

Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

# Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΩΘΗΚΕ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ!

“Η σταδιοδρομία του Βικεντίου Μπεναβίντες. Πώς άναστήθηκε έπειτα από τὴν ἐκτέλεσί του. Τὰ τρομερὰ κατορθώματά του. Πῶς ἔγινε λήσταρχος καὶ ὀρχικούρσορος. “Οπου δῆλα ὑπάρχουν καὶ λείπουν ἡ... σάλπιγγες. Ή προδοσία τῶν υπαρχηγῶν τοῦ Μπεναβίντες, κτλ. κτλ.

**O**ΣΟΙ παρακολουθοῦν τὶς ξένες ἐφημερίδες, θὰ διάβασαν χωρὶς ἄλλο σ' αὐτὲς τελευταῖς διάφορα κομμάτια σχετικά μὲ τὴν ἐπανεμφάνισι στὴν Κίνα τοῦ τρομεροῦ καὶ περιφήμου ληστάρχου Κβέει - Τάνγκ, τὸν ὁποῖο, δῆλος ὁ κόσμος πρὶν ἀπὸ ἀρκετὰ χρόνια τῷρα θεωροῦσε γιὰ νεκρό... Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα κανένας δὲν εἶχε δεῖ τὸν Κβέει - Τάνγκ κανένας δὲν εἶχε ἀκουσεῖ τὸ παραμικρὸ γι' αὐτὸν καὶ νὰ, ἔξαφνα, πρὸ δύο περίπου μηνῶν, παρουσιάστηκε πάλι ἐπὶ κεφαλῆς μᾶς πολυάριθμης συμμορίας σφαζοντας, πυρπολῶντας κι' αἰχμαλωτίζοντας ζένους.

“Η νεκρανάστασις αὐτὴ ἔγινε ἀφορμὴ νὰ γίνη λόγος καὶ γιὰ τὴν νεκρανάστασι ἐνὸς ἄλλου, θρυλικοὺ πειὰ σήμερα, ληστάρχου ἀπ' τὴ Χιλὴ τῆς Νοτίου Αμερικῆς, τοῦ Βικέντιου Μπεναβίντες, ὁ ὁποῖος θανατώθηκε... δύο φορές: Τουφεκίσθηκε στὰ 1818 καὶ ἀπαγχονιστήκε στὰ 1823!

“Ήταν τότε ἡ ἐποχὴ τοῦ πολέμου τῆς Ανεξαρτησίας τῶν νοτιοαμερικανικῶν κρατῶν ἐναντίον τοῦ ισπανικοῦ ζυγοῦ, μιὰ ἐποχὴ δηλαδὴ εὐνοϊκὴ στοὺς ἀνθρώπους τοῦ σχυλινοῦ καὶ τοῦ παλουκιοῦ. Γιούς ἐνὸς δεσμοφύλακος φυλακῶν, ὁ Μπεναβίντες εἶχε ἐναν ἄλλο ἀδελφὸ καὶ μερικὰ ξαδέλφια, προκομένα, ὅλα παληκάρια μὲ τὰ ὅποια σχηματίσε μιὰ ληστοσυμμορία.

Στὴν ἀρχὴ, ἡ συμμορία αὐτὴ προσέφερε τὶς διπρεσιες τῆς στοὺς Ισπανούς κατακτητάς, οἱ δ. ποιοὶ, εἰς ἀνταμοιβὴν, ἐπέτρεπαν στὰ μέλη τῆς, νὰ ἀπογυμνώνουν τοὺς τραυματίας καὶ τοὺς σκοτωμένους, στὰ πεδία τοῦ.

Φάνεται δῆμως πῶς ὁ Μπεναβίντες δὲν ἄργησε, ἡ δυσαρεστηθῆ μὲ τοὺς Ισπανούς καὶ τότε ἀποφάσισε νὰ γίνῃ πατριῶτης. Κατατάχθηκε τότε ὡς ἐθελοντὴς στὰ χιλιανὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα καὶ πολέμησε κι' αὐτὸς για τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς πατριδᾶς του... Μὰ σὲ λίγον καὶ πολλὰ λιποτάκτησε καὶ ξαναγύρισε στοὺς Ισπανούς.

