βλέμμα τοῦ διαβάτη

Κ' ἔγῳ διαβάνω ἐκεὶ καὶ δειλά
μὲ τὸν κρυφὸ καῦμό μου τὸ κυττάζω
καὶ ἀθέλητα ἀτ' ἀγάπη σιγαλὰ
μέσ' ἀπὸ τὴν καρδιά μου ἀναστενάζω.

Καὶ τοῦ παρεθνυοῦ τῆς τ' ἀχνὸν φῶς
τὰ βράδια ν' ἀγναντεύω δὲ χορταίνω
ἄστρο γιὰ μὲ δὲν ἔχει διάρροια
τόσο λαμπρό καὶ τόσο ἀγαπημένο.

Κι δταν στὸ γτιωτο-
(λόγημα τοῦ ἀργα-
λειοῦ
καὶ τὸ γλυπτὸ κελάϊ-
(δημα γροικιέται
τοῦ πολυαγαπημένου
(μου πούλιοῦ
κάθε καῦμός ἀπ'
(τὴν ψυχή μου
(σύνεται.
Καὶ λέω: «καλή σου
(ώρα, ἐσὺ φτω-
(χή,
ποὺ ἀν ἔχουν με-
(τρημούς οἱ κόκ-
(κοι τοῦ ἄμμου
ἔχει καὶ ἡ πλούτος
(πόχεις στὴν ψυ-
(χή,
καλή σου ώρα, ἐσύ
(βασίλισσά μου». ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΠΟΥ-
ΛΑΝ, Πίτσμπουργκ.—
Η ἀπάντησης σας ἐ-
λήφθη, διστυχῶς, ἀρ-
γά. Η ἔρευνά μας τε-
λειώνει ήδη καὶ θὰ
διανεμηθοῦν τὰ έρα-
σεῖα.

ΔΥΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕ-
ΝΕΣ, 'Ηράκλειον.—
Καὶ η δική σας ἀπάν-
τησης ἔσταλη πολὺ ἀρ-
γά, πέραν δηλαδὴ τῆς
ταχθείσης προθεσμίας.

ΦΙΦΗΝ, Βόλον.—
Καὶ ἡ δική σας τὸ

διο.

ΠΑΥΛΟΝ, 'Ενταῦθα. — Τὰ δυό ποιήματά σας δχι καλά. 'Εντελῶς ἀνεπι-
τυχῆ καὶ ίδού:

ΑΝΟΙΞΙΣ

Χειμῶνας πέρασε βαρειὰ καὶ ἀνοιξίς ἥλθε πάλι
Τὰ χελιδόνια φέρανε τὸ μήνυμα στ' ἄνθη
ν' ἀνθίσουν νὰ σκορπίσουν χαρὰ σὰν καρναβόλι
τὸντως ἥλθε ἀνοιξίς καθένας νὰ τὸ μάθη.
Ο ἥλιος στρέφεται στὴ γῆ περήτανα καὶ λέγει
σὲ θέλω νύμφη νὰ γενῆς τὸ πένθος νὰ ξεσκίσης
καὶ νὰ φορέσῃς ἔνδυμα ἐποχῆς, ὅπου μαρίζει, θέλγει,
ὅπου μ' αὐτὸ στὰς ἄλλας σου ἐποχὰς ἀνάμνησι θ' ἀφήσῃ.
Η γῆ ὡς κόρη πειθαρχεῖ στὴ πρότασι τοῦ ἥλιου
τὸν βελονδένιο πράσινο ἐνδύεται χιτῶνα
στὴν κεφαλή της πλέκει ἀέτωμα ἀπὸ τοὺς μαργαρίτες
καὶ εἰν' ἔτοιμη μαρούλι ἀπὸ τὸν παληὸ ἐραστή της τὸν χειμῶνα
μὲ ἄνθη μὲ ἀφώματα, μὲ χάρες καὶ σπουργίτες,
νὰ ξεπροβάλῃ ἀγγελικὰ τὴν πρώτη τοῦ Μαΐου.

