

# Το δερμάτινο

## Η ΜΟΔΑ

### Η λευκής γαρνιτούρας

Στό πείσμα δύλων έκείνων πως φανταζόντουσαν τὴν καλοκαιρινή μόδα πειθηφορούσαν... για τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας, στὸ τέλος ἐπεκράτησαν λογικώτερες σκέψεις καὶ ἔτσι ἡ καλοκαιρινὴ μόδα θὰ εἶναι φαιδρή, νεανική καὶ φρέσκια.

Ἀκόμη καὶ στὰ πιὸ σκοῦρα φορέματα, ἡ γαρνιτούρας θὰ εἶναι ἀνοιχτόχρωμες. «Οσο περισσότερο σκουρινεῖ τὸ χρῶμα τοῦ ύφασματος, τόσο περισσότερο «ἀνοιγεῖ» τὸ χρῶμα τῆς γαρνιτούρας, καθὼς καὶ τῶν ἔξαρτημάτων τῆς τουαλέττας: τῶν γαντιῶν, τῆς τσάντας, τῆς ζώνης. Ἀκριβῶς δύμως ἐπειδὴ ἡ γαρνιτούρες καὶ τὰ ἔξαρτημάτα αὐτὰ χτυποῦν τόσο πολὺ στὸ μάτι, πρέπει νὰ εἶναι ἔξαιρετικά περιποιημένα ὡς τὶς πιὸ ἀσήμαντες λεπτομέρειες, ἀκόμη κι' ὡς τὶς ραφές, ἡ ὅποιες σὲ πολλὰ γάντια ἀπὸ λευκό τρικό γίνονται ἀπὸ σειρῆτι πράσινο κόκκινο ἢ κίτρινο.

Πολλοὶ τεχνίτες πεπειραμένοι, μαντεύοντας τὴν χάρι που μπορεῖ νὰ προσδώσῃ σ' ἑνα φόρεμα μιὰ ώραιά γαρνιτούρα, κατασκευάζουν μὲ δρυκαντὶ, πικέ, μουσελίνα καὶ νταντέλλα, πραγματικά ἀριστουργήματα. «Ἄλλωστε καὶ τὰ μοντέρνα ύφασματα πωὸ χρησιμοποιούνται τώρα γιὰ γαρνιτούρες, βοηθοῦν πολὺ στὴν ώραιότερη ἀκόμη ἐμφάνισί τους. Βλέπουμε π. χ. πικέδες μὲ κατάλευκο φόντο ἐπάνω, στὸ ὅποιον εἶναι τυπωμένα μικρὰ πολύχρωμα λουλουδάκια, μουσελίνες φασονέ, δρυκαντὶ μὲ μεταξωτές ρίγες ἡ μὲ ἀπλικασίον βελούδου.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἔνα περσινό σας φόρεμα, που εἶναι ἀκόμη καινούργιο, ἔξακολουθεῖ νὰ σᾶς ἀρέσῃ καὶ δὲν χρειάζεται πολλὲς μεταβολές. Μπορεῖ νὰ μεταμορφωθῇ καὶ νὰ φυνῇ σὰν καινούργιο, ἀν τὸν προσθέσετε αὐτὲς τὶς φρέσκες γαρνιτούρες, ἔνα γιακαδάκι σὲ πρωτότυπο σχέδιο, μιὰ γραθεύτα πλατειά κολλαρισμένη, ἔνα ζαμπό, δὲν τὸ δρυκαντὶ πέφτει σὲ καταρράκτες κλπ. Καὶ μὴν ξεχνᾶτε τὴν τελευταία καινοτομία τῆς μόδας, τὴν πικεδένια ζώνη πλάτους δέκα ἑκατοστῶν, ἐλαφρὰ σουρωμένη καὶ κουμπωτὴ ἐμπρὸς μὲ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἔξη κουμπιά λευκὰ ἡ χρωματιστά. Ἡ ζώνη αὐτὴ εἶναι τὸ πιὸ ἀπαραίτητο καὶ τὸ πιὸ κομψὸ συμπλήρωμα ἀπ' δύλα τὰ ἀνοιξιάτικα φορέιατά σας.

### ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μητροπόλεως 14 Α  
Πλατεῖα Συντάγματος

### ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΣΑΣ

#### Γιὰ τὰ σπυριά.

«Αν βγάζετε στὸ πρόσωπο σας σπιθουράκια, πολὺ θὰ σᾶς ώφελήσῃ νὰ τὸ ξεπλένετε μὲ νερὸ μήκωνος. Ό μήκων εἶνε ἡ μεγάλη πυπαρούνα, τὸ «παθό» καὶ αὐτὴν ιδίως τὴν ἐποχὴ ἀνύζει σὲ δύλους σχεδὸν τοὺς κήπους.

Πάρετε λοιπὸν ἔνα τέτοιο ἄνθος — εἶναι τόσο μεγάλο που ἔνα μόνον ἀρκεῖ — καὶ βέλετε τὸ νὰ βράσῃ ὀλόκληρο μέσα σὲ μιὰ δικὰ νερό. Ἀφήσετε τὸ νὰ βράσῃ ἔως ὅτου τὸ νερὸ ἀπομείνῃ τὸ μισὸ καὶ κατόπιν περάστε τὸ ἀπὸ μιὰ γάζα. Φυλάτε τὸ ύγρὸ σ' ἔνα μπουκάλι καὶ πλένετε μ' αὐτὸν κάθε πρωὶ τὸ πρόσωπό σας. Κατόπιν, ἀν τὰ σπιθουράκια εἶναι πολὺ ἔντονα, τὰ ἀλείφετε μὲ τὴν ἔξης πυμάδα:

|               |        |
|---------------|--------|
| Lanoline      | 50 gr. |
| Amidon        | 20 gr. |
| Oxyde de zinc | 15 gr. |
| Resorcine     | 3 gr.  |



# Τὰ Γυναικεῖα

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τὰ μάλλινα πλεκτά.

Παρ' δύλα τὰ ποικιλώτατα «τρικό» ύφασματα που ξουν εἰσαχθῆ στὸ ἐμπόριο καὶ βρίσκονται σὲ κάθε ποικιλία, εἴτε ἀπὸ μαλλί, εἴτε ἀπὸ μερσεριζέ, εἴτε ἀπὸ τεχνητὴ μέταξα, ἔξακολουθοῦν νὰ βασιλεύουν πάντα τὰ πλεκτὰ τοῦ χεριοῦ καὶ, ἀνάμεσα σ' αὐτά, τὰ μάλλινα κατέχουν τὰ σκῆπτρα.

Τὰ πλεκτὰ μάλλινα τοῦ χεριοῦ εἶναι ιδίως ἀπαραίμιλλα γιὰ τὸ ντύσιμο τῶν βρεφῶν. Κανένα ἄλλο ύφασμα δὲν συνδυάζει τόσα προσόντα. Τὸ μαλλί διατηρεῖ μιὰ ὁμαλὴ θερμοκρασία στὸ σωματάκι τοῦ παιδιοῦ, εἶναι ἀπαλό, ἀπορροφᾷ κάθε ύγρασία καὶ τέλος, εἶναι καὶ φιγουράτο.

Τῆς μόδας τώρα εἶναι περισσότερο τὰ χρωματιστὰ μάλλινα σὲ χρώματα παστέλ, παρὰ τὰ διόλευκα, γιατὶ δὲν κιτρινίζουν καὶ χάρις στὶς νέες μεθόδους που ξουν ἐφαρμοσθῆ, διατηροῦν τὸν χρωματισμὸ τους καὶ ὅταν ἀκόμη πλυθοῦν καὶ παληώσουν. Πρέπει δύμως νὰ εἶναι μαλλί καλῆς ποιότητος, εἰδικὸ γι' αὐτὴν τὴν χρήσι. Φυσικά θὰ στοιχίσῃ κάπως ἀκριβώτερα, ἄλλα θὰ πάρετε πολλαπλασίων τὰ λεπτά σας πίσω, γιατὶ μὲ τὸ μαλλί αὐτὸν δὲν θὰ είσθε ύποχρεωμένη, ύστερα ἀπὸ ἔνα μήνα, νὰ πλέξετε νέα τζιπουνάκια καὶ καλτσάκια τοῦ μωροῦ σας, ἐπειδὴ τὰ παληὰ θὰ ξουν ξεθάψει καὶ στενέψει.

