



ΤΑ ΠΑΙΓΚΕΜΠΙΑ ΑΙΓΙΣΤΟΥΔΙΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΠΕΖ. ΔΟΥΜΑ. ΛΑΤΟΣ

Ο ΣΙΩΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΥ

(ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ)

Ποιός δὲν διάβασε τὸν ἀθάνατον «Κόμητα Μοντεχρήστο» τοῦ Ἀλεξ. Δουμᾶ, πατρός; Ποιός δὲν τὸν εἶδε στὸν κινηματογάρφῳ; Θά ἐπροσέξετε λίστας καὶ στὸ μισθιστόρημα καὶ στὴν ταινία, διὰ τὸ ἀιστούδιγμα αὐτὸν τὸν Δουμᾶ σταματᾷ ἀποτόμως;

Τί γινεται πιο κάτω; Τί ἀπογίνεται ὁ Μοντεχρήστος, ή Χάιδω, ὁ Βιλέρσορδ, διαβέδετο, ή κ. Δαγκλάρ και τόσοι ἄλλοι ήρωες τοῦ ἔργου;

Ο 'Αλεξ. Δουμᾶς συστήμως ἑσταμάτησε τὸ ἀιστούδιγμά του αὐτὸν τούτων. Διότι ἐσκόπευε νὰ τὸ συνεχίσῃ, ὅπως και τὸ συνέχισε, στὸν «Ιών τοῦ Μοντεχρήστου», τὸν δρόμον δημιουρεῖν τὸ «Μπουκέτο».

Οοσι ἐδιαβάσατε τὸν «Κόμητα Μοντεχρήστον», δοσο συγκινηθῆκατε βαθύτατα απὸ τὶς περιπτείες τοῦ Ἑσμόνδου Δαντές, δοσο ἐνδιαφέρεσσε γιὰ τοὺς ἥρωες τοῦ ὑπέροχου ἔργου τοῦ Δουμᾶ, θὰ συναντήσετε τὰ ίδια προσφιλή σας πρόσωπα στὸν «Ιών τοῦ Μοντεχρήστου», τὸ ἔπειρον ἡμιού, τὸ τέλος, τὸ συμπλήρωμα τοῦ «Μοντεχρήστου». Διαβάστε τὸ δεύτερο αὐτὸν ἀιστούδιγμα τοῦ Δουμᾶ, πατρός. Θά ξαναβήγητε τὸν κόμητα Μοντεχρήστο, ἐν πλήρῃ δράσει, μὲν τὸν ιούν τοῦ Ἐλπιδοφόρου στὸν πλάι του. Θά ξαναβήγητε τὴν Χάιδω, σύζυγον τοῦ Μοντεχρήστου, τὴν κ. Δαγκλάρ, τὸν Βενεδέτο Βουτηγμένο στὸν αἴμα τῶν νέων ἐγκλημάτων του και τόσους ἄλλους ἐκ τῶν ἀλησμονήτων ἥρωας τοῦ μισθιστόρημάτος.

Εἰς τὸ σημερινὸν κεφάλαιον ὁ Μοντεχρήστος, μαζὺ μὲ τὸν Ἐλπιδοφόρο και τοὺς ἄλλους πιστώντας συνεργάτους του, βρίσκονται στὴν 'Αφρική, μέσα στὴν Ἕρμο, ἀντίπαλοι τὸν τρομερὸν και αἱμοδιψῶν μάυρον Χουνάνον, μεταβάνοντες ὅπους ἐλευθερωθούν αὖτος ὅντες τῶν διατάσιων ἔνθεν των, τὸν λοχαγὸν Ζωλέντιον τὴν τάσσοντας ἀμάστημένης τοῦ Μοντεχρήστου, τῆς Μερσενές, πρὸς τὴν ὄποιαν δόκιμης εἰχεὶς πονησθῆν οἵτινες τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ παιδιοῦ της.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Τὸ ὑπόκριφο ποδοβιθότυρο ἐνός ἀλόγου, τὸ δρόποιο εἶχε πρὶν ἀκουστεῖ ἕειν στὸ δάμμῳδες, ἐδόξα τὸν ἀντηχοῦντος τῷρα βροντερὸ μέσα στὴν πλάκαστρωτη αὐτὴ αὐλή τοῦ φυρούριου τῆς Οὐδρίγκηλας. Καβάλλα στὸ ἀλόγο αὐτὸν, ρακένθυτος ἀλλὰ περήφανος, ηὔποντας δό χρικούμανος—δαντιβασιλεὺς Μαλδάρ Μωχάμετ-μπεν-'Αβδάλλαχ.

