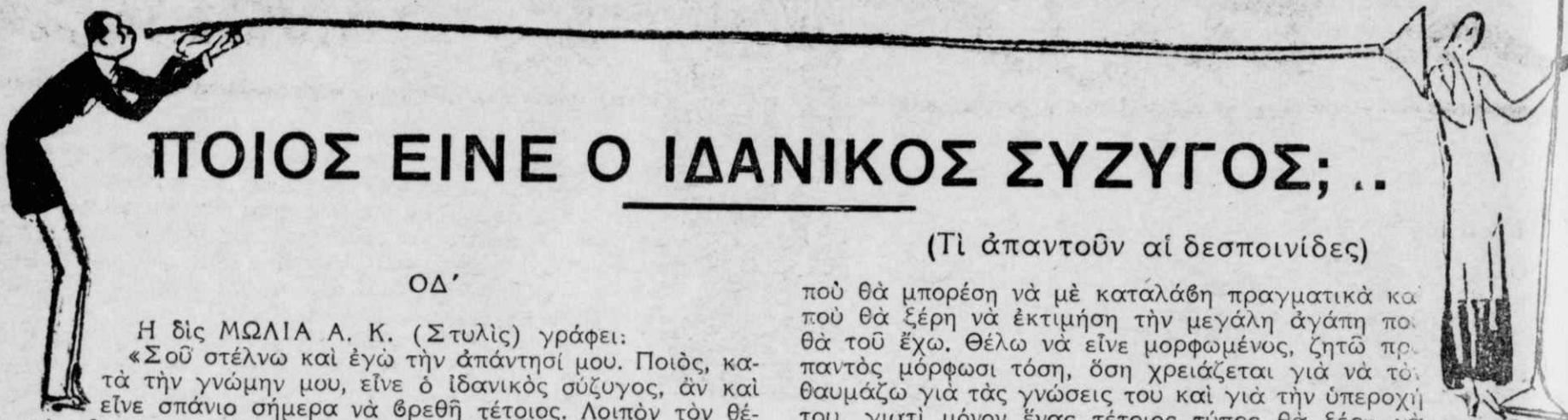


ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ; ..

ΟΔ'

Η δις ΜΩΛΙΑ Α. Κ. (Στυλίς) γράφει:

«Σού στέλνω και ἔγω τὴν ἀπάντησί μου. Ποιός, καὶ τὴν γνώμην μου, εἶναι ὁ ιδανικὸς σύζυγος, ἢν καὶ εἶναι σπάνιο σήμερα νὰ βρεθῇ τέτοιος. Λοιπὸν τὸν θέλω νὰ εἶναι συμπαθητικός, μὲ ἀνάστημα ύψηλόν, νὰ εἶναι δὲ πλούσιος, ἢν ὅχι πολύ, δοσο χρειάζεται γιὰ νὰ ζήσῃ κανεὶς ἄνετα, διότι ἡ φτώχεια φέρνει πάντα γκρίνια εἰς τοὺς ἀνθρώπους. Τὸ μόνο ποὺ θέλω νὰ ἔχῃ ἀπαραίτητον εἶναι ἡ καλὴ καρδιὰ καὶ νὰ μᾶς ἐνώσῃ ἡ ἀμοιβαία ἀγάπη καὶ ἐκτίμησι. "Ετσι μόνον θὰ μπορέσουμε νὰ περάσουμε τὸν δύσκολον δρόμο τῆς ζωῆς μας ποὺ εἶναι σπαρμένος μὲ χαρὲς καὶ λύπες. Δὲν μὲ νοιάζει ἢν ἡ ἔνωσις προέλθῃ ἀπὸ ἔρωτα ἢ ἀπὸ συνοικέσιον, ἀρκεῖ νὰ εἶναι ὁ σύζυγός μου, ὅπως τὸν θέλω. Ἀπαραίτητος δρός: Θέλω νὰ ἔχω καὶ πεθερά. Ὡραῖο ὄνειρο πάντως αὐτὸς «Μπουκετάκι» μου. Νὰ δοῦμε ἀρά γε θὰ πραγματυποιηθῇ; Ποιός ξέρει τί μᾶς ἐπιφυλάσση ἡ μοῖρα. Ἐμεῖς ώστόσο ἐλπίζουμε καὶ ὁ Θεός. Βοηθός!»