Ἐπειδὴ δύμως καὶ τὰ καλύτερα ἀκόμη μάλλινα διατρέχουν αὐτὸν τὸν κίνδυνο, δηλαδὴ νὰ στενέψουν, νὰ βγάλουν χιούσι καὶ νὰ ἀγριέψουν, γι' αὐτὸν πρέπει νὰ τὰ περιποιήσθε μὲ ιδιαίτερα προσοχὴ καὶ ιδίως νὰ προσέχετε κατὰ τὸ πλύσιμό τους. Μὴ χρησιμοποιεῖτε ποτὲ γλυφό νερό, ὅταν πλένετε πλεκτά, ὃν σᾶς εἶναι μάλιστα δυνατὸν χρησιμοποιεῖτε μόνον νερὸ τῆς βροχῆς ή νερὸ ποὺ προηγουμένως ἔχει βράσει ἐπὶ ἀρκετὴν ώρα. Ἐπίσης μὴ σαπουνίζετε ποτὲ τὸ μάλλινο, ἄλλα πλένετε τὸ μέση πουπουνάδα ἐτοιμασμένη ἀπὸ πρίν, κατὰ προτίμησιν μὲ σαπουνί σὲ σκούνι, ἀπ' αὐτὰ ποὺ πουλιούνται στὰ κουτιά. Τέλος πλένετε τὰ μάλλινα μὲ νερὸ χλιαρό, μὴ τὰ στίβετε καὶ μὴν τὰ κρεμάτε γιὰ νὰ στεγνώσουν, ἄλλα ἀπλώνετε τὰ ἐπάνω σὲ μέρος ἐπίπεδο.

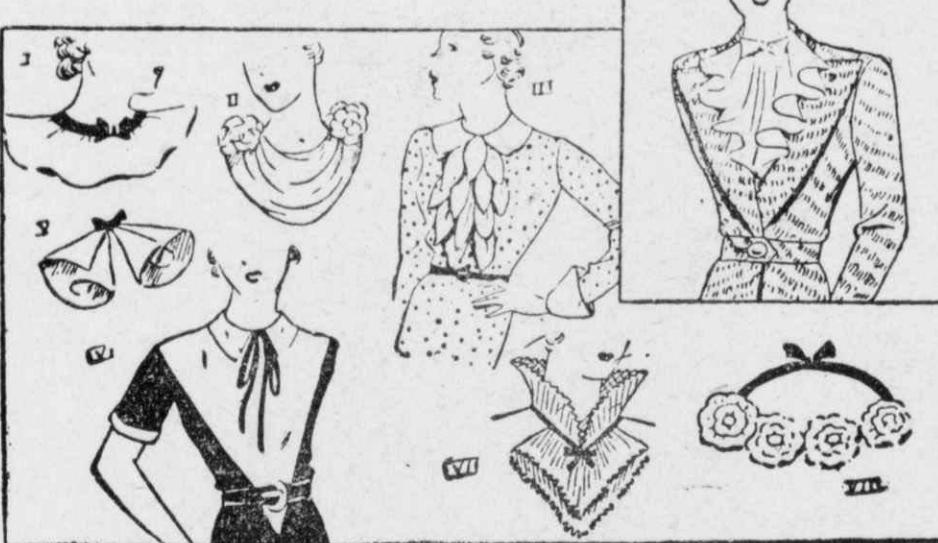
### Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ

Σουφλὲ μὲ μῆλα.