Καὶ γύρω του μαζεμένοι, σκυφτοί σὲ ὑποκλίσεις εὐλαβίκες, τὸν ἐπευφόριμον ἀκόμη οἱ ἐνθουσιασμένοι ὄπαδοι του 'Ο Μαλδάρ ὃστόσο δὲν μιλούσε... Οὔτε κι' ἡ ἐκδηλώσεις αὐτὲς τῶν ἀγρίων και φανατικῶν διπάδων του, φαινόντουσαν νά τὸν καλοκεύοντα...

Ἀντιθέτως, ἀμύλιτος και σκυθρωπός, περιεργάζοντας μὲ συγκρατημένον θυμό τὸ οἰκτρὸ θέαμα τῆς αὐλῆς, τῆς γεμάτης πάθος στὸν ἀνθρώπινο σίμα, ἀπὸ κουμένα κεφάλια, κι' ἀπὸ αἱματόλουστα και ἀκέφαλα κορμιά!...

— Ποιός ἐδωσε διαταγὴ γι' αὐτὸν τὸ μακελειό; ρώτησε δύρια, στὰ τελευταῖα. Ποιός τόλμησε νά με ἀντικαταστήσῃ κατά τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας μου, και νά διατάξῃ τὴν σφαγὴ τῶν αἰχμαλώτων, δίχως τὴν δικῆ μου ἔγκρισι;

— Ἀρχηγέ, νομίσαμε πάως θάλειπες πολὺν καιρὸν ἀκόμη, στὴ Γαλλία! τραύλισε τρομαγμένος δὲ ποιο κοντύνος ἀπ', τούς "Αράβας, δὲ ποιος φανιόταν στὸν ἀνώτερον δέιματούχος τῆς αἰγαλοφόρους ἐκείνης ὥργανωσεως. Γι' αὐτό, ἀνυπομόνησαμε ἐπιτέλους, και σημέρα τὸ πρωΐ βγάλλαμε τοὺς αἰχμαλώτους γιά νά...

— Η φράσι κόπηκε στὸ στόμα του, ἀπὸ μιὰ τρομερή καμπο-

κιά τὴν ὄποια τοῦδωσε κατάμουτρα, δο μανιάσμενος Μαλδάρ.

— Σκύλε! οὐδὲλιασε κατόπιν δὲρχικούμανος, δίνοντάς του καὶ δεύτερη ἀγρία καμποτικά. Ἀνυπομονήσατε, ε.. Και σφάξετε τοὺς αἰχμαλώτους, γιὰ νά περνάῃ ἡ δύρα σας... Δέν λέτε καλτέρα, δητι δψάπατε γιά αίμα... Καλό εἶνε τὸ αἴμα τῶν ἔχθρων και τῶν ἀπλωτῶν, ὅταν μάλιστα τὸ προσφέρουμε θυσία στὸν παντόδουμα 'Αλλάχ!... Μά δέν σκεφθήκατε, πόσο πολύτιμο μᾶς εἶνε οι αἰχμαλώτοι... Δέν σκεφθήκατε, ύσινες, πόσων δικῶν μᾶς αἰχμαλώτων τὴ ζωὴ θά σώναμε, ἀλλάζοντάς την μὲ τὴ ζωὴ τῶν ἀπλωτῶν αἰχμαλώτων... Ποιός θά πληρώσῃ τώρα τοὺς ἀπύχους δικούς μας, τοὺς δόποις ἔξαπαντος θά τυφεκίσουν οι Γάλλοι, μόλις μάθουν τὴν δάκη σφαγῆ τῶν δικῶν τους;