* * *

Η δις «ΓΚΙΖΕΛΑ» ('Αθηναί) γράφει:

«Σὸν δύσκολη μοῦ φαίνεται ἡ ἔρωτησίς σου, γιατὶ στὸν 20ὸν αἰῶνα ποὺ ζοῦμε, δὲν ὑπάρχουν ιδανικοὶ σύζυγοι. Οὔτε στὰ σαλόνια, οὔτε στοὺς χορούς, οὔτε καὶ στὴν τάξι τῶν ἔργατικῶν. Καὶ παράδειγμα ἔχουμε τοὺς νέους ποὺ ἀπαντοῦν στὴν «Οίκογένεια». Ποιός ἀπ' αὐτοὺς εἶναι ιδανικός, ἀφοῦ εἶναι ὅλοι τους γιὰ δέσιμο; Τούλαχιστὸν γιὰ μένα δὲν ὑπάρχει ιδανικὸς ἄνδρας. Μόνον ἔνας ίππότης σὰν τὸν Καπεστάν ένσαρκώνει τὸν ιδυνικὸ σύζυγο. Ἀλλὰ ποὺ τέτοιοι ίππότες σήμερα». *

* * *

Η «ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΣΑΧΑΡΑΣ» ('Αλεξάνδρεια) ἀπαντᾶ:

«Ἄι ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν κυρίων ποὺ ἀπαντοῦν στὴν «Οίκογένεια» μὲ ἔκνευρίζουν. Οἱ γράφουν δτὶ ιδανικὴ σύζυγον θεωροῦν ἐκείνη ποὺ ἔχει ψυχικὰ χαρίσματα. Ἐπίσης δὲν τὴν θέλουν πολὺ όμορφη (γιὰ νὰ μὴν ὑπάρχῃ δ κίνδυνος τοῦ τρίτου). Τὴν θέλουν νοικοκυρά καὶ τὸ σπουδαιότερον, δὲν ζητοῦν προΐκα. Ἀλλὰ βλέπω δτὶ ψεύδονται. Διότι δταν φθάση ἡ ὥρα τοῦ γάμου, ἢ τοὺς προξενεύουν κανένα καλὸ κορίτσι, ρωτοῦν: Εἶναι όμορφη; πόσα ἔχει; Γι' αὐτὸ καλὰ θὰ κάνουν οἱ κ. κ. ἀναγνώσται τῆς «Οίκογένειας» νὰ ἀπαντοῦν περὶ ιδανικῆς σύζυγου μὲ πιὸ εἰλικρίνεια. Οσον ἀφορᾶ ἐμέ, ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχουν ιδανικοὶ σύζυγοι, προτιμῶ νὰ μείνω εἰς τὰ σπόρ, τὰ δποῖα εἶναι ἡ μόνη μου διασκέδασις καὶ δταν φθάσω εἰς τὸ 25ον ἔτος τῆς ήλικίας μου, ἵσως τότε εύρω καὶ ἔκλεξω ιδυνικὸν σύζυγον». *

* * *

Η «ΜΙΚΡΗ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ» Α. Π. Μ. ('Αθηναί) μᾶς γράφει:

«Φιντάζομαι ως τέλειον ιδανικὸν σύζυγον ἔναν κανονικὸν ἄνδρα, ύγιεστατον καὶ μὲ καλὴ ψυχή. Οσο γιὰ τὰ λίγα του σφάλματα, δύναμαι νὰ τοῦ τὰ διορθώσω. Μιὰ καλὴ νοικοκυρά, ἐνάρετη καὶ τίμια δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ κάνῃ τὸν σύζυγόν της ιδανικό. Θέλω ἐπίσης νὰ μὴν ἔχῃ καὶ πολλὰ χρήματα καὶ νὰ τοῦ ἀρέσουν τὰ παιδιά. Τέλος διὰ νὰ εἶναι ἔνας σύζυγος ιδανικὸς πρέπει νὰ εἶναι τέτοια καὶ ἡ σύζυγός του. Ναί, ἀς μὴ τὰ ρίχνουμε δλα στοὺς ἄνδρες». *

