

ΤΑ ΠΡΑΙΤΕΡΑ ΜΟΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

# Ζεῦ μυνούρια

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

“Εθάλε κι’ ἔπινξαν μιὰ νέα, φώναξε δὲ Σαΐν-Ρεμύ, δόποιος θυμήθηκε τὴν Μαριάνθη. Σᾶς παρακαλῶ, κυρία μου, πέστε μου ποῦ ἔθαλε κι’ ἔπινξαν τὴν νέα αὐτή...”

— Στὸν Σηκουάνα, κοντά στὸ νησὶ τοῦ Χαλαστῆ, ὅπως μοῦ εἶπαν...

— “Ω! Εἰν’ ἔκεινη!... Εκείνη!... φώναξε δὲ κόμης Σαΐν-Ρεμύ.

— Ποιά, κύριε κόμη; ‘Η Μαριάνθη;

— Μάλιστα!... Τὴν ξέρετε σεῖς, κυρία μαρκησία!

— “Ω! κύριε κόμη!... Τὴν ἡξερα καὶ τὴν ἀγαποῦσα σὰν κόρη μου! ”Ω! ἂν ξέρατε πόσο ὥραξια καὶ γοητευτικὴ ἦταν!... ’Αλλὰ πῶς ἔτυγε νὰ τὴν ξέρετε καὶ σεῖς...

— ‘Ο δόκτωρ Γκριφόν κι’ ἔγω τῆς δώσαμε τὶς πρῶτες θείες...

— Τὶς πρῶτες θείες; Στὴ Μαριάνθη; Ποῦ; ρώτησε ἡ μαρκησία μ’ ἀγωνία.

Στὸ νησὶ τοῦ Χαλαστῆ... μετὰ τὴ σωτηρία τῆς ἀπὸ τὸν πνιγμό...

— Μετὰ τὴν σωτηρία τῆς! ”Ωστε σώθηκε ἡ Μαριάνθη...

— Μάλιστα, τὴν ἔσωσε μιὰ νέα, ριψοκινδυνεύοντας τὴν ἴδια τῆς τὴ ζωή. ’Αλλὰ τί ἔχετε, κυρία μαρκησία!...

— “Ω, κύριε κόμη, δὲν μπορῶ νὰ πιστέψω σὲ τόση εὔτυχία!... Μήπως ἀπατᾶσθε;... Πέστε μου τὰ χαρακτηριστικὰ αὐτῆς τῆς νέας;

— Εἶνε ξανθή, γαλανή κι’ ἔχει φυσιογνωμία ἀγγέλου...

— Ήταν μαζύ της, ὅταν θέλησαν νὰ τὴν πνίξουν καὶ μιὰ γρηγ...

— Δόξα τῷ Θεῷ! Δόξα τῷ Θεῷ! φώναξε ἡ Κλημεντίνη, ἐνώνυντας τὰ χέρια τῆς. Μπορῶ λοιπὸν νὰ πῶ σ’ αὐτὸν ποὺ τόσο τὴν πρυστατεύει, ὅτι ἡ Μαριάνθη ζῇ ἀκόμα!... Τί χαρά ποὺ θά νοιώσῃ: Στὸ τελευταῖο του γράμμα ἔδειχνε τόση λύπη γιὰ τὸν θάνατό της!... Καὶ ποῦ, ποῦ βρίσκεται αὐτὴ τὴ στιγμή;

— Στὸ ἔξοχικὸ σπίτι τοῦ δόκτωρ Γκριφόν, τοῦ γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τοῦ νοσοκομείου αὐτοῦ, χάρις στὶς περιποιήσεις τοῦ δόποιού ξέφυγε πειὰ ἀπὸ κάθε κίνδυνο... ”Έχει κοντά της μιὰ νέα γυναῖκα, ἡ δόποια τὴν ἔσωσε καὶ ἡ δόποια τὴν περιποιεῖται μὲ ἀφοσίωσι μητέρας. Τὴν γυναῖκα αὐτὴ τὴ λένε Λύκαινα.

— Τὴν ξέρω τὴ Λύκαινα, εἶπε ἡ μαρκησία ντ’ Ἀρβίλ.