“Ἐπειτα δῆμως ἀπ' τὴν περίφημη μάχη τοῦ Μάιπο καὶ τὴν υποχώρησι τῶν Ισπανῶν, ὁ Μπεναβίντες συνελήφθη αἰχμάλωτος ἀπὸ τοὺς συμπατριώτες του καὶ καταδικάστηκε εἰς θάνατον, μαζὺ μὲ τὸν ἀδελφὸ του, ὁ δ. ποιοῖς τὸν εἶχε συνοδεύσει σ' ὅλες αὐτὲς τὶς περιπέτειές του.

“Η ἐκτέλεσις ἔγινε τὴν ἴδια μέρα. Κι' ἐνῶ δ. ἀδελφὸς του ἔμεινε στὸν τόπο ἀπ' τὶς σφαίρες τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποστάσματος, ὁ Βικέντιος πληγώθηκε μόνο σοβαρὲς. Σὲ δῆμως τὸση ἐπιβολὴ στὸν ἐαυτό του, ὥστε κατακόνωντας τοὺς τρομεροὺς πόνους του, κατώρθωσε νὰ παραμείνῃ, ἀκίνητος, ὅταν δ. ἀξιωματικὸς ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἀποστάσματος τὸν πλησίασε καὶ τοῦ τρύπησε μὲ τὸ σπαθὶ τὸν λαιμὸ γιὰ νὰ θεωριαθῇ ὅτι πραγματικὰ εἶχε πεθάνει.

“Ἐτσι ὅταν νύχτωσε τὸν βρῆκε μιὰ σπεῖρα Ινδῶν ποὺ ἀπογύμνωνε τὰ πτώματα. Αὐτὸν δῆμως, περιέργως, ἀντὶ νὰ τὸν ἀποτελείωσουν, δπως ἔκαναν μὲ τοὺς ἄλλους πληγωμένους, τὸν περιμάζεψαν, τὸν περιποιήθηκαν, γιάτρεψαν τὶς πληγές του καὶ στὸ τέλος τὸν ἀνακήρυξαν ἀρχηγὸ τους. Κι' δ. Μπεναβίντες, περήφανος γιὰ τὴ δύναμί του, ὥρκιστηκε νὰ ἐκδικηθῇ σκληρὰ τοὺς συμπατριώτες του ποὺ τὸν εἶχαν τουφεκίσει.

Στὰ 1819 λοιπόν, παρουσιάστηκε ὅπουλα καὶ κρύθοντας τὸ πραγματικό του ὄνομα στὸν ἀρχηγὸ τῶν ἐπαναστατῶν τῆς Χιλῆς Σὰν Μάρτιν, ὁ δ. ποιοῖς τὸν ἔστειλε νὰ πολεμήσῃ ἐναντίον τῶν συμμάχων τῶν Ισπανῶν Αρωκανείων Ινδῶν. Μὰ δ. Μπεναβίντες, ἀντὶ νὰ πολεμήσῃ τοὺς Ινδούς, πῆγε μὲ τὸ μέρος τους, ἔγινε ἀρχηγὸς τους κι' ἀρχισε τὶς λεηλασίες, δίνοντας στοὺς συμμορίτες του τὴ διαταγὴ νὰ μὴ φεισθοῦν κανενὸς, οὔτε γυναι-

κῶν, οὔτε παιδιῶν, οὔτε γερόντων, οὔτε ἀναπήρων. “Ἐτσι ἐπὶ ἔνα χρόνο, ἡ συμμορία τοῦ Μπεναβίντες διέσχισε ὀλόκληρη τὴν ἐπαρχία τοῦ Μπάμπι, σκορπιζοντας στὸ περασμά της τὸ θάνατο καὶ τὴ φωτιά.

“Ο Μπεναβίντες ὁ ἴδιος, ποὺ εἶχε πάρει πειὰ τὸ πραγματικὸ του ὄνομα, ἔδινε στοὺς συμμορίτες του τὸ παράδειγμα τῆς πιὸ τρυμερῆς σκληρότητας.

Κάποτε, τὰ χιλιανὰ στρατεύματα συνέλαβαν ὡς ὅμηρο τὴ σύζυγό του, μιὰ μιγάδα σπανίας ώμορφιᾶς, ἡ δοπία ἦταν τὸ μόνο πλάσμα ποὺ ἔχασκούσε κάποια επιρροὴ στὸν λήσταρχο.