* * *

Η δις Ν. ΣΤΑΦΥΛΑΡΑΚΗ (Βοταλάκος) γράφει:

«Ἀν καὶ εἶναι λίγο δύσκολο νὰ διατυπώσω ἐκεῖνο ποὺ πραγματικὰ αἰσθάνομαι, ἐν τούτοις ἔπειτα ἀπὸ πολλές σκέψεις ἀποφάσισα κι' ἔγω νὰ σοῦ στείλω τὴ φτωχὴ γνώμη μου γιὰ κεῖνον ποὺ θὰ διαλέξω ως σύντροφον δλης τῆς ζωῆς μου. Λοιπόν, «Μπουκετάκι» μου, ιδανικὸς γιὰ μένα σύζυγος εἶναι ἐκεῖνος



(Τὶ ἀπαντοῦν αἱ δεσποινίδες)

ποὺ θὰ μπορέσῃ νὰ μὲ κατάλαβῃ πραγματικὰ καὶ ποὺ θὰ ζέρη νὰ ἔκτιμησῃ τὴν μεγάλη ἀγάπη ποὺ θὰ τοῦ ἔχω. Θέλω νὰ εἶναι μορφωμένος, ζητῶ πραπαντὸς μόρφωσι τόση, ὅση χρειάζεται γιὰ νὰ τὸ θαυμάζω γιὰ τὰς γνώσεις του καὶ γιὰ τὴν ὑπεροχή του, γιατὶ μόνον ἔνας τέτοιος τύπος θὰ ζέρη νὰ ἔκτιμησῃ τὴν ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσι τῆς γυναίκας του. Δὲν μὲ ἐνδιαφέρει ἢν εἶναι πλούσιος ἢ πτωχὸς γιατὶ, κατὰ τὴν γνώμη μου, ἡ εὔτυχία δὲν στηρίζεται στὰ πλούτη, ἀλλὰ ἀπλούστατα στὴν ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσι τοῦ ἀνδρὸς πρὸς τὴ γυναίκα. "Οσο γιὰ εὔτυχη γάμο, θεωρῶ τὸν γάμο ἀπὸ ἀμοιβαίνο ἔρωτα, γιατὶ ἔτοι θὰ ζήσουμε παντοτεινὰ εὔτυχισμένοι. Δυστυχῶς ὅμως στὴν ἐποχὴ μας δὲν ζῆ ὁ ἀληθινὸς ἔρως παρὰ μόνον «Κολοκυθόερωτες». Δὲν ἔχω δίκηο, ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο»; Γι' αὐτὸ καλύτερα θὰ ζήσω μὲ τὸν πόνο τοῦ ὄνειρου, παρὰ μὲ τὴ θλῖψι μᾶς χαμένης ἐλπίδας». *

* * *

Φίλη μας μὲ τὸ ψευδώνυμο «ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΝΙΟΒΗ» μᾶς ἀπαντᾶ:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Τὸν ιδανικὸ σύζυγο τὸν θέλω ως ἔξῆς: Νὰ εἶναι πολὺ μορφωμένος, νὰ ἔχῃ πρὸ παντὸς ψυχικὴ μόρφωσι καὶ καλὴ γνώμη. Νὰ κατέχῃ καλὴ κοινωνικὴ θέση καὶ νὰ εἶναι πολὺ κοσμικός. Νὰ ἔχῃ δὲ τόση περιυσία, ὡστε ἡ ζωὴ μας νὰ περάσῃ μὲ ταξιδια, σὰν ἔνα γλυκό όνειρο. Καὶ τὸ ὄνειρο αὐτὸ νὰ σεύσῃ, ὅταν ὁ Χάρος μᾶς χωρίσῃ». *