— Πῶς; Ξέρετε ἔσεις τὴ Λύκαινα; ἔκανε δὲ κόμης Σαΐν-Ρεμύ μὲ ἀπορία.

— “Έχετε δίκηο ν’ ἀπορῆτε γιὰ τὴ γνωριμία μου αὐτὴ, ἀπάντησε ἡ μαρκησία χαμογελῶντας.

Χαμογελοῦσε γιατὶ ήταν εὔτυχισμένη μὲ τὴ σκέψη, ὅτι θά προξενοῦσε στὸν Ροδόλφο μιὰ μεγάλη χαρά, ὅταν θὰ τοῦ ἀνήγγελλε πῶς ἡ Κελαϊδίστρα, τὴν δόποια ἔκεινος θεωροῦσε πεθαμένη, ἔζοῦσε.

— Δὲν ξέρετε, κύριε κόμη, ἐπρόσθεσε, πόσο εὔτυχισμένο αἰσθάνομαι τὸν ἔαυτό μου σήμερα! Θὰ ήθελα μάλιστα νὰ κάνω εὔτυχισμένους καὶ μερικοὺς ἄλλους ἀπὸ τοὺς δυστυχεῖς ποὺ βλέπω γύρω μου.

Καὶ ἀπευθυνούμενη σὲ μιὰ νοσοκόμο, ἡ δόποια ἔδινε τὴ στιγμὴ ἔκεινη κάποιο φάρμακο στὴ δεσποινίδα ντὲ Φερμόν γιὰ νὰ τὴ συνεφέρη, τὴ ρώτησε:

— Τί κάνει ἡ δεσποινίς;

— ‘Ακόμα δὲν συνῆλθε, κυρία μου, ἀπὸ τὴν λιποθυμία της... Μόλις αἰσθάνεται κυνεῖς τὸ σφυγμό της...

— Θὰ περιμένω νὰ συνέλθῃ γιὰ νὰ τὴν πάρω μαζύ μου μὲ τὸ ἀμάξι μου...

\* \* \*

Πράγματι, μετὰ μισὴ ὥρα, ἡ μαρκησία ντ’ Ἀρβίλ, συνοδευούμενη ἀπὸ τὸν κόμητα ντὲ Σαΐν-Ρεμύ ξαναγύριζε στὸ μέγαρό της, μαζύ μὲ τὴν δεσποινίδα ντὲ Φερμόν. ’Εκεῖ φρόντισε γιὰ τὴ



ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ

# Ζεῦ Τέλειος

νέα, τὴν ἔγκατέστησε σ’ ἔνα λαμπρὸ δωμάτιο, ὅπο τὴν ἐπίθλεψι τοῦ ἰδιαιτέρου τῆς γιατροῦ καὶ κατόπιν, μαζὺ μὲ τὸν κόμητα, ξεκίνησε γιὰ τὸ Ασνιέρ γιὰ νὰ πάρῃ τὴν Κελαϊδίστρα καὶ νὰ τὴν μεταφέρῃ στὸ σπίτι τοῦ Ροδόλφου.

## ΕΛΠΙΔΕΣ

Πλησίαζε πειὰ ἡ ἄνοιξι... Ὁ ἥλιος ἐθέρμανε, δὲ οὐρανὸς ἥταν καθαρὸς κι’ ὁ ἀέρας χλιαρός. Η Μαριάνθη, στηριγμένη στὸ μπράτσο τῆς Λύκαινας, δοκίμαζε τὶς δυνάμεις της, ποὺ μόλις εἶχε ἀρχίσει νὰ τὶς ἀνυκτᾶ, κάνοντας ἔνα περίπατο στὸν κῆπο τῆς Βίλλας τοῦ δόκτωρ Γκριφόν.

‘Η Μαριάνθη φοροῦσε μιαὶ μακριὰ γαλάζια ρόμπα, τὸ πρόσωπό της ἥταν ισχνὸς καὶ χλωμός, ἀλλὰ δὲ περίπατος ἔκανε τώρα τὰ μάγουλά της νὰ κοκκινίζουν ἐλαφρά.