“Ο Μπεναβίντες γιὰ νὰ τὴν ἀπελευθερώσῃ, πολιώρκησε τὴν πόλι Κονσέψιουν, κυρίευσε ἔνα ἀπὸ τὰ φρούρια τῆς καὶ ὑπέβαλε σὲ φρικτὰ βασανιστήρια τὴ φρουρά του. Τότε ὁ διοικητὴς τῆς Κονσέψιουν τοῦ πρότεινε νὰ ἀνταλλάξῃ τὴ γυναῖκα του μαζὺ μὲ μερικούς χιλιανούς αἰχμαλώτους ποὺ εἶχαν. “Ο Μπεναβίντες δέχθηκε καὶ οταν πῆρε τὴ γυναῖκα του, ἔσφαξε μὲ μιὰ πρωτοφανῆ σκληρότητα τους αἰχμαλώτους του.

“Ἡ φήμη του ἐτοι μεγάλωνε ἀπὸ μέσα σὲ μέρα. Καὶ μαζὺ μὲ αὐτὴ η φιλοδοξία του. Ωνειρεύόταν τῷρα νὰ ιδρύσῃ μιὰ υποκρατορία στὴν Αρωκανία. Καὶ ἐπειδὴ ἦταν ἀρκετά ἔξυπνος, καταλάβαινε ὅτι δὲν θὰ τὸ πετύχαινε ποτὲ αὐτό, ὅν δὲν κατώρθωνε νὰ σχηματίσῃ ἐνα στόλο καὶ μὲ τὸν στόλο αὐτὸν νὰ κυριαρχήσῃ στὰ λιμάνια, ἀπ' τὰ δοπία ἐτροφοδοτεῖτο ἡ χώρα.

“Ἐκρυφε λοιπὸν τὴ συμμορία του στὶς ἀκτὲς τοῦ Αρωάνο καὶ κατάφερε δύο πρώτης τάξεως κόλπα: ἀρπαξε πρῶτα τὸ φαλαινοθηρικὸ πλοῖο «Λέρο» κι' ἔπειτα τὸ βρίκιο «Χερσίλια» ἀμερικανικὰ καὶ τὰ δύο, τῶν δοπίων τὰ πληρώματα, ἐπὶ ἀπειλῆ θανάτου, ώρκιστηκαν ὅτι θὰ τὸν ὑπηρετήσουν πιστά.

“Αμέσως, μ' αὐτὰ τὰ δύο πλοῖα ἔκανε μιὰ ἀπόρομή ἐναντίον τῆς νήσου Χιλόης, τὴν κατέλαβε, τὴν κατέκτησε καὶ κυρίευσε ἔξη κανόνια καὶ ὅπλα καὶ πολεμέφοδια, ἀρκετὰ, ώστε νὰ ἔξοπλίσῃ ὅλους τοὺς ἄνδρες του. “Ἐπειτα ἀπὸ λίγον καὶ πολλὰ, κυρίευσε κι' ἄλλα δύο καράβια ἀ-

κόμια, τὰ ἀγγλικὰ «Πρόνοια» καὶ «Ωκεανὸς», ἐπάνω στὰ δοπία κατέσχεσε 20,000 τουφέκια.

“Μποροῦσε λοιπὸν τῷρα νὰ πραγματοποιήσῃ τὰ τολμηρὰ σχέδια του.

Ποιός θὰ πιστέψῃ τῷρα αὐτὸ ποὺ θὰ διηγηθοῦμε παρακάτω; Εἶνε δῆμως ἀληθέστατο, ιστορικῶς ἔξακριβωμένο: “Ο Μπεναβίντες δὲν ἔκανε τίποτε, γιατὶ νόμιζε πὼς τοῦ ἔλειπε τὸ σπουδαιότατο: οἱ δοπίγγειοις!

— “Ἄν οἱ ἄνδρες καὶ τὰ ἄλογα δὲν ἐρεθιστοῦν μὲ τὸν ἥχο τῶν δοπίγγειων, πολεμοῦν ἀσχημά, ἔηγούσε στοὺς Αγγλούς καὶ Αμερικανούς ἀξιωματικούς τοῦ ναυτικοῦ ποὺ κρατοῦσε αἰχμαλώτους.

Γιὰ νὰ κερδίσῃ τὴν εὔνοια τοῦ τρομεροῦ ληστάρχου, δ. πλοιαρχος τοῦ «Χέρο» Σπίθ, τοῦ πρότεινε νὰ φτιάξουν σολπιγγες ἀπὸ πλάκες δρειχάλκου ποὺ ύπηρχαν ἐπάνω στὴ «Χερσίλια» καὶ ἐτοι πράγματι δ. Μπεναβίντες κατώρθωσε νὰ συμπληρώσῃ τὸν... ἔξοπλισμό του.

