

ΣΕΛΑ ΔΙΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΙΕΝΤΟΝΝΕ
ΠΑΛΗΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

MΕ χαρù πένθος, δόχτω ήμέρες, υστερ' από την κηδεία της μητέρας της, ή Λουΐζα ντε Βαντιέ παρουσιάσθηκε ξαφνικά στὸ μέγαρο τοῦ μαρκησίου 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ.

'Ο οίκοδεσπότης, ποὺ δὲν περίμενε μιὰ τέτοια ἐπίσκεψι, τὴ δέστηκε ἀμέσως στὸ κομψὸ κινέζικο σαλόνι του.

'Η Λουΐζα δὲν ἦταν ἀκόμα οὔτε εἰκοσὶ χρόνων. Τὸ γλυκὸ πρόσωπό της ποὺ χαμογελοῦσε πάντα, εἶχε τώρα μιὰ πικρὴ ἔκφρασι ποὺ φανέρωνε ἔνα βαθὺ καὶ ἀγιατρευτὸ πόνο.

'Ο 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ ἦταν παλῆὸς φίλος τῆς οίκογενείας της. Τὴν εἶχε δεῖ νὰ μεγαλώῃ καὶ πολλὲς φορὲς τὴν εἶχε πάρει στὰ γόνατά του. Μά, σιγά-σιγά ή σχέσεις τῶν ντε Βαντιέ μὲ τὸν μαρκήσιο ντε Σαιν-Ρούζ ἔγιναν λιγάτερο στενές. Κι' ἔτσι δὲν τὸν καλοδσαν πειὰ παρὰ μιὰ φορὰ μόνο τὸν χρόνο, σ' ἔνα ἐπίσημο γεῦμα.

— Κύριε, σᾶς ζητῶ συγγνώμην γιὰ τὴν ἐνόχλησι, τοῦ εἶπε ή ψυχορφὴ νέα, μπαίνοντας στὸ σαλόνι του.

— Μά, τί λέτε!... Καθῆστε λοιπόν... τῆς ἀπάντησε ταραγμένος δ 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ.

Καὶ τράβηξε μιὰ πολυθρόνα κοντά της.

— Κύριε, τοῦ ξαναεἴπε ή Λουΐζα, ἀνάμεσα στὰ χαρτιὰ τῆς μητέρας μου βρήκα κάτι, ποὺ σᾶς ἀνήκει, μερικὰ παλῆὰ γράμματα. 'Η μητέρα μου τὰ εἶχε φυλαχμένα σ' ἔνα μικρὸ κουτί καὶ μοῦ εἶχε δῶσει τὸ κλειδὶ του λίγες ώρες πρὶν πεθάνη.

Τὰ μάτια τῆς Λουΐζας γέμισαν δάκρυα. Σώπασε μιὰ στιγμή, σκούπισε μ' ἔνα δαντελλένιο μαντῆλι τὰ βλέφαρά της κι' ἔκλεισε τὰ μάτια, σὰν νὰ ἥθελε νὰ συγκεντρώσῃ τὶς ἀναμνήσεις της. 'Ο 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ δὲν ἐτολμοῦσε νὰ πῇ τίποτε.

— Πρέπει νὰ σᾶς φανερώσω, κύριε ντε Σαιν-Ρούζ, συνέχισε σὲ λίγο ή Λουΐζα, δτὶ ή μητέρα μου κι' ἔγω εἶχαμε μεταξὺ μας μιὰ μεγάλη, ἀπειρότερη ἐμπιστοσύνη, μιὰ τρυφερότητα ποὺ μᾶς ἔνωνε σὰν καλές φίλες... Γ' αὐτό, δταν κατάλαβε πῶς πλησίασε τὸ τέλος της, δὲν θέλησε νὰ ἐμπιστευθῇ σὲ κανέναν ἄλλο τὸ κλειδάκι τοῦ βελούδενιου κουτιοῦ της μὲ τὰ χαρτιά της καὶ τὰ παλῆὰ γράμματα...

'Η Λουΐζα ἀνοίξε ἔνα χρυσοκέντητο σάκκο κι' ἔθγαλε ἀπὸ μέσα καμμιὰ δεκαριὰ γράμματα, δεμένα μὲ μιὰ ρὸς μεταξωτὴ κορδέλλα.

— Όριστε, κύριε... ἔκανε μ' ἀπλότητα.

'Ο 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ, στενοχωρημένος, δλοπόρφυρος ἀπὸ τὴν ντροπὴ του, ἀπλωσε δειλά τὸ χέρι του ποὺ ἔτρεμε γιὰ νὰ πάρῃ τὰ γράμματα.

— Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ, Λουΐζα... τῆς εἶπε.