— Τί λαμπρὸς ἥλιος! εἴπε στὴ Λύκαινα, σταματῶντας μπρὸς σ’ ἔνα πέτρινο πάγκο. Καθόμαστε ἔδω λίγο;

— Καὶ μὲν ἔρωτᾶς; τῆς ἀπάντησε ἡ φίλη τοῦ Γκαγιάρ.

Καὶ ἀμέσως βγάζοντας ἔνα σάλι ποὺ εἶχε ριγμένο στὸ λαιμὸ της, τὸ δίπλωσε στὰ τέσσερα καὶ τὸ ἔθαλε ἐπάνω στὴν ύγρη δόπωσή ποτε ἄμμο τῆς δενδροστοιχίας, στὸ μέρος ὅπου ἐπρόκειτο νὰ καθήσῃ ἡ Κελαϊδίστρα.

— Πάτησε ἔδω πάνω, τῆς εἶπε:

— ’Αλλά, Λύκαινά μου, τῆς ἀπάντησε ἡ Μαριάνθη, εἶνε κρίμα νὰ χαλάσῃ τὸ σάλι σου...

— “Ελα τώρα μὴ λές ἀνοησίες... Τὸ χῶμα εἶνε ύγρος, εἶπε ἡ Λύκαινα.

Καὶ παίρνοντας αὐθιαιρέτως τὰ μικρὰ πόδια τῆς Μαριάνθης τὰ τοποθέτησε ἀπάνω στὸ σάλι.

— Μὲ αὐτὰ ποὺ μοῦ κάνεις, μὲ καλομαθαίνεις, Λύκαινα.

— Καὶ μήπως δὲν τὸ ἀξίζεις... ”Έξεισαι κουρασμένη... ”Έχουμε τώρα μισὴ ὥρα ποὺ περπατᾶμε... Χτύπησε πειὰ μεσημέρι...

— Ναί, κουράστηκα, ἀλλὰ αἰσθάνομαι ὅτι δὲ περίπατος μοῦ ἔκανε καλό...

— Κουράστηκες καὶ δὲν μοῦ τὸ ἔλεγες; ἔκανε μὲ τόνο ἐπιτημητικὸ ἡ Λύκαινα.

— Δὲν μοῦ ἔκανε ἡ καρδιὰ νὰ καθήσω... Εἶνε τόσο εύχαριστο νὰ περπατάῃ κανεῖς, ἔπειτα ἀπὸ τόσες μέρες ποὺ πέρασε στὸ κρεβάτι... νὰ βλέπῃ τὸν ἥλιο, τὰ δέντρα, τὴν ἔξοχὴ πού νόμιζε ὅτι δὲν θὰ τὰ ξαναϊδῇ ποτέ...

— Ξέρεις, φτωχή μου Κελαϊδίστρα, πώς ἡ ἀρρώστεια σου ἥταν βαρειά... Σοῦ τὸ λέω τώρα: σὲ εἶχαν ἀποφασίσει...

— ‘Ο Θεὸς δύμως θέλησε νὰ σωθῶ... Τώρα δύμως πρέπει νὰ γράψω στὴν κυρία Γεωργία... Πόσο θὰ εἶνε ἀνήγυγη... ”Ισως ν’ ἀνήγυγη κι’ δὲ Ροδόλφος... ἐπρόσθεσε ἡ Μαριάνθη χαμηλώνοντας τὰ μάτια της. Σίγουρα θὰ μενούμιζον γιὰ πεθαμένη...

— Τὸ ίδιο θὰ νομίζουν κι’ αὐτοὶ ποὺ θέλησαν νὰ σὲ πνίξουν... Οι κακούργοι!... Οι ἐλεεινοί!...

— “Ωστε νομίζεις, Λύκαινα, ὅτι δὲν ήταν τυχαίο τὸ διτι θέλησα νὰ πνιγῶ...

— “Οχι... ”Αλλοὶ πλήρωσαν τὴ μάνα καὶ τὸ ἀδέλφια τοῦ Γκαγιάρ καὶ τοὺς ἔθαλαν νὰ σὲ πνίξουν... Αὐτὸς φαίνεται ἀλλωστε ἀπὸ μερικὰ λόγια ποὺ εἶπε ἡ γρηγά Γκαγιάρ στὴ φυλακὴ στὸν ἀρραβωνιαστικὸ μου...