“Ο Σπίθ εἶδε ἔπειτα ἀπὸ λίγο — ἦταν τάχα αὐτὸ ποὺ θὰ διηγηθοῦμε παρακάτω: Εἶνε δῆμως ἀληθέστατο, ιστορικῶς ἔξακριβωμένο: “Ο Μπεναβίντες δὲν ἔκανε τίποτε, γιατὶ νόμιζε πὼς τοῦ ἔλειπε τὸ σπουδαιότατο: οἱ δοπίγγειοις!

— “Οταν, ἔπειτα ἀπὸ πολλὲς περιπέτειες, ἔφθασε στὸ Βαλπαραΐζο καὶ διηγήθηκε τὰ κατορθώματα τοῦ τρομεροῦ ληστάρχου καὶ (Συνέχεια στὴ σελίδα 45)



## Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΝΔΗ ΣΤΟΝ ΑΛΦΡΕΔΟ ΜΥΣΣΕ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 29)

τάκια του και τὸ πρωὶ τὸ βρῆκα παγωμένο, ἄψυχο, νεκρό... Μιὰ ίστορία ζωῆς, ἥτανε αὐτὸ τὸ πουλάκι, λατρευτέ μου 'Αλφρέδε... Θυμᾶσαι;... Καὶ τώρα, δημος ὅλα στὴ ζωή, ἔσθυσε κι' αὐτό, μὲ τὸ θάνατο...

Σ' ἀφήνω, ἀγγελέ μου. Σὲ χαιρετῶ, σὲ φιλῶ, σὲ σφίγγω στὴν ἀγκαλιά μου, ἀπὸ μακρύ, ἀπὸ τόσο μακρύ... Ιράφε ιου ἀκόμα. Γράφε μου ὡς τὴν τελευταῖα στιγμή, ποὺ θ' ἀφήσω τὴ Βενετία...

\*\*\*

26 Μαΐου 1834

·Αγαπημένε μου 'Αλφρέδε,  
Σου γράφω, χωρὶς νὰ περιμένω γράμμα σου, χωρὶς νὰ τὸ λάθε ἀκόμα.

Εἶμαι φριχτά καταβεβλημένη, θλιμμένη ἀνήσυχη.

Δέν ξέρω γιατί, ὅχι μόνο δὲν μπορῶ νὰ ίδω τὴν κόρη μου, ἀλλὰ οὔτε γράμμα τῆς νὰ λάθω.

Τὰ δικά μου, ποὺ τῆς στέλνω, στὸ Παρίσι φαίνεται πῶς δὲν τῆς τὰ δίνουν. 'Η ἀνήσυχί μου, ἔχει γίνει ἀληθινὸς ἐφιάλτης...

'Ακόμα, μ' ὅλη αὐτὴ τὴν ἀγωνία, μοῦ συνέβη χθὲς νὰ σὲ ίδω στὸ ὄνειρό μου. Σὲ εἰδα χλωμό, ἀσθενικό, ἄρρωστο... 'Αρχισα νὰ φωνάζω, νὰ κλαίω, νὰ σακρύζω στὸν ὄπο μου, ὡς τὴ στιγμή ποὺ πετάχτηκα ἀπὸ τὸ κρεβέττο. Τρέμω γιὰ τὴν ὑγεία σου, 'Αλφρέδε... Μόλις, λάθης αὐτὸ τὸ γράμμα γράψε μου ἀμέσως. "Αν ἔχης στείλει γράμμα, ξανάγραψέ μου... Μοῦ φαίνεται πῶς εἶμαι μόνη, κατάμονη στὸν κόσμο..." Όλοι δσοι μὲ ἀγάπησαν, μοῦ φαίνεται πῶς πέθαναν, πῶς δὲν ύπάρχουν πειὰ στὴ ζωή...

Τρέμω ποὺ σου γράφω... Τὰ μάτια μου στάζουν δάκρυα...

Σὲ χαιρετῶ καὶ σοῦ ζητῶ νὰ μὲ συγχωρήσῃς, γιατὶ ίσως σὲ στενοχωρῶ καὶ σένα μ' αὐτὰ τὰ μελαγχολικά μου λόγια ποὺ δὲν μπορῶ νὰ τὰ συγκρατήσω καὶ νὰ μὴ στὰ γράψω.