Ki' ἔπειτα ἐπρόσθεσε:

— Μά, πῶς ξέρετε πῶς μοῦ ἀνήκουν αὐτὰ τὰ γράμματα; — Ανάμεσα σ' αὐτὰ εἶνε μιὰ μινιατούρα, ἔνα πορτραϊτό σας... — "Α, ἔτσι; Καὶ τὰ διαθάσατε τὰ γράμματα, Λουΐζα;

— Η ψυχορφὴ νέα σήκωσε τὸ κεφάλι της, ύπερήφανα.

— "Ω, κύριε ντε Σαιν-Ρούζ!... ἔκανε σὰν νὰ τὸν μάλωνε.

— Σύγχωρεσέ με, Λουΐζα! τῆς εἶπε τότε ἰκετευτικὰ ἐκεῖνος, κοκκινίζοντας πάλι ἀπὸ τὴν ντροπὴ του.

Μιὰ χαρεὶα σιωπὴ τοὺς ἔπινγε. 'Η Λουΐζα σὲ λίγο σηκώθηκε γιὰ νὰ φύγῃ. 'Ο 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ τὴν κράτησε ἀπὸ τὸ χέρι.

— Πόσο χρόνων εἶσαι, Λουΐζα; τὴ ρώτησε μὲ μιὰ παράξενη φωνὴ.

'Εκείνη τοῦ εἶπε ἀμέσως τὴν ἀκριβὴ χρονολογία τῆς γεννήσεως της. "Επειτα τὸν κύτταξε στὸ πρόσωπο. "Ήταν ἀκόμη ἔνας ψυχορφὸς ἄνδρας ὁ Σαιν-Ρούζ, μὲ τ' ἀσημένια μαλλιά του, τὰ ἔξυπνα μάτια του καὶ τὸ ἀδρὸ καὶ σκληρὸ πρόσωπο του ποὺ ἔδειχνε δύναμι καὶ θέλησι. Δὲν ἦταν παρὰ πάνω ἀπὸ πενήντα χρόνων κι' ὅμως φαινόταν πολὺ νεώτερος.

'Ο 'Άρμαν ντε Σαιν-Ρούζ ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὸ πρώτο γράμμα κι' ἔπειτα, ψιθυρίζοντας ἀσυναίσθητα τὴν ήμερομηνία του, κύτταξε στὰ μάτια τὴ Λουΐζα. Θὰ ἔλεγε κανεὶς πῶς ἔψαχνε νὰ βρῇ κάποια ὁμοιότητα. Καὶ φαίνεται πῶς τὴ βρήκε, γιατὶ τὸ πρόσωπο του φωτίσθηκε ξαφνικὰ ἀπὸ μιὰ λάμψι ἀνέκφραστης χαρᾶς.

— "Ημουν παλῆὸς φίλος τῆς οίκογενείας σας εἶπε σὲ λίγο μὲ μισόσθυση φωνὴ. "Επειτα, ή ζωὴ μὲ τὶς ἀναποδιές της, μᾶς χώρισε... Πολλὲς φορές, δταν ἥσουν μικρή, σᾶς εἶχα πάρει στὴν ἀγκαλιά μου, Λουΐζα... Θὰ ἔσαστε ἔνη περίπου χρόνων, δταν ἔπαψα πειὰ νὰ συχνάζω στὸ σπίτι σας.

Καὶ χαμογέλασε μελαγχολικά.

— "Ησαστε πολὺ μικρὴ τότε, γιὰ νὰ μὲ θυμᾶστε...

— "Ω, δὲν σᾶς έχασα... ψιθύρισε ή Λουΐζα. Θυμάμαι πῶς ὁ



μπαμπάς ρωτοῦσε τὴ μαμά: «Γιατὶ δὲν τὸν βλέπουμε πειὰ τὸν ντε Σαιν-Ρούζ;» κ' ἡ μαμά τοῦ ἀπαντοῦσε: «Πῶς θέλεις νὰ ξέρω ἔγω;...»

Ki' ἐπρόσθεσε:

— "Α, δὲν ἦταν εύτυχισμένη ἡ μαμά!... Πολλὲς φορὲς μοῦ εἶχε πεῖ: «Ἀν δὲν σὲ εἶχα, Λουΐζα!» Ο μπαμπάς δὲν ἦταν κακός. Μὰ δὲν νοιάζοταν γιὰ μᾶς. Τοῦ ἄρεσαν ἡ τρέλλες, ἡ διασκεδάσεις. . . Μιὰ ἡμέρα — ἥμουν τότε δώδεκα χρόνων — τὸν εἶδα νὰ σφίγγῃ στὴν ἀγκαλιά του τὴ μαρκησία ντε Μπρανβίλιε, τὴν πιὸ ἐπιπλοκὴ ἀπὸ τὶς φίλες τῆς μαμάς... Μὰ καὶ σήμερα, ἔμεινε δὲν ιδιος... Δὲν τὸν βλέπω υχεδόν καθόλου. Θὰ ἔλεγε κανεὶς πῶς δὲν ὑπάρχω γιὰ τὸν μπαμπά..