— “Ωστε ὁ ἀρραβωνιαστικὸς σου πῆγε καὶ εἶδε τὴ μάνα του... ”

— Ναί... Δὲν μποροῦσε νὰ μὴν πάρῃ... Μάνα του εἶνε... στὴ στιγμὴ μάλιστα ποὺ θὰ τὴν κόψουν... Κι’ δχι μοναχὰ αὐτή... Θὰ κόψουν ἀκόμα καὶ τὸν Νικόλα καὶ τὴν Πλωσκού... ”Ανακάλυψαν, βλέπεις κι’ ἄλλα ἐγκλήματά τους... ”Εκεῖνο τὸ σύχαμα δὲ Νικόλας, μὲ τὴν ἐλπίδα πῶς θὰ τοῦ χαρίσουν τὴ δική του ζωή, κατάδωσε τὴ μητέρα του καὶ τὴν ἀδελφή του γιὰ κάποιο ἄλλο φονικὸ ποὺ ἔκαναν... Θὰ τοὺς κόψουν δλους, σοῦ λέω.

— Τί φριχτὸ πρᾶγμα: Σχεδὸν



Πέρασε δλη τὴ νύχτα ἄγρυπνος.

μιά όλόκληρη οικογένεια! Εάκανε ή Μαριάνθη μὲ οίκτο.

— Ναι, έκτος ἀν δ Νικόλας τὰ καταφέρη καὶ δραπετεύσῃ... Μήνυσε στὸν Γκαγιάρ νὰ τοῦ ἔχῃ ἔτοιμα ρούχα στοῦ γέρο- Μικού γιὰ νὰ τὰ φυρέσῃ μόλις τὸ σκάσῃ ἀπὸ τὴ φυλακὴ καὶ νὰ μῆ τὸν ἀναγνωρίσουν... Φαίνεται πῶς συνεννοηθῆκε ἐκεῖ μέσα μὲ κάποιο Σκέλεθρα, φοθερὸ δολοφόνο, καθὼς καὶ μὲ ἄλλους, κι' ὅτι θὰ προσπαθήσουν νὰ δραπετεύσουν... Ο Γκαγιάρ πάλι ποὺ ἔχει, καθὼς ξέρεις, καλὴ ψυχή, λυπήθηκε τὸν ἀδελφό του καὶ πήγε νὰ τὸν δῆ στὴ φυλακὴ... "Ετοι δ Νικόλας πῆρε θάρρος καὶ τοῦ εἶπε τὰ σχέδιά του... Ναι, ἀλλὰ νὰ μὲ πάρη δ διάβολος ἀν ἀφήσω ἔγώ τὸν Γκαγιάρ νὰ βοηθήσῃ ἔνα φονῇ ποὺ θέλησε νὰ σκοτώσῃ καὶ τὸν ἴδιο. 'Αρκετὸ εἶνε τὸ ὅτι δ Νικόλας ξέρει τὰ σχέδια αὐτῶν τῶν κακούργων καὶ δὲν θὰ τοὺς προδώσῃ. 'Εξ ἄλλου, τώρα ποὺ ἔσυ ἔγινες καλά, ἔγώ κι' δ Γκαγιάρ θὰ φύγουμε γιὰ πάντα ἀπὸ τὸ Παρίσι... Θὰ πάρουμε μαζύ μας καὶ τὰ παιδιά... τὸν Φραγκισκό καὶ τὴν 'Αμαντίνα..."

— Θὰ περιμένης δύμως πρῶτα νὰ μιλήσω γιὰ σένα στὸν κ. Ροδόλφο, ἀν τὸν ξαναϊδῶ... Μοῦ ἔσωσες τὴ ζωή... Μὲ περιποιήθηκες τόσον καὶ ποὺ ἔμουν ἄρρωστη... Πρέπει λοιπὸν νὰ κάνω κι' ἔγώ κάτι γιὰ σένα...

— Μήπως νομίζες πῶς ἔγώ εἰμαι ἀπὸ ἐκεῖνες, ποὺ κάνουν ἔνα καλὸ γιὰ νὰ πληρωθοῦν κατόπιν γι' αὐτό; Ἑάκανε ἀπότομα η Λύκαινα. Τὸ σπουδαῖο εἶνε ὅτι σώθηκες ἔσυ καὶ δὲν πήγαν χαρένοι οἱ κόποι μου... Αὐτὸ φτάνει...

