



ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙ ΣΑΣ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΕΜΠΕΛΗΣ

Μιά φορά δόδος ασμένος καλφής 'Αβδελκαδίρ 'Έλ Μπαρφιδ, βγήκε με τὸν θεό της για νὰ βρή τὸν μεγαλύτερο τεμπέλη τοῦ τόπου. Σ' ἐκεῖνον ποὺ πραγματικά θὰ τοῦ ἀπεδείκνυε πῶς εἶνε διαμεγαλύτερος τεμπέλης, θὰ τοῦ χάριζε ἵνα σακκούλι φλωριά.

Κατέβηκε λοιπόν μὲ τὸ θεό της στὸ μεγάλο πάρκο τοῦ παλαιοῦ κι' ἀρχισαν νὰ περπατοῦν, ψάχνοντας νὰ βροῦν τὸν πιὸ ξακουστὸ τεμπέλη. Σὲ λίγο δὲν ἀργησαν νὰ ἰδοῦν ἔνα στρατιώτη ξαπλωμένον ἐπάνω στὰ χόρτα:

— Αὐτὸς εἶνε διαμεγαλύτερος καλφής, ἀφέντη μου, εἶπε τότε διαμεγαλύτερος τοῦ θεοῦ. Εἶνε διαμεγαλύτερος, διαπρώτος τεμπέλης τοῦ τόπου. Η τεμπελιά του εἶνε γνωστή σ' ἑκατὸν χωριά γύρω...

— Αχμέτ, τοῦ φωνάζει τότε διαμεγαλύτερος... "Ελα νὰ προσκυνήσεις τὸν Σουλτάνο σου!..."

Ο Αχμέτ ἔτρεξε φοβισμένος. Ο καλφής τότε τοῦ εἶπε:

— Ξέρω πῶς εἶσαι καλὸς πολεμιστής. "Ηθελα δόμως νὰ ξέρω καὶ ὡς ποὺ φθάνει διαμεγαλύτερος σου.

— Θὰ σοῦ τὸ πῶ, ἀφέντη μου, ἀποκρίθηκε ἐκεῖνος. Λοιπόν, μπορεῖ νὰ εἴμαι τρεῖς μέρες νηστικός καὶ νὰ μοῦ παρουσιάσουν πιατέλες δόλοκληρες ἀπὸ κουσκουσι, χωρίς νὰ κουνιθῶ ἀπὸ τὴν θέσι μου.

Ο καλφής ἤταν ἔτοιμος νὰ δώσῃ τὴν σακκούλα μὲ τὰ φλουριά. Ο τεμπέλης δόμως ποὺ δὲν εἶχε καταλάύει περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ἔξακολούθησε:

— Αφέντη μου, μὴ μὲ ξυλίσῃς γιὰ τὴν τεμπελιά μου, για τὴν ἀνάμεσα στοὺς δούλους σου υπάρχει κι' ἄλλος πιὸ τεμπέλης ἀπὸ μένα. Εἶνε διακαλλιγράφος 'Αλή, ποὺ μὲ περνάει... ἑκατὸν δρυγοὺς στὴν τεμπελιά.

Ο καλφής τότε γέλασε καὶ πήγε νὰ βρῆ τὸν καλλιγράφο, που ἤταν ξαπλωμένος κι' αὐτὸς κάτω ἀπὸ ἔνα δέντρο. Ο τεμπέλης μόλις εἶδε τὸν ἀρχηγὸ τῶν Πίστων, τὸν προσκύνησε:

— Εἶνε ἀλήθεια, τοῦ λέει διαδίδονται; Εἶσαι πραγματικὰ διαμεγαλύτερος τεμπέλης τοῦ Κράτους μου. "Αν εἶσαι, θὰ τιμηθῆς καὶ θὰ πάρης τὴν ἀνταμοιθή, πυὺ πρέπει.

Ο 'Αλής τότε τοῦ ἀπάντησε:

— "Αν βρεθῶ στὴν ἀκροθαλασσιὰ καὶ φουσκώσει τὸ κῦ-

τεμπελιᾶς σου...

— Ο 'Ομάρ δόμως δὲν ἀπλωνε τὸ χέρι του:

— Βάλ' τα στὴν τσέπη μου, εἶπε στὸν Καλφή.

— Γιατί; Είσαι κουλός;

— "Οχι, πολυσαγαπημένε μου. Άλλα βαρυούμαι ν' ἀπλώνω τὸ χέρι μου. Βαρυούμαι ποὺ ζω, ἀλλοίμονο!

Καὶ τεντώθηκε τεμπέλικα.

Ο Καλφής γέλασε μὲ τὴν καρδιά του κι' ἔβαλε τὰ φλωριά στὴν τσέπη τοῦ ἀρχιτεμπέλη τῆς χώρας του.