Καὶ τὸ ἔτερον

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Πρωτομαγιὰ μᾶς ἥλθε εὔσομος, γλυκὰ καὶ θαλαμπωρὴ
τρέξατε νὰ τὴν συναντήσετε μαρούλι στὴν ἔξοχή.
Κορίτσια, νέους χαροποιεῖ μὲ τὴ μαγευτικὴ της εὐωχή,
ἀπὸ τὰ λούλουδα, ὃπον βαστᾶ στεφάνη καὶ αὐτὴ φορεῖ.
Ζητήσατε της ἀγριολούλουδα λίγα νὰ σᾶς τὰ δώσῃ
καὶ μὲ αὐτὰ φορέσατε στεφάνη εἰς τὴν κόμη
ἀπὸ τὸ νέκταρ τῆς ζωῆς φορήσατε μιὰ στάλα ἀκόμη
κάθε μᾶσθημα εἰς τὴν καρδιὰ ἡδαῖη ἡδαῖη πτερώση.
Κορίτσια καλωσορίσατε τηνέ ἀγνά στὸν ἐρχομό της
τὰ λούλουδα εὐγενικὰ τῆς πάρτε ἀπὸ τὸ χέρι
μὰ μὴ ξητήσετε νὰ διοξιμάσετε τὸ νέκταρ ὅπου φέρεται
γιατὶ θὰ κλάψετε πικρὰ στὸν ἀποχωρισμό της.

Καὶ τώρα θέλετε τὴ συμβουλή μας; Μή γράφετε στίχους. Δὲν ἐπιτυγχάνετε
καθόλου, δυστυχῶς. Αὐτὸ συμβαίνει σήμερον τούλαχιστον. Εἰς τὸ ψέλλον ξανα-
δοκιμάζετε.

SCHERK

Μιά Ματιά στὸν Πίνυκο τοῦ Scherk

Χρώμα παλλιών	Χρώμα κατιών	Ἐπιδερμίς	Πούδρα Mystikum	Κομπάκτ Mystikum (rouge)
ξανθή ἀνοικτά	γαλανά	ώχρα ή νιούκε	natural I	blonde-rouge
ξανθή σκούρα	γαλανά ή καστανά	δροσερή	natural I	orange
καστανά	καστανά ή γκρι	ζωηρή (σταράτη)	rachel I ή natural I	rouge I
καστανά	καστανά ή γκρι	μελαχροινή	rachel I	india
καστανά ἀνοικτά	γαλανά ή γκρι	λεπτή, χλωμή	natural II	corail
καστανά σκούρα	καστανά	μελαχροινή τόν. θερμός	natural III	
καστανά σκούρα	καστανά	ἄχωμη	natural II	cafe
μαύρα	μαύρα	ζωηρή (σταράτη)	natural III	clivis orang
μαύρα	μαύρα	πολὺ μελαχροινή	rachel II ή tan	india ή clivia
		λεπτή	natural II	corail

μᾶς δείχνει ὅτι: σὲ μαλλιά καστανά, μάτια γαλανὰ καὶ ἐπι-
δερμίδα χλωμή πηγαίνει καλύτερα πούδρα Mystikum, natu-
ral II καὶ λιγάκι κομπάκτ corail! Αὐτὸ σύμως είναι ἀπὸ παρά-
δειγμα. Εάν είσθε ξανθή, σταράτη ἡ μελαχροινή: /Η πούδρα
Mystikum καὶ τὸ κομπάκτ Mystikum, σύμφωνα μὲ τὸν πίνακα
τοῦ Σέρκ, σᾶς δημιουργοῦν τὴν ἀρμονικὴ συμπλήρωση τῆς
ώμορφιάς σας, καὶ τὸ σπουδαιότερο: τὸν ιδεώδη ξεχωριστό
σας τύπο. ● Δείγματα πούδρας
καὶ κομπάκτ ὡς καὶ τὸν πίνακα
τοῦ Σέρκ σᾶς ἀποστέλλομεν ἐναντί^{της} 3δρης γραμματοσήμου. Γεν. Αν)πος
Π. J. Μαγκριώτης, Νίκης 10, Αθήναι.

Πούδρα Mystikum

ΚΟΜΠΑΚΤ MYSTIKUM (Rouge).

Σὲ κομφά κουτάκια μὲ καθρεπτάκι καὶ houpette.



Πούδρα Mystikum σε κου-
τιά των Δραχ. 80., καὶ 50.
Κομπάκτ Mystikum Δρ.