— Καλή μου Λύκαινα, εἶπε μὲ γλυκεὶα φωνὴ η Κελαϊδίστρα, ἀν ἔσυ δὲν Ἑάκανες τὸ καλὸ γιὰ νὰ πληρωθῆς, ἔγώ ώστόσο ἔχω υποχρέωσι σὲ σένα...

— "Ακουσε! εἶπε η Λύκαινα, η δόποια σηκώθηκε ἀπότομα. Μοῦ φαίνεται σὰν νάρχεται ἔνα ἀμάξι ἔδῶ... Ναι, νὰ το... Τὸ εἶδες ποὺ πέρασε μέσυ ἀπ' τὰ δέντρα;... Εἶδα μάλιστα μέσα καὶ μιὰ κυρία..."

— Ναι: φώναξε η Μαριάνθη. Τὴν εἶδα κι' ἔγώ. Μοῦ φάνηκε μάλιστα...

— Τί;

— Πῶς η κυρία αὐτὴ ήταν η μαρκησία ντ' 'Αρβίλ, αὐτὴ ποὺ ήρθε καὶ μὲ εἶδε στὴ φυλακὴ τοῦ 'Αγίου Λαζάρου καὶ μοῦ ἔδειξε τόση καλωσύνη...

— Καὶ ξέρει ὅτι εἶσαι ἔδῶ τώρα; ρώτησε η Λύκαινα.

— Δὲν ξέρω, ἀπάντησε η Μαριάνθη. 'Αλλὰ η κυρία αὐτὴ ξέρει τὸν κ. Ροδόλφο, τὸν δόποιο σοῦ ἀναφέρω τόσο συχνὰ κι' δ ὅποιος θὰ μποροῦσε νὰ πραγματοποιήσῃ ὅλα τὰ ὄνειρα ποὺ ἔπλαισα γιὰ σένα...

— Τί δηλαδή; Νὰ κάνη τὸν Γκαγιάρ μου δασοφύλακα καὶ νὰ ἔχουμε μιὰ καλύθι ἀνάμεσα στὰ δάση; Ἑάκανε η Λύκαινα, στενάζοντας. Παραμύθια! Πῶς μποροῦν νὰ γίνουν αὐτὰ τὰ πράγματα;

Θόρυβος γρήγορων βημάτων ἀκούστηκε ἐκείνη τὴ στιγμὴ πίσω ἀπὸ τὰ δέντρα καὶ σὲ λίγο η 'Αμαντίνα κι' δ Φραγκισκός, ποὺ χάρις στὴν καλωσύνη τοῦ κόμητος ντὲ Σαίν-Ρεμύ δὲν εἶχαν χωριστὴ στὸ διάστημα αὐτὸ ἀπὸ τὴ Λύκαινα, παρουσιάστηκαν καὶ φώναξαν λαχανισμένα:

— Λύκαινα, μιὰ μεγάλη κυρία ήρθε μαζύ μὲ τὸν κ. κόμητα καὶ ζητάει νὰ δῆ τη Μαριάνθη...

— Δὲν γελάστηκα... ψιθύριε η Κελαϊδίστρα.

Τὴν ἵδια σχεδὸν στιγμή, παρουσιάστηκε καὶ δόκιμης ντὲ Σαίν-Ρεμύ, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὴ μαρκησία ντ' 'Αρβίλ. Μόλις η μαρκησία ἀντίκρυσε τὴ Μαριάνθη, ἔτρεξε πρὸς αὐτὴν καὶ τὴν ἔσφιξε μὲ στοργὴ στὴν ἀγκαλιά της:

— Πολυαγαπημένη μου κόρη! τῆς φώναξε. Ζῆς λοιπόν... "Ω! ἔμεις σὲ θεωρούσαμε πνιγμένη... πεθαμένη!... Πόση χαρὰ νοιώθει αὐτὴν τὴ στιγμή :

— Κυριά μου, ἀπάντησε η Μαριάνθη μὲ βαθειά συγκίνησι κι' ἔγώ, νοιώθω μεγάλη χαρὰ ποὺ σᾶς ξαναθέπω... Μὴ νομίσετε ὅτι έχασα ποιε τὴν ἀπέραντη καλωσύνη ποὺ δείξατε γιὰ μένα...