Φαίνεται, διτὶ δόσο οὐδηλιασε ἔτοι δο Μαλδάρ, τόσο κορυφωνόταν ἡ ἀγανάκτηση του!... Γιατὶ βραχινιασμένος πειά ἀπ' τὴν ἔξαψι του, και θέλοντας νὰ καπέση τὴ δίκαια λύσηση του, ή δοπιὰ τὸν ἔπινγε τὸ στὸ λαμπά, τράβηξε τὸ πελώριο δίκανο πιστοῖ του, τὸ παραγεμμένο μὲ ἀφθονή πυρίτιδα και μὲ ἀκανόνιστα κομμάτια μολυβιού...

Και σημαδεύοντας μ' αὐτὸν διστραπιαῖς τὸν καραυνόδιον πόδιμο, τὸ στόμαστα κατάστημα του, κεραυνοβολῶντας τον και σωράζοντας τὸν βαρεποί στὶς πλάκες τῆς αὐλῆς!

Κανένας απ' τοὺς δλλούς "Αράβας δὲν τὸλμησε νὰ διαμαρτυρηθῇ, μπροστὶ στὸ φρικιστικὸ αὐτὸν γεγονόν... Εχοντας δλούς σκυμένων τὰ κεφαλία τους, δεχόντων σύπακον τὶς ἐπιπλέξεις τοῦ φοβεροῦ των ὥργηγο...

Κι' ἔκεινος, ἀνακουφισμένος ἀλγὸν δὲν τὴν ικανοποίηση τῆς ἔξαλλης ὀργῆς του, ἐστρέψε τὸ βλέμμα του πρὸς τὴ σειρά τῶν αἰσπατόμενών απασχων πασσάλων.

— Δέξα νάχη ὁ 'Αλλάχ! Εφέρωνται ἀμέσως κτετόπιν, προ σηλώνοντας τὸ βλέμμα του στὸν 'Αιβέρτο και στὸν Γρατιγιέ πρόδραβα τούλαχιστον τοῦ δυό ζωντανούς, πού μόνοι αὐτοὶ άξι ζουντέροκες απ' τοὺς δικούς των, δικαίωνται!

— Ήταν ἔτοιμος ὁ Άλλάχ! Εφέρωνται διατάξη τὸ λύση τῶν δύο αἰχμαλώτων ἀπ' τοὺς πασασάλους των, και τὸ κλεισμό των ἔναντι στὰ κελλιά των..., 'Αλλάχ ἡ προσοχή του, καθώς κι' ἡ προσοσχή δλων τῶν δλλον δπαδῶν του, προσολάθηκε πρὸς τὴ πελώρια κι' δράμονταχτη πύλη τῆς αὐλῆς τοῦ φρουρίου. 'Απ' τὴν δανοικῆ αὐτὴ πύλη, φάνηκαν νὰ πλησιάζουν πρὸς τὸ φρούριο—με γηρύορο καλπασμό—πολλοὶ ἔφιπποι κι' επιπλέοντες!