Η ΠΑΓΙΑ ΣΑΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑΚΙΑ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ

Ο βασιλεὺς 'Ερρίκος Δ' τῆς Γαλλίας, εύχαριστόταν πολὺ νὰ παίζῃ μὲ τὰ παιδιά του.

Μιὰ μέρα, διαμεγαλύτερος πρεσβευτής ποὺ πήγε νὰ τὸν ἀπισκεφθῇ στὸ παλάτι, τὸν βρῆκε νὰ περπατάῃ μὲ τὰ τέσσερα καὶ νὰ ἔχῃ ἀπάνω στὴν ράχη του τὸ γυιό του, τὸν μέλλοντα βασιλέα Λουδοβίκο ΙΓ'.

Χωρὶς νὰ ἐνοχληθῇ καθόλου διαβασίει, ρώτησε τὸν πρεσβευτή:

— Κύριε πρεσβευτά, ἔχετε παιδιά;

— Μάλιστα, Μεγαλειότατε,

ἀπάντησε ἐκεῖνος.

— "Α! Ωραῖα! Τότε λοιπὸν μπορῶ νὰ τελειώσω τὸν γύρο μου, χωρὶς νὰ μὲ παρεξηγήσετε.

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

Ο δάσκαλος. — Γιὰ πές μου ἐσύ μικρὲ Πέτρο. "Ας ύποθέσουμε ὅτι ἔνας ἀνθρωπὸς δανείζει τὸν μπαμπά σου δυὸς χιλιάδες δραχμὲς γιὰ ἔξη μῆνες, μὲ τόκο 5 ο) τὸν μῆνα. Τί θὰ πληρώσῃ διαμεμπάτης σου, διατηράσσουν οἱ ἔξη μῆνες;

Ο μικρὸς Πέτρος:

— Τίποτε...

— Πῶς τίποτε;... Δὲν ντέπεσαι; Δὲν έρεις τὸν κανόνα;

— "Οχι!... Τὸν κανόνα τὸν ξέρω, ἀλλὰ ξέρω καὶ τὸν... μπαμπᾶ μου.

ΑΙΣΩΠΕΙΟΙ ΜΥΘΟΙ

ΑΛΩΠΗ ΚΑΙ ΒΟΤΡΥΣ

Στοῦ κήπου τὴν κληματαριὰ, νὰ κρέμουνται ἔνα-ένα, εἶδε μιὰ μέρα ἡ ἀλεποῦ, σταφύλια γενομένα.

Κι' ἀφοῦ εἶχε δρθοτεντωθῆ κι' ἀνώφελα πασχίσει μ' δλα τῆς τὰ πηδήματα μιὰ ρῶγα νὰ τρυγήσῃ, μονολογοῦσε κι' ἔλεγε, ξυνίζοντας τὸ στόμα,

ἡ ἔρμη γιὰ παρηγοριά: «Αγουρα εἶν' ἀκόμα!...»

Ο ΑΓΓΕΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΩΝ ΟΡΦΑΝΩΝ

Αὐτοῦ ποὺ πᾶς στὴ μαύρη γῆς, ποὺ θὲ νὰ μπῆς στὸν "Αδη," μὴ μᾶς εξαχάσῃς, ἀμοιρε, καὶ μὴ μᾶς λησμονήσῃς,

γιατὶ λυποῦνται τὰ παιδιά καὶ κλαίν' καὶ λαχταρίζουν ποὺ μείνανε στὴν δρφανιά, στὸν κάμπο ξαπλωμένα

κι' ἄλλος τὰ λέει κακόμοιρα κι' ἄλλος κατακυρμένα,

Κ' ἔρχόνται στὴ μανούλα τους κι' δλο παραπονοῦνται:

— Γιατί, μάνα, εἴμαστε δρφανά καὶ μαυρυφορεμένα;

Τί φταιξαμε, μανούλα μου, καὶ δὲν λαμπροφοροῦμε;

Γιὰ στόλισέ μας τὰ δρφανά κι' ἄς εἶνε μαύρα ρούχα,

νὰ πᾶ νὰ γονατίσουμε στὸ μηνή μα τοῦ πατέρα,

νὰ τὸν παρακαλέσουμε νάρθη στὸ σπίτι πίσω

γιὰ νὰ μὴν κλαίς, μανούλα μου, καὶ νὰ μὴν κοπανιέσαι

κι' ἀν δὲν θελήσῃ γιὰ νάρθη, ἄς κάτσουμε κοντά του,

γιὰ νὰ μᾶς ἔχῃ συντροφιά, νὰ τὸν παρηγοράμε.

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ



— Η κυρία. — Υπηρέτησε στὸ σπίτι τῆς θαρώνης ντὲ Φλέρ. "Εχεις κανένα πιστοποιητικό;

— Η ύποψη φία ύπηρέτρι α.—Μάλιστα, κυρία...

— Εχω στὴ βαλίτσα μου τὰ χυμένια κουταλάκια της!...