Ίδού μιὰ ώραιά καὶ οἰκονομική συνταγὴ γιὰ νὰ χρησιμοποιήσετε τὰ ἀσπράδια τῶν αγῶν ποὺ σὲ κάθε νοικοκυρά τυχαίνει νὰ περισσέψουν.

Κάνετε μιὰ κομπόστα μῆλα μὲ πολὺ λίγο νερό. Περνάτε τὴν κομπόστα ἀπὸ τὴν σίτα, ώστε νὰ γίνῃ ἔνυξ ἀφράτους πουρέ. Κατόπιν ἔχετε χτυπήσει τὰ ἀσπράδια τῶν αγῶν — πέντε ἀσπράδια αγῶν ἀναλογούν σὲ μιὰ δικὰ μῆλα — καὶ τὰ ἔχετε κάνει μαρέγκα. Ἀνακατεύετε μὲ μεγάλη προσοχὴ τὴν μαρέγκα μὲ τὸ πουρέ τῶν μήλων ἔως ὅτου γίνει μιὰ λεία καὶ ὁμοιογενής μᾶζα. Ἀδειάζετε τὴν μᾶζα αὐτὴν σὲ μιὰ φόρμα καὶ τὴν βάζετε σὲ μέτριο φούρνο. «Οταν ἀρχίζῃ νὰ σχηματίζῃ πέτσα ἀπὸ πάνω, τρυπάτε τὴν πέτσα μ' ἔνα πηρούνι γιὰ νὰ μὴ φουσκώσῃ ύπερβολικά τὸ σουφλὲ καὶ ξεχειλίσῃ. Ἀφήνετε νὰ ψηθῇ ὃς ἔνα τέταρτο καὶ κατόπιν σερβίρετε ζεστό, μαζύ μὲ γλυκό βύσσινο ἢ κεράσι ἢ μπισκότα μυγδαλωτά. «Αν θέλετε τὸ γλυκό νὰ γίνῃ πολυτέλεστερο τὸ γαρνίρετε μὲ σκυρί.

· Η δις ΜΙΡΑΝΤΑ



- I. Γιακᾶς ἀπὸ κρεπ-φούρμα λεικὸ σὲ σχῆμα βολάν. Ράβεται μὲ σούρες ἐπάνω σὲ μιὰ κορδέλλα γκρό-γκρατίν μαύρη ἢ μπλέ.
- II. Γαρνιτούρα ἀπὸ μουσελίνα γιὰ ἀπογευματινὸ φόρεμα. Τὰ δρὸν ἀνθητὰ στοὺς δύμους γίνονται ἐπίσης ἀπὸ μουσελίνα.
- III. Γιακᾶς καὶ ζαμπό ἀπὸ λινὴ βατίστα ἢ κρεπ - μαροκαίν. Τὸ ζαμπό γίνεται ἀπὸ διπλᾶ κομμάτια ύφασματος σὲ σχῆμα φύλλων βαλμένα τὸ ἔνα ἐπάνω στὸ ἄλλο.
- IV. Ζαμπό γιὰ γαρνίρισμα μπλούζας. Γίνεται ἀπὸ δρυκαντὶ ἢ κρεπ.
- V. Γαρνιτούρα ἀπὸ δρυκαντὶ σὲ σχῆμα καμπανέλλας. Τελειώνει μὲ μικρὸ φιόγκο γκρό-γκρατίν. Γαρνίρει δοιαδήποτε φόρεμα.
- VI. Πλαστόδων ἀπὸ μεταξωτὸ πικέ μὲ στρογγυλὸ γιακᾶ. Φρεσκεύεται μὲ θαμητάσια ἔνα περσινὸ φόρεμα.
- VII. Ζαμπό πλισσὲ ἀπὸ δρυκαντί. Γιακᾶς δρομικὸς «Μεντισί».
- VIII. Γαρνιτούρα ἀπὸ τριαντάφυλλα καμπωμένα ἀπὸ κοιλαρισ. μουσελίνα. Φοριέται μὲ μαύρο βραδυνὸ φόρεμα..