— "Α! σὲν ξέρεις, ξανάπε η μασκησία, πόση θὰ εἶνε η χαρὰ κ' η ἀγαλλίασις τῶν φιλῶν σου, οἱ δόποιοι σὲ θεωροῦν αὐτὴν τὴ στιγμὴ γιὰ πεθαμένη..."

— Η Μαριάνθη πῆρε τότε ἀπὸ τὸ λείψαντα τὴ Λύκαινα, η δόποια εἶχε ἀποτραβηχθῆ καὶ εἶπε πρὸς τὴ μαρκησία παρουσιάζεις της της:

— 'Αφοῦ μὲ ἀγαποῦντο πολὺ οἱ εὔεργέται μου

ἐπιτρέψατέ μου, κυρία νὰ ἐπικαλεσθῶ τὴν εὕνοιά σου καὶ γιὰ τὴ φίλη μου αὐτὴ χάρις στὴν γενναιότητα καὶ στὴν ἀφοσίωσι τῆς δόποιας είμαι τώρα ζωντανή...

— Μή σὲ μέλει! εἶπε η μαρκησία. Καὶ οἱ φίλοι σου θὰ δείξουν στὴν γενναιά Λύκαινα ὅτι σ' αὐτὴ χρεωστοῦν τὴν εύτυχιά ποὺ σὲ ζαναθέπουν ζωντανή !...

— Ή Λύκαινα ἔγινε κατακόκκινη καὶ δὲν τολμοῦσε νὰ σηκώσῃ τὰ μάτια της πρὸς τὴ μαρκησία ντ' 'Αρβίλ... Ποτέ της δὲν ἐπερίμενε νὰ ἀκούσῃ μιὰ τόσο μεγάλη κυρία νὰ προφέρῃ μὲ τόσους ἐπαίνους τὸ ονομά της...

— Καὶ τώρα δὲν πρέπει νὰ χάνουμε καιρό! Ξαναεῖπε η μαρκησία. Φλέγομαι ἀπὸ τὴν ἀνυπομονησία, Μαριάνθη, νὰ σὲ πάρω μαζύ μου. Τὸ ἀμάξι μου περιένει..." Έχω μέσα καὶ ἔνα ἐπανωφόρι γιὰ νὰ τυλιχθῆς καλά... "Ελα, κόρη μου, ξέλα..."

— Επειτα ἀπευθυνομένη πρὸς τὸν κόμητα ντὲ Σαίν-Ρεμύ, εἶπε:

— Θὰ ἔχετε τὴν καλωσύνη, κύριε κόμη, νὰ δώσετε στὴ γενναιά αὐτὴ κόρη τὴ διεύθυνσί μου γιὰ νὰ μπορέσῃ νάρθη αὔριο καὶ νὰ δῆ τὴ Μαριάνθη... Θάρθης νὰ μᾶς δῆς, δὲν εἶνε Ἑτοι; Επρόσθετες η κόμησα, ἀπευθυνομένη πρὸς τὴ Λύκαινα.

— "Ω, κυρία μου! καὶ βέβαια θὰ ἔλθω... ἀπάντησε η Λύκαινα. Θάρθω νὰ δῶ τὴν ἀγαπημένη μου Κελαϊδίστρα καὶ σεῖς ποὺ εἰσθε τόσο καλὴ δόσο κι' ώραία..."

— Επειτα ἀπὸ λίγες στιγμές τὸ ἀμάξι τῆς μαρκησίας, στὸ δόποιο ἐπέβαινε τώρα καὶ η Κελαϊδίστρα, ξανάπαιρε τὸν δρόμο τοῦ Παρισιοῦ.

....

