

## ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΙΔΩΝ



ΑΤΑ ΤΙΣ ΔΡΧΕΣ ΤΟῦ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟῦ, ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΓΑΛΛΩΝ ΔΡΑΓΟΥΔΩΝ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΤΑΡΑΖΟΝΕ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ.

"Ησαν κάπιοι πεντακόδιοι στρατιώτες θλιβεροί, μά κι ἄφοι, δεκατιούμενοι ἀπὸ τὶς ἐνέρεις. Οἱ περισσότεροι δπ̄ αὐτοὺς φαινόντουσαν γέροι, τόσα είχαν υποφέρει. Είχαν πολεμήσει σ' δηλ τὴν Εύρωπα καὶ ήσαν οἱ παλαίσμαχοι τῆς Μεγάλης Στρατιᾶς.

"Οταν δὲ συνταγματάρχης τους πρόσταξε «Ἄλτι» στάθικαν στην πλατεία τῆς άγορᾶς, ἀνάμεσος στὰ χαμηλά σπίτια. «Ολή ή πόλις φυινόταν νεκρή γύρω τους καὶ κανένας θύρωσε δὲν ἀκούγοταν ἑκτὸς ἀπὸ τὸν ἀνεμο πού οὐρλιαζε καθὼς κατέβαινε ἀπὸ τὸ βουνό.

— Εμπρός ! φώναξε δὲ συνταγματάρχης. Νά ψάξετε τὰ σπίτια !

"Ο δεινοματικός αὐτὸς ἦταν τούλαχιστον τριάντα χρόνων, λεπτὸς καὶ ἔσπειρος. «Ολη τοῦ ἡ ἐπιδειμδίς, δοσ φανόταν τούλαχιστον — τὸ πρώστο που καὶ τὰ χέρια του — ἦταν γεμάτη ἀπὸ οὐλές ἐνδόσιμη πληγῶν.

"Ἐνώ οἱ δραγούνοι ἔρχιχαν τώρα κάτω τὶς πόρτες τῶν σπιτῶν, αὐτὸς ἔστριψε τὸ λεπτὸν πουστάκι. Σὲ λίγο τοὺς εἰδεῖ νά τραβῶν ἔξω ἀπ̄ τὰ σπίτια γυναίκες, γέρους καὶ παιδιά πού είχαν ἀμπαριέμενα μέσα σ' αὐτὰ τρομαγμένοι.

— Βάλτε τὶς κοπελέες καὶ τὶς νέες γυναίκες χωριστά ! πρόσταξε δὲ συνταγματάρχης.

Κι' δισ οἱ δραγούνοι δνοιγαν τὰ σπίτια, τόσο περισσότερο γινόταν τὸ πλήθος τῶν γυναικῶν.

— Κανένας διντρας δὲν φαίνεται πουθενά, εἶπε κάπιοις δεινοματικός.

— Διάδοσε ! πυρετήρησε κάπιοις διλλος. Οι άνδρες θάγουν πάει νά μας στήσουν καρπέρι στὸ φαράγγι. «Ἄς φυλαχτούμε τὴν ώρα πού θά φύγουμε διπὸ δῶ...

\* \* \*

Τώρα, οἱ δραγούνοι συγκέντρωνταν τὶς γυναίκες κατὰ κοπάδια. Ήσαν γυναίκες καθέ τάξινος καὶ κάθε ἥλικις, μά ἔσαζαν χωριστὰ τὶς νέες καὶ χωριστὰ τὶς γρηές. Στὸ πρόσωπο τῶν γυναικῶν ἀντὸν ζωγραφίζοταν τὸ πιὸ τρομερὸ μίσος κατὰ τῶν Γάλλων καὶ φαινότουσαν ἔτοιμες νά χυθοῦν μὲ τὰ νύχια τους ἐναντίον τους.

— Τελειώσατε ; ρώτησε σὲ λίγο δὲ συνταγματάρχης. «Ολες ή γυναίκες είνε ἔδω ; — «Ολες.

— Καλά !... Πηγαίνετε τώρα νά φέρετε δοσ μπορεῖτε περιστέρες φαλλίδια.