Γ' αὐτό, τὸ γράμμα μου αὐτὸ, σὲ παρακαλῶ νὰ τὸ κάψης, νὰ τὸ ρίξης στὴ φωτιά...

Δέν ἀξίζει νὰ μεινῇ στὰ χέρια σου, ἔνα γράμμα γεμάτο ἀγωνίες, γεμάτο ἔννοιες, ποὺ εἶνε προσωπικά δικές μου καὶ ποὺ δὲν ἀφυροῦν τὸν ἔρωτά μας...

"Ω! τί ζωή! Τί ζωή φριχτή ποὺ περνῶ, μόνη, χωρὶς ἔσενα... Χαίρε, μικρέ μου ἀγγελε... Πόσο εἶσαι καλός! Ξέρω δτι μ' ἀγαπᾶς, δημος σ' ἀγαπῶ κι' ἔγω...

Χαίρε  
ΓΕΩΡΓΙΑ

## ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΛΣΤΟΪ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 20)

·Η Σοφία, ἔκεινες ἀκριθῶς τὶς ήμέρες, ἔγραψε ἔνυ διήγημα, ὃ που μιλοῦσε γιὰ τὸν Τολστόη, γιὰ τὸν ἔαυτὸ τῆς καὶ γιὰ μιὰ φίλη τῆς, τὴ Νατάσα. 'Ο Τολστόη τὸ ἔμαθε καὶ τῆς ζήτησε νὰ διαθάσῃ τὰ χειρόγραφα. "Επειτα, σημειώσε στὸ «Ημερολόγιο» του:

«Σήμερα διάβασα τὸ διήγημα τῆς Σοφίας. Τὶ ἀπλότης καὶ τὶ τόνος σ' ὃ διό τὸ διήγημα! 'Η φράσις τῆς: ἡ τόσο συμπαθητικὴ μορφή τοῦ, μὲ καθησύχασε. 'Ασφαλῶς δὲν πρόκειται γιὰ μένα...»

·Ο συγγραφεὺς τῆς «Άννας Καρενίν» πίστευε πῶς ἦταν ἀσχημός καὶ ὑπέφερε γι' αὐτό. Πολλές φορὲς ἀλλωστε ἔκανε λόγο γιὰ τὴν «ἀσκήμια» του στὴ Νατάσα, ποὺ ἦταν κοινὴ τους φίλη.

·Αργότερα ἀμως, στὸ σπίτι τοῦ θείου τῆς Σοφίας, ὁ Τολστόη δὲν μπόρεσε τὸ κρύψη περισσότερο τὸν ἔρωτά του καὶ τῆς ἔκανε τὴν ἔξῆς παράξενη καὶ πρωτότυπη ἔρωτική ἔξομολόγησι. Πήρε ἔνα κομμάτι κιμωλίας καὶ ἔγραψε πάνω στὸ κόκκινο σκέπασμα τοῦ τραπεζιοῦ, ἵστορούσι τὸν ἀρχικά: «Η. Ο. Σ. Π. Ο. Θ. Ν. Π. Τ. Λ. Α. Δ. Ε. Α. Ε. Ε. Α.» Τὸ ἀρχικά αὐτὰ ἡ Σοφία μὲ τὸ θαυμαστὸ ἔνστικτο τῆς ἔρωτεμένης καὶ μὲ τὴν καταπληκτικὴ ἔξπνάδα τῆς τὰ διάστασε μὲ μεγάλη εύκολια. "Ελεγχαὶ δὲ τὰς έξῆς:

«Η οἰκογένειά σας πιστεύει δτι θέλω νὰ παντρευτῶ τὴ Λίζα. Αὐτὸ δὲν εἶνε ἀλήθεια. Έγὼ έσαις ἀγωπῶ.

— Ο Λέων, ἔλεγε κατόπιν ἡ Σοφία, δὲν παραξενεύθηκε διόλου ποὺ διάθασα εύκολα αὐτὸ τὸ κρυπτογράφημα του. Θεωροῦσε ὡς πολὺ φυσικὸ τὸ δτι καταλάθαινα τὰ πάντα.