— Ποιοι εἶν' αὐτοί, κι' απὸ ποῦ ἔχονται; ρώτησε δο Μαλδάρ, «κατοσυράζοντας, και πλάι ἀπὸ θυμό. Μήπως πρόκειται, λοιπόν, γιὰ κτιμμάτια καινούρια κακοκεράλια σας;

Τότε ἔνας ἀπὸ τοὺς "Αζαβές, φύλαρχος δπωτανόταν δέητα διάκριτικά τοῦ διέκαιωμάτος του—τὰ κεντημένα στὸ λευκὸ πουρονοῦντι τοյ—βγῆκε απ' τὸν δικόνα τῶν ὀπαδῶν του, προσκύνησε τὸν Μαλδάρ, κι' είπε:

— Ιη!—Πολυχρονεμένε αὐθέντα μου, τὴν ἐκδρομη στὸν τόνων καβαλλάρηδων τὴν δράμαντα και τὴ διέταξη ἔχω!... Κι' δηπως συμπεράνων απ' τὶς χαρούμενες κραυγές των, δικοποὶ τὸν πέτυχε: Τούς έστειλα νά αἰχμαλωτίσουν μὲ πανούργα, τὸ μναχοπαΐδιο ἔνδον τρομεροῦ ἔχθρου μας!... Λέγεται Μοντεχρήστος, δο ἔχθρος μας αὐτός... Κι' οι κατασκοποὶ μου με βεβαίωσαν, διτι ἐκστρατεύει ἐνάντινον τοῦ φρουρίου μας, δικοποὶ τὸν πλοίασαν ἔχφιπποι...

Τόση διέλπιση σγαλλιασασκο πιστοποιεῖσαν στὴν ψυχὴ τοῦ Μαλδάρ, τὰ λόγια αὐτά τοῦ φυλάρχου, ώστε δέν μπόρεσε στὴν ἀρχὴ νά τοῦ απαντήσῃ... Θάλεγε κανένας, δητι ἡ λαζία στὰ παγώσεις ἀπάντησε στὰ χελιδὴ τοῦ φοβεροῦ δράχυούν...

— Τόση διέλπιση σγαλλιασασκο πιστοποιεῖσαν στὴν ψυχὴ τοῦ Μαλδάρ, τὰ λόγια αὐτά τοῦ φυλάρχου, τὰ λόγια αὐτά τοῦ φυλάρχου, διτι ἐπιπλέοντες δικοποὶ πλοίασαν πιά διλοταχῶν πρός τὸ φρούριο...

— Δοξασμένος δο 'Αλλάχ! Εφώνιες ἐπιπλέοντας δο Μαλδάρ, μαυ-



— Είστε δλοι ήλιθιοι κι' ἀδέξιοι! οὐδηλιασε δο Μαλδάρ

ροκόκκινος, δάπ' τή χαρά του. Νά καὶ κάτι τὸ καλὸ ποὺ κάνατε, κατὰ τὴν ἀπεισοῦ μου καὶ δίχως τῇ διαταγῇ μου, καὶ τὸ δόποιο σᾶς συγχωρῶν ὥστεσσο! Ω, ὅτι πετύχαινε αὐτὴ ἡ ἐκδρομή!.. Τι θρίαμβος γιά μάς, νά βάλουμε στὸ χέρι τὸν μοναχογυιὸν τοῦ λευκοῦ κι' ἀπίστου ἑκείνου σκύλου!

Δὲν πρόλαβε νά πῆ περισσότερα, γιατὶ ἡ Εἱππη διάδα τὸν Ἀράβων ἐμπαιτεί τώρα στὴν πλακόστρωση αὐλῆ, μὲ δαιμονισμένον θόρυβο καὶ μὲ χαρούμενους ἀλαλαγμούς!.. Ὁ ἐκεφαλῆς τῆς συνοδείας αὐτῆς, ἀναγνορίζοντας ἔντωμεταξύ τὸν ὑπέρτατο ἀρχηγὸν του, ἔπειτας γρήγορα, ἔτρεξε νά -δν προσκυνήσῃ, καὶ γνωστότος τοῦ εἶπε:

— Αὐθέντα μου, πολλὰ χρόνια νά σοι χαρίζῃ ὁ Ἄλλαχ, γιά τὸ κατόλι καὶ γιά τὴν ἐπιτυχία τῶν ἱερῶν σκοπῶν ιῆς Ἀ-δελφότητος μας!.. “Οσο γιά μένα τὸν ταπεινὸν σου δοῦλο, ἔγκο νά σοῦ προσφέρω σημερα τὴ ζωὴ μου κι’ ἔχων μικρὸ ἀλλὰ πολύτιμο αἰχμάλωτο!