«Αὔσως καμμιά δεκαριά ἄνδρες μπήκαν μέσα στὰ σπίτια, δομήνομενοι ἀπὸ τὸ περιτέρα κοτέλλες ποὺ φανόντουσαν λιγύτερο μανιασμένοις ἀπ̄ τὶς δλλες, καὶ δὲν δρόγησαν νά ξαναγυρίσουν, έφωδισμένοι μὲ ἀρκετὰ φαλλίδια.

Τότε δὲ συνταγματάρχης πλησίσας τὶς γυναίκες, ἔπιασε μιὰ ἀπ̄ τὰ μαλλιά καὶ δείχνυαν στοὺς στρατιώτας του τὶς δλλες φώναξε:

— Κοφέτε τους τὰ μαλλιά ! Σὲ δλες !... Χωρὶς καμμιά ἔξαιρεσ...

Καθὼς ἔλεγε τὰ λόγια αὐτὰ χαμιγελοῦσε μὲ εύχαριστησι. Πήδησε κατόπιν ἐπάνω στὸ δλλογό του κι' ἄφρισε νά κυτάζῃ τὶς γυναίκες.

«Η Ἱσπανίδες μαντεύοντας τὴν τιμωρία πού θά τοὺς ἐπέθαλλον, ρίχτηκαν δτάνοι στοὺς δρυγύδους, προτιμῶντας νά πεθάνουν παρὰ νά υποστοῦν τὸν ἐξευτελιόδι αὐτὸ. Μά ἔκεινοι τὶς δρπάζον μὲ δύναμι καὶ τὶς κρατοῦσαν ἀκίνητες, ἐνδιώλοι συνάδελφοι τους τοὺς ἔκοθαν μὲ τὰ φαλλίδια τους τὰ μαλλιά, τὰ πλούσια στανδιλικά μαλλιά τους πού ἐπεφταν καταγῆς τοῦφετούδες !...

Τοῦ κάκου οὐρλιαζαν καὶ ξεφόνιζαν ή δυστηχισμένες...

«Ο συνταγματάρχης περίμενε, ἀκίνητος ἀπάνω στὸ δλλογό του, νά κοποῦν τὰ μαλλιά τῶν χιλίων περίπου ὀλτῶν γυναικῶν.

— Τελειώσατε ; ρώτησε σὲ λίγο.

— «Ολα είνε ίποιμε, συνταγματάρχα μου, τεῦ μπάνητες κά-



Έκοψε τὰ μαλλιά μαλλιά μιᾶς νέας λιποθυμισμένης καὶ σωριασμένης στὸ θάφο.

ποιος γηραιός λοχαγός πονκοθε αὐτῇ τῇ στιγμῇ τὰ δλόμαυρα μαλλιά μιᾶς νέας λιποθυμισμένης καὶ σωριασμένης στὸ θάφος. «Η κομμένες κόμες ήσαν πεομένες καταγῆς, δμοιες μὲ μαύρα ἐρπετά καὶ ἔνα δρόμα δυνατό, ἔνα δρωματάρχης, κρεμάστε αὐτά τὰ μαλλιά στὶς περικεφαλαίες σας !...

— Δραγούνοι, πρόσταξε τότε ὁ συνταγματάρχης, κρεμάστε αὐτά τὰ μαλλιά καὶ καθὼς ήσαν μφθονα, κάθε δραγόνος ἐπῆρε τὰ δικά του. «Υπῆρχαν ἔκει παιδιάστικα μαλλιά, μαλλιά κοριτσιών καὶ μαλλιά γυναικῶν μεωταμένων...

Τὸ δράφινο ἐπεφτε...

Μέσα στὸ στερνὸ ἀχτινοθόλημα ἐνός μελαγχολικοῦ κόκκινου ήλιου, δλοι αὐτοὶ οἱ ἀνδρες ἐμοιαζαν τώρι μὲ φαντάσματα κ' ἡ κόμες ποὺ κυλοῦσαν στὸ πλάι τὶς περικεφαλαίες τους ήσαν δμοιες μὲ κρήνες μαύρους αίματος.