·Η Σοφία ἥταν τότε μόδις 18 χρόνων. "Υστερα ἀπὸ λίγες μέρες δι Τολστόη πήρε τὴν ἀπόφασι νὰ τῆς δώσῃ ἔνα γράμμα:

«Ἐνε τρεῖς ἑδομάδες τώρα ποὺ ὑποφέρω, τῆς ἔγραφε. Κάθε μέρα λέω: — Σήμερα θὰ τῆς τὰ πῶ δλα! καὶ κάθε μέρα μένω μὲ τὴν ἴδια ὑγινία κι' ἀναρωτιέμα: Γιατὶ δὲν τῆς εἴλα τίτοτε; Σ' αὐτὸ τὸ γράμμα μὲ λιπτὸν σοῦ λέω δ, τι δὲν βρίσκω τὸ θάρρος νὰ σοῦ πῶ δ ἰδιος διὰ τὴν φωνής. Είσαι μὰ τίμια γυναῖκα. 'Απάντησε μου εἰλικρινὰ καὶ τίμια μὲ πρόπειρ νὰ κάνω... Μά, γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, μὴ πεῖς φέματα! Λοιπὸν, ἀπάντησε μου: θέλεις νὰ γίνης γυναῖκα μου;...»

Τὴ στιγμὴ ποὺ τελείωνε τὸ διάθασμα αὐτοῦ τοῦ γράμματος, η Σοφία, παρουσιάσθηκε ἡ Λίζα. 'Απὸ τὰ δάκρυα τῆς ἀδελφῆς της κατάλαβε τότε τὶ τῆς ἔγραφε δι Τολστόη καὶ ἔπαθε μιὰ νευρικὴ κρίσι αὐτὸ τὴν ἀπογοήτευσι...

·Μά ἡ Σοφία δὲν ἔφταιγε, Κι' ἔτοι ἀπάντησε στὸν Τολστόη

## «Μπουκέτο — Οίκογένεια»

### Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΠΟΥ ΘΑΝΙΤΩΘΗΚΕ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 30)

κουρσάρου, ὅλος ὁ λαὸς ἔξηγέρη. Καὶ ἡ κυβέρνησις διέταξε ὅλα τὰ πυλεμικὰ καράβια νὸ γοῦν πρὸς καταδίωξιν τῶν πειρατῶν καὶ νὰ τοὺς συλλάθουν ζωντανοὺς ἢ πεθαμένους.

·Ο Μπεναβίντες τὰ ἔμαθε δλ' αὐτὰ ἀπὸ τοὺς κατασκόπους του κι' ἔκρυψε τὸν στόλον του σὲ ἓνα ἔρημο ὄρμο, περιμένοντας μέρες καλύτερες. 'Επὶ τοῦ πυρόντος, ἀφοῦ ἀποθίσασε τοὺς ἄνδρες του στὴν ξηρά, ἀρχισε πάλι τὶς τρομερές του ἐπιδρομές, σφάζοντας, πυρπολῶντας, λεηλατῶντας δλες τὶς ἐπαρχίες τῆς Χιλῆς, ἀνοίγοντας ἀληθινὲς μάχες μὲ τὰ τακτικὰ στρατεύματα καὶ κατατροπώνοντάς τα.

Τότε ἡ κυβέρνησις, μὴ μπορῶντας νὰ κάνῃ τίποτε μὲ τὴ δύναμι, κατέφυγε στὴν πονηρία: ἔξαγόρασε δυὸς ἀπὸ τοὺς υπαρχηγοὺς τοῦ ληστάρχου, δυὸς παληναθρώπους, ποὺ εἶχαν ἀνακατευθῆσε σ' ἓνα σωρὸ ἔγκληματα. Τοὺς υποσχέθηκε δηλαδὴ, δτι θὰ τοὺς ζάριζε τὴ ζωὴ καὶ θὰ τοὺς ἔξασφαλίζε μιὰ σύνταξι, ἀν τῆς παρέδιδαν τὸν ληστάρχο.

Οι δυὸς προδότες τὸν κατάφεραν εὔκολα αὐτό. "Επεισαν τὸν Μπεναβίντες νὰ δραγάνωση μιὰ ἐπιδρομὴ ἐναντίου τοῦ μικροῦ λιμένος τῆς Τοποκάλμα. Μὰ μόλις δ 'Ωκεανὸς», ἐπάνω στὸν ὄποιο ἐπέθαινε δ ληστάρχος ἔφθασε στὴν εἰσόδο τοῦ λιμένος, τὸν ἔρριξαν ἐπίτηδες ἔξω καὶ συγχρόνως εἰδοποίησαν τὴ φυουρά τῆς πόλεως, ἡ δποία ἔτρεξε καὶ συνέλαβε τὸν Μπεναβίντες, ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἀπεγνωσμένη ἀντίστασι.