* * *

Φίλη μας μὲ τὸ ψευδώνυμο «ΡΙΡΙΚΑ» μᾶς ἀπαντᾶ:

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Ὡς ἀναγνώστρια σου ἀπαντῶ καὶ ἔγω εἰς τὸν διαγωνισμὸν «περὶ τοῦ ιδανικοῦ συζύγου». Μὰ ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο» υπάρχει ιδανικὸς σύζυγος; Ολοι κάνουν πὼς ἀγαποῦν, δλοι ὑπόσχονται αἰωνίαν ἀγάπη, ἀλλὰ δυστυχῶς αὐτὴ δὲν διαρκεῖ περισσότερο ἀπὸ ἔνα ὄνειρο. Ο μόνος του σκοπὸς εἶναι πῶς νὰ καταστρέψουν ἀθῶες ὑπάρξεις, κι' ἢν κάποτε μιὰς ἀγάπη (); καταλήξῃ εἰς γάμον, ἢ εὔτυχία της (); εἶναι ζήτημα αἱ διαρκέση τρεῖς-τέσερες μῆνες, ἔπειτα ἀρχίζουν τὰ συνήθη. Δὲν τὰ γράφω αὐτά, οὔτε ως παθούσα, οὔτε ἀπὸ πεῖρα. Είμαι τόσο μικρή! Τὸ γράφω διότι τὰ ἀκούω καὶ τὰ βλέπω καθημερινῶς. *

* * *

Η δις ΜΑΤΙΝΑ (Πειραιεύς) ἀπαντᾶ:

«Είμαι 20 χρόνων μὲ γονεῖς πολὺ αύστηροι καὶ μὲ μεγάλην περιουσίαν καὶ θάθελα βέβαια νὰ παντρευθῶ μὲ τὴν θέλησιν πάντως καὶ τὸν γονέων μου. Τὸν σύζυγόν μου τὸν θέλω υπόληγον λογικὸν, πράσον, τίμιον, ταπεινόν. Νὰ σέβεται τοὺς γονεῖς μου καὶ ἐμένα, νὰ εἶναι μετρίου ἀναστήματος, μελαχροινὸς μὲ χρηστὰ ήθη. Αὐτὸς γιὰ μένα, ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο» εἶναι ο ιδανικὸς σύζυγος». *

* * *

Φίλη μας μὲ τὸ ψευδώνυμο «ΤΣΑΧΠΙΝΑ» μᾶς ἀπαντᾶ:

«Ἴδανικὸς σύζυγος δὲν ὑπάρχει πειὰ στὸ 1936, γιατὶ δλοι ἀνεξαιρέτως εἶναι συμφεροτυλόγοι. "Οσο γιὰ τὸν εὔτυχη γάμον εἶναι ἐκεῖνος ποὺ θὰ μοῦ χαρίσῃ τοῦ 'Αθραάμ καὶ τοῦ 'Ισαάκ τὰ ἀγαθά». *

* * *

Η «ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ» ('Αθηναί) ἀπαντᾶ:

«Κάθε ἄνδρας τὶ μιος καὶ ίκανὸς διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ προορισμοῦ του εἶναι καλός, ὅχι ὅμως καὶ ιδανικός, διότι δλοι οἱ ἄνδρες μαζὺ δὲν ἔνσαρκώνουν τὸ ιδανικὸν τῆς γυναίκας». *

* * *

Φίλη μας μὲ τὸ ψευδώνυμο «ΤΣΑΧΠΙΝΑ» μᾶς ἀπαντᾶ:

«Ἴδανικὸς σύζυγος δὲν ὑπάρχει πειὰ στὸ 1936, γιατὶ δλοι ἀνεξαιρέτως εἶναι συμφεροτυλόγοι. "Οσο γιὰ τὸν εὔτυχη γάμον εἶναι ἐκεῖνος ποὺ θὰ μοῦ χαρίσῃ τοῦ 'Αθραάμ καὶ τοῦ 'Ισαάκ τὰ ἀγαθά». *

* * *

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: "Αλλαι ἀπαντήσεις.