Κι' ὄψωντας ὑστερα τὸ σκυφτὸ κορμὸ του, ἔδειξε στὸν Μαλδάρ τὸν νεαρὸν Ἐλπιδόφορο, τὸν δόπιον συγκρατούσε-ἀναρριχτὸν στὴ σέλα τοῦ ἀλλόγου του -ἔνας γιγαντόσωμος καβαλλάρης, Ἀραψ.

‘Ο Μαλδάρ στήκωσε τὰ χέρια του στὸν οὐρανό, καὶ μουρμύρισε μὲ κατάνυξι, κι' ὑστερα τὸ ήλιουμένο πρόσωπο του ἔκαπισθε τὴν ἔκφρασης τῆς ἀγρίας χαράς..

— Σ' εὐχαριστὸ φίλε μου, γιά τὴν προσφορά τῆς ζωῆς σου! φωνάξει κατόπιν στὸν πιστὸ ἑκείνον διπόδο του. Φυλάξει τὴν σαν τὶς κόρες τῶν ματιῶν σου, γιατὶ εἶνε πολύτιμη γιά μένα καὶ γιά τὴν ιερὴ θρησκεία μας!.. “Οσο γιά τὸ δλάλι σου δῶρο, τὸ δέσμουμα κατενθύσιασμένος, γιατὶ μᾶς εἶνε ἀιεκτίμος ὁ μικρὸς αἰχμάλωτος!.. “Ἄς τὸν δηγήσουν λοιπόν, μέσα στὴν αἴθουσα!

Καὶ μεγαλοπρεπής διαπέζεις, διέσχισε τὴν αὐλή, καὶ μπήκε στὴν ἴσογειαν αἴθουσα τοῦ φρουρίου, δ-ποὺ τὸν ἀκολούθησε κι' ὁ Ἀραψ ποὺ κρατούσε τὸν Ἐλπιδόφορο..

“Οσο γιά τοὺς δλλοὺς Ἀραβαῖς, ἐνθουσιασμένοι κι' ἐκείνοι γιά τὴν εὐχάριστη τροπὴ ποὺ πήραν ἀπρόσδοκητὰ ἡ προηγουμένες λυπηρὲς σκηνὲς, ἀκολούθησαν διψασμένοι ἀπὸ πειρέγεια τὸν ἀρχηγὸ τους; Ποθοῦσαν νά δοῦν τὶ θά συνέβινε μὲ τὸν μικρὸ, δόσο καὶ πολύτιμο αἰχμάλωτο δίχος νά σκερθοῦν καθόλου τὶ θά ἀπογινόντουσαν ἐντω μεταξὺ δολαργὸς Ζολιέτ κι' ὁ Γκρατιγιέ, δρυμένοι ἀκόμη στοὺς πασσάλους των!

‘Ο Μαλδάρ, μέσα στὴν αἴθουσα πειά, κάθησε σ' ἕνα ζύλινο χαμπούν κάθισμα-δείγμα κι' ἀπὸ τῆς ἀσκητικῆς λιτότητος, ἡ ὅποια ἐπικρατούσε στὴν αἰμόδιψη ἑκείνη θρησκευτικῆς ὀργάνωσι τῶν Χου-νῶν -καὶ μὲ τὸ βλέμμα του ἀνάγκασε τοὺς ψυχηρούς τῶν περιέργων διπάδων του, νά πάνων ἔντελῶς.. “Ἐπειτα, διέταξε νά τοῦ παρουσιάσουν τὸν αἰχμάλωτο.

‘Ο νεαρὸς Ἐλπιδόφορος χλωμός, ἀλλὰ μὲ φλόγα εὐψυχίας καὶ τόλμης στὸ μαύρο βλέμμα του, ὀδηγήθηκε ἀμέσως μπρὸς τὸ φύσερό διρχούμενο.