Σὲ λίγο μαλλιστα, δταν οἱ δραγούνοι ἀνέθηκαν στὰ δλογά τους, τὸ θέαμα ποὺ παρουσιάζαν ήταν υπέροχο... «Ολων τὰ πρόσωπα ήσαν περήφανα κι' ἔνα δυνατὸ δρώμα ἐγγαίνει ἀπὸ τὰ γυναικεῖα μαλλιά ποὺ οὐλέμεναν στά κράνη τους.

Ο συνταγματάρχης τράβηξε τὸ σπιθό του κι' ἐτοιμάστηκε νὰ διατάξῃ τὸ σύνταγμα νά ξεκινήσῃ. δταν μιὰ γυναικά θεικῆς δμορφίδας φάνηκε στὸν πλατεία...

«Η γυναίκα αὐτὴ είχε μιὰ πλούσια ξανθή κόμη κι' ἔνα πρόσωπο ποὺ φανέρωνε τὴν ἀριστοκρατική καταγωγή της.

Τράβηξε κατ' εύθειαν πρὸς τὸ συνταγματάρχη, στάθικε μπροστά του καὶ τοῦ φώναξε

— Είμαι ή δούσκισα. Πιστεύετε Τόρε !... «Ο σύληγος μου σκοτώθηκε πολεμώντας ἐναντίον σας !... Σᾶς ήζερα γενναίους, ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ κανεῖται σημερα ήταν διπό. Φτουσισ !...

Κι' ἔφισε τὸ Γάλλο συνταγματάρχη στὸ πρόσωπο.

— Κόψτε τὰ μαλλιά !... οὐρλιαζε ἔκεινος, καταχλωμος ἀπ̄ τὴν νεροπή του...

— «Οχι, δεν θὰ ύποστω ποτὲ ζωνταναν αὐτὸν τὸν ἐξευτελιόδι μόνο ! φώναξε ή νέα γυναίκα.

Καὶ μὲ μιὰ ἀστράπαια κίνησι, πρὶν ἀκόμα οἱ Γάλλοι πρυτάσσουν νά τὴν πάσσουν, τράβηξε ἔνα ἐγχειρίδιο ποὺ τὸ είχε κρυμμένο στὸν κόρφο της καὶ τὸ κάρφωσε στὸ στήθος της !...

Ο συνταγματάρχης στάθικε μιὰ στιγμὴ δάφωνος. «Επειτα ἐγγαίνει τὴν περικεφαλαία του καὶ ψυθύρισε :

— Αὐτές ή ισπανίδες είνε πιὸ γενναίες ἀπὸ τοὺς ισπανίους ! «Αν δὲν ήσαν αὐτές θὰ είχαμε κυτακτήσει πρὸ πολλοῦ τὴ χώρα τους...

GEORGES D' ESPARBES

## ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

## ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Ν Τ Ε Κ Λ Α Ρ Α Ρ Σ Ι Θ :

— Δεσποινίς δὲν ἔχω τὸ θάρρυν νά σᾶς τὸ πῶ: τὴν πρώτη φορὰ ποὺ σᾶς είδα...

— «Ε, λοιπόν, μηλήστε...

— Την πρώτη φορὰ ποὺ σᾶς είδα, δεσποινίς... γλύστρησα κι' ξοπασα τὸ πόδι μου !

\* \* \*

«Εκ δικήσι μιά ειδα...

— Ο σύζυγος. — «Ο Φλάκις ύποστηριζε δτι μπορούσε νά μέ παραμερίσῃ καὶ νέα σέ παντρευτῇ ἔκεινος, δτι τὸ θήελε.

— «Η σύ ζυ γ ο σ. — Και γιατὶ δὲν τὸ έκανε :

— Ο σύ ζυ γ ο σ. — «Ηθελε νά μ' ἐκδικηθῇ.

\* \* \*

Ζ Η Ζ Η μ ο ό π ο μ ο ν η ζ.

— «Ἐπι είκοσι δλόκληρη χρόνια ἐργάζομαι ύπὸ τὰς δισταγάς τοῦ ίδιου προϊσταμένου,

— Αὐτὸ δὲν είνε τιποτα. «Ἐγώ τὴν ἐρχόμενη ἔθθομάδα γιορτάζω τὸν θρησκευτικό μουν.