— Τὸ καλύτερο ποὺ ἔχεις νὰ κάνῃς, ἀγαπητό μου παιδί, εἶναι νὰ παντρευτῆς γρήγορα... τῆς εἶπε τότε δ 'Άρμαν.

— Μά πῶς; Δὲν συλλογίσθηκα ἀκόμη τὸν γάμο...

Καὶ ύστερα, διστάζοντας λιγάκι η Λουΐζα πρόσθεσε:

— Κύριε ντε Σαιν-Ρούζ, τοῦ εἶπε, εἰσαστε δὲ καλύτερος φίλος τῆς μαμάς... Σᾶς παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ ἔρχω μαι νὰ σᾶς βλέπω κάποτε, κάποτε, δταν θὰ νοιώθω πῶς είμαι ολομόναχη στὸν κόσμο...

— Μά, ἀγαπητή μου Λουΐζα, ἔδω εἶσαι σὰν στὸ σπίτι σου!...

— Ο ἔνας κύτταξε τὸν ἄλλο βαθειά στὰ μάτια. Κυττάζοντουσαν σὰν νὰ ἥθελαν νὰ μαντέψουν κάποιο μυστικό, σὰν νὰ περιμεναν νὰ ξεπηδήσῃ μονάχη τῆς ή ἀλήθεια.

— Οταν γεννήθηκε η Λουΐζα, ή μητέρα της ἔλεγε στὰ παλῆὰ ἐκεῖνα γράμματά της, πῶς ἦταν κόρη τοῦ Σαιν - Ρούζ. Μὰ πῶς ἦταν τὸσο βέβαιη, ἀφοῦ δὲ σύζυγός της δὲν εἶχε ἀμφιβάλει οὔτε μιὰ στιγμὴ δτὶ αὐτήν, μιὰ στοργή, μιὰ τρυφερότητα ποὺ τὸν ἔκανε ἄλλον ἄνθρωπο. Καὶ ἥθελε νὰ μιλήσῃ. Νὰ τῆς φανερώση τὸ μυστικό του. Μὰ ἔπειπε; Εἶχε τὸ δικαίωμα ;...

Καὶ οἱ δυο τους λοιπόν, δπως στεκόντουσαν, ἔτσι, δὲν απέναντι ἀπὸ τὸν ἄλλο, ἥθελαν νὰ ἔξυμολογηθοῦν κάτι, νὰ φανερώσουν ἔνα μυστικό. "Έκείνος, ύστερ' ἀπὸ τὸσα χρόνια σωπῆς, ἔνοιωθε τώρα πιροστάτη στὴ Λουΐζα ἔνα παράξενο αἰσθημα γι' αὐτήν, μιὰ στοργή, μιὰ τρυφερότητα ποὺ τὸν ἔκανε ἄλλον ἄνθρωπο. Καὶ ἥθελε νὰ μιλήσῃ. Νὰ τῆς φανερώση τὸ μυστικό του. Μὰ ἔπειπε; Εἶχε τὸ δικαίωμα ;...

Μὰ καὶ η Λουΐζα ἔνυιωθε τὸ ίδιο παράξενο αἰσθημα, τὴν ἴδια ἀλλόκοτη στοργὴ καὶ συγκρατιόταν γιὰ νὰ μὴν πέσῃ στὴν ἀγκαλιά του, στὴν ἀγκαλιά ἐκείνου ποὺ εἶχε ἀγαπῆσει τὸσο πολὺ τὴν μητέρα της. Θὰ εύρισκε δρά γε κοντά του ἐκείνη τὴν γάπη τὴν προστασία, τὴν στοργή ;

— Αγαπητό μου παιδί, τῆς εἶπε τέλος δ Σαιν-Ρούζ, σὲ παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψης νὰ σὲ θεωρῶ σὰν κόρη μου...

— Η Λουΐζα τότε, μὲ μιὰ ξαφνικὴ κραυγὴ χαράς, ἔγειρε μέσα στὴν ἀνοιχτὴ ἀγκαλιά του. "Έκείνος, τὴν ἔσφιξε στοργικὰ ἐπάνω του, δπως ἔνας πατέρας τὸ παιδί του καὶ ἄρχισε νὰ τὴ φιλάῃ σὰν τρελλός στὰ μαλλιά καὶ στὸ πρόσωπο.

— Κόρη μου!... Κόρη μου!... ψιθύριζε μὲ δάκρυα στὰ μάτια.

— "Ω, σᾶς ἀγαπῶ πολύ, παραπολύ... σὰν πατέρα μου!

— Καὶ στήριξε τὸ μέτωπό της στὸ στήθος του. Καὶ οἱ δυο, εἶχαν φανερώσει πειὰ τὸ μυστικό τους.

ΡΟΜΠΕΡ ΝΤΙΕΝΤΟΝΝΕ