— Ο Ροδόλφος, ἀφοῦ πιάρακολούθησε τὸν τρομερὸ θάνατο τοῦ Ζάκ Φεράν, ξαναγύρισε στὸ μέγαρό του συντετριμμένος. 'Εκεῖ, ἀφοῦ πέρασε ὅλη του τὴ νύχτα, ἀγυρπνος, καὶ μὲ τὴν καρδιὰ του πλημμυρισμένη ἀπὸ ἀγωνία, τὸ πρωὶ προσκάλεσε τὸ γηραιὸ καὶ πιστό του φίλο σὲρ Βάλτερ Μυύρφ, γιὰ ν' ἀνακοινώσῃ σ' αὐτὸν ὅσα εἶχε μάθει τὴν περασμένη μέρα γιὰ τὴν Κελαϊδίστρα, ὅτι δηλαδή η φτωχὴ ἐκείνη νέα, πού, δπως νόμιζε, εἶχε πνιγῆ, ήταν κόρη του.

— Θάρρος! εἶπε ὁ εύπατριδης σκουπίζοντας τὰ μάτια του, γιατὶ κι' αὐτὸς, παρ' ὅλο τὸ ἀγγλικό του φλέγμα δὲν εἶχε κατορθώσει νὰ συγκρατήσῃ τὰ δάκρυα του. Θάρρος, 'Υψηλότατε... Μονάχα αὐτὸς χρειάζεσθε τώρα... Κάθε παρηγορία στὴν περίπτωσι τὴ δική σας εἶνε περιττή... 'Ο πόνος σας εἶνε ἀπὸ τοὺς τρομερώτερους ποὺ μπορεῖ νὰ αἰσθανθῇ ἔνας ἀνθρωπος σ' αὐτὸν τὸν κόσμο...

— "Εχεις δίκηο... Ή λύπη μου μοῦ φαίνεται ἀκόμη πιὸ μεγάλη σήμερα..."

— Αὐτὸς συμβαίνει, 'Υψηλότατε, γιατὶ χθὲς ἀκόμα δ νοῦς σας ήταν ζαλισμένος ἀπὸ τὴν τρομερὴ συμφορὰ καὶ δὲν μπόρεσε νὰ τὴν καταμετρήσῃ... Σήμερα δύμως ἀρχίσατε νὰ τὴ συλλογίζεστε καὶ θὰ τὴ βρίσκετε ἀπὸ ήμέρα σὲ ήμέρα μεγαλύτερη..."

— "Ω! Θεέ!... Κλαίω σὰν γυναῖκα! εἶπε δ πρίγκηψ σκουπίζοντας τὰ δάκρυα ποὺ κυλοῦσαν ἀφθονα ἀπὸ τὰ μάτια του. "Ω! κόρη μου! παιδί μου..."

— Κλάψετε, 'Υψηλότατε... Μόνο τὰ δάκρυα θὰ μπόρεσουν νὰ σᾶς ἀνακουφίσουν λιγο...

— "Ω! τί θὰ ἔκανα γιὰ νὰ μπορέσῃ η κόρη μου νὰ ξεχάσῃ τὰ φριχτὰ μαρτύρια ποὺ ύπεφερε στὴ ζωή της... Θὰ ἐπεφτα στὰ πόδια της καὶ θὰ τῆς ἔλεγα: «Σὺ ποὺ τόσα ύπεφερες ώς τώρα, γίνε, ἐπὶ τέλους εύτυχισμένη...» Μὰ τὶ λέω; Παραμιλάω... Ποῦ εἶνε η κόρη μου;... Στὰ θάμη τοῦ Σηκουάνα... "Ω! τί τυφλός, τὶ ήλιθιος ποὺ ήμουν!... Νὰ μὴν τὴν ἀναγνωρίσω δταν τὴν εύχα κοντά μου..." "Ω! Είμαι ἀνάξιος νὰ δονομάζωμαι πατέρας... Γιατὶ νὰ μὴν υίοθετήσω τὸ ἀγγελικὸ αὐτὸ πλάσμα, πρὶν ἀκόμα μάθω δτι εἶνε κόρη μου; Γιατὶ νὰ τὴν στείλω στὸ ἀγρόκτημα τοῦ Βουκεβάλ, ἀντὶ νὰ τὴν κρατήσω κοντά μου;..." Αν τὸ ἔκανα αὐτό, θὰ τῆς ἀνοιγε σήμερα τὴν ἀγκαλιά μου...

(Ακολουθεῖ)



"Ακουσε εἶπε  
η Λύκαινα