— Πλησίασε περισσότερο, νεαρέ, καὶ πέξ μου τὸν νόσο! τοῦ εἶπε τραγεία δο Μαλδάρ, κυττώντας τὸν στὰ μάτια.

— Τὸ ξέρεις πολὺ καλά!.. πάντησε τοιμηρὰ δό νέος. Καθὼς ἐπίσης ξέρεις καλά, τὸ δόνομα τοῦ πατέρα μου καὶ τὸ περιεχόμενο τοῦ χρηματοκιβώτιον του!

‘Οράρχικουν δονούσανος βλαστήματος ἀπόρρητη κλύσατον πεισμῶνες ή θαράξεια στάσις τοῦ πατοίδιον ἑκείνου, ἀλλὰ καὶ τὸν ματστήγωναν τὰ προσβλητικά του λόγια: Θυμόταν καλά δό νεαρὸς Ἐλπιδόφορος τὴ διάρρηξη τοῦ κιβωτοῦ με τὰ χρυσὰ νούμισματα, ἔκει στὴ θαλαμηγὸ τοῦ πατέρα του!.. Κι' εἶχε ἀναγνωρίσει ἐπίσης, στὸ πρόσωπο τοῦ ἀρχιχουμάνου αὐτοῦ, τὸν λαθερπεζήτη ἑκείνον “Ἀραψ τῆς θαλαμηγοῦ, δό δοπίος λεγύγων Μαλδάρ, κι' δό δοπίος ἥταν δό δράστης τῆς διαρρήξεως τοῦ κιβωτοῦ!

— Σιωπή, μικρέ! τοῦ φωνάξει βάναυσα δο Μαλδάρ Μωχάμετ - μπέν - ‘Αβδάλλαχ. Είσαι τόσο αδόθαστος, δόσο ξαναμένον κεφάλι είνε δο πατέρας σου, δο δοπίος νούμιζει τὸν ἔσωτό του παντοδύναμο!.. “Ἐννοια του, δώμως!.. Καὶ θά του σπαράξει τὴ καρδιά τώρα, καὶ θά τὸν κάνω νά πέση μόνος του στὰ χέρια μου. Ικετεύοντάς με γιά τὴ ζωὴ τοῦ μοναχοῦ παιδιοῦ του!

‘Ο Ἐλπιδόφορος κιτρίνισε περισσότερο... Στὴν παιδικὴ σχέδουν ἀδόκητο -ἀλλὰ καὶ τόσο ἡρωϊκή - ψυχὴ του, μιά θανάτη σημεὶον ἀγνώνιας ἔστασε!.. “Ωστε τὸ πλήνωντας λοιπὸν πανάκριβα δο λατρευτὸς του πατέρας, τὴν ἀποχὴ αὐτῆς αἰχμαλωσία του.

— Καλύτερα νά σκοτωθῶν μονάχος μου! σκέφτηκε μὲ ἀπελπισία ὃ τυχῆς νέος. “Ετοι, δέν θα είμαι στὴν ἔξουσιαν αὐτῶν τῶν ἀθλων!.. Κι' ἔτοι, δέν θάχουν πειά τὸν ἔσωτό μου γιά δόπλο, γιά νά πληγώσουν μ' αὐτὸς τὴν καρδιά τοῦ δυστυχισμένου πατέρα μου!..