·Η δίκη τοῦ Μπεναβίντες θάσταξε μῆνες ὀλόκληρους, Τέλος στὰς 22 Φεβρουαρίου 1823 καταδικάστηκε στὸν δι' ἀγχόνης θάνατον. Η ἑκτέλεσίς του ἔγινε αὐθημερόν. Τὸν ἔσυραν μάλιστα στὸν τόπο, δπου ἦταν στημένη ἡ ἀγχόνη, ἔχοντάς τον δεμένο στὴν οὐρά ἐνὸς μουλαριοῦ. Γιὰ νὰ προλάθουν δὲ κάθε καινούργια του νεκρανάστασι, τοῦ ἔκοψαν τὸ κεφάλι καὶ τὰ χέρια καὶ τὰ ἔξθεσιν στὴν κοινὴ θέα διαδοχικὰ σ' ὅλα τὰ μέρη, δπου εἶχε διαπράξει τὰ ἔγκληματα του.

### Η «ΛΕΣΧΗ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΙΚΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ»

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 17)

λεφωνήτριες τῶν μεγάλων ζενυδοχείων τῶν κοσμικῶν κέντρων, οικιδῶν, καθὼς καὶ διάφορες ὅμορφες γυναῖκες ποὺ ἔχουν ἀτυχήσει στὸν ἔρωτα. Μὴ φαντασθῆτε δτι εἰμαστε ἀσυνείδητες κακοποιοὶ καὶ δτι ἐκβιάζουμε τοὺς «πελάτες» μας γιὰ νὰ τοὺς πάρουμε τὰ λεφτά. Αὐτὸ εἶνε νὰ ποῦμε μιὰ χρηματικὴ τιμωρία τους. Τὸ μεγαλύτερο μαρτύριο εἶνε ἡ θάσανος στὴν ὅποια τοὺς υποεάλλουμε, μὲ τὴν ἀπειλὴ δτι θ' ἀποκαλύψουμε τὶς σχέσεις των. Κι' ἐπειδὴ πρέπει νὰ τιμωρηθοῦμε στὴν Τράπεζα! "Έχουμε σκοπὸ νὰ χτίσουμε ἔνα μεγάλο οἰκημα στὸ δόποιο νὰ δύνανται νὰ δροῦν ἀσυλο καὶ τροφὴ δλες ἡ δυστυχισμένες γυναῖκες, ἡ δποίες παρὰ τὴ φτώχεια ποὺ τὶς θάσανίζει ἔξακολουθοῦν νὰ παραμένουν πιστεῖς στοὺς συζύγους των φροντίζοντας νὰ περιποιοῦνται τὰ παιδιά των. Καὶ αὐτὸ τὸ οἰκημα πολὺ γρήγορα θὰ ἀνεγερθῇ γιατὶ καθημερινῶς αἱ εἰσπράξεις τῆς «Λέσχης» αὐξάνονται σημαντικά.

— Ο τρόπος δὲ τὴς ἔργασίας μας, ἔξηγησεν δτι «μίσσες» Στέφενσον, εἶνε ἀπλούστατος. Πιρακολούθουμε δλες τὶς τηλεφωνικὲς συνομιλίες καὶ σημειώνουμε ἔκεινες ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρουν. "Ετοι μαθαίνουμε τὶς διάφορες ἀπιστίες τῶν γυναικῶν καὶ τῶν ἀνδρῶν καὶ σπεύδουμε νὰ τὶς ἐκμεταλλευθοῦμε γιὰ τὸ σκοπὸ ποὺ ἀναφέραμε.

Τὸ δικαστήριο φυσικὰ ἀθώωσε τὴν «μίσσες» Κάρολ καὶ τὴν εὐχαριστήσε γι' αὐτὸ τὸ ἀξιοθάμαστο ἔργον της. Μὰ καταδίκασε τὸν ἀτυχούς Σμίθ σὲ εἴκοσι χρόνια φυλακῆς, γιατὶ δτι ἀνθρωποκτονία στὴν Αμερική θεωρεῖται ως τὸ πιὸ φρικῶδες ἔγκλημα.

TZΩΝ ΠΗΡΣΟΝ

## &lt;h