Κι' θό σκεφτόταν τὴν πένθιμη αὐτὴ διέξιδο δ νέος, τόσο βρεχόταν τὸ ὑπερίφανο μέτωπο του, ἀπὸ θρόωτα σγωνίας Μήπως δό θάνατος του, ἡ θεληματική αὐτὴ αὐτοκτονία του, δέν θά κόστιζε ἐπίσης πανάκριβα, στὴν πατρικὴ καρδιά τοῦ Μοντεχρήστου:

‘Εννο τὸ παῖδι ἀγωνιοῦσε ἔτσι, Ἐρμαίο στὰ νύχια τῆς ἀνισχυρῆς φιλοστοργίας του, καὶ τῆς ἀνησυχίας του, ἡ ἐπίσης γιά τὴν τύχη τοῦ πατέρα του, δο Μαλδάρ ἔσκυψε στὸν φύλαρχο καὶ τοῦ ψιθύρισε στὸ αὐτὸς μὲ ἐνθουσιασμό:

— Καὶ πάλι συγχαίρεις τοῦ, καὶ γιά τὴ λαμπρή ίδέα σου!.. Τέτοιος ομπροί, σάν τὸν μικρὸ αὐτόν, μᾶς εἶνε ἐνεκτίμητος. Ξέρω πόσο παντούριος καὶ πάμπλουτος, εἶνε δο πατέρας του.. Κι' ἔξαπαντος θά προβῇ σὲ σημαντικότερος θασιτόλογος τοῦ θυσίας πρός θφέλος μας, γιά νά ξανακείδησε τὸ παιδί του!

‘Ο Φύλαρχος, ἀκτινοβολῶντας ἀπὸ Ικανοποίησης γιά τὸν έπιλοντας τοῦ ἀρχηγοῦ του, ἔτοιμαστηκαὶ νά πά κάτι...

Μά τη στιγμὴ ἔκεινη, ἔνας δάπ' τοὺς “Ἀραβαῖς τῆς αὐλῆς, δρυμέσθησεν στὴν αἴθουσα, καὶ φωνάξει:

— Αὐθέντα μου, ἔλεος!.. Κάποιο δυστόχημα συνέβη!.. Οι... οι...

— Λέγε λοιπόν, ἀχρεῖ! σούρλισε δο Μαλδάρ, μαντεύοντας ἀπὸ τὸ τρόμο τοῦ “Ἀραψος, δτὶ κατὶ τὸ ἔκαιρετικό -καὶ πολὺ δυσάρεστο, πραγματικά -είλε συμβῆ ἔξοι τὴν αὐλή.

— Οι αἰχμάλωτοι, αὐθέντα μου, δο λοχαγός Ζολιέτ κι' δάλλος μὲ τὰ πολιτικά, ξύλινα -ξύγιναν ἀφανῖται!..

— Κατάρα! μούγκρισε δο Μαλδάρ, συνοδεύοντας αὐτὴ τὴ λέξι καὶ μὲ φρικιαστικὲς βλαστήμεις. Ποῦ πήγαν; Πῶς ξύγιναν ἀφανῖται;

— Ησαν δεμένοι πλάτι -πλάτι, στοὺς δύο στύλους αὐθέντησαν μου, πράλισε ξανά δο “Ἀραψ, χλόμδι. Καὶ τώρα, τὰ σχοινιά τους βρέθηκαν κομμένα, κι' εἰ, κείνοι ξύγιναν ἀφανῖται!

Τὸ πρόσωπο τοῦ Ἐλπιδόφορου έγινε δόλοπόρφυρο, ἀπὸ ἀνέκραστη κρυφή χαρά... Είχε σκιρήσθησε τὸ φύλαρχος σ' ἀμπλικές. Ποῦ πήγαν; Πῶς ξύγιναν δο λοχαγοῦ καὶ τὴ δραπετεύοντο.. Καὶ πάλι στὸν πλάτον τοῦ ζολιέτα!..

— Ο λοχαγὸς Ζολιέτ!.. Ω, δόξα νάνη δο “Ψιοτσο!.. Γιά τὴν ἀπέλευθερωσι τοῦ ζολιέτου αὐτοῦ, ζολιέτως δτὸν εἰληφέτησε τὸν πρότοιον, μούλις ἀκουσε τὸ δύναμα τοῦ λοχαγοῦ καὶ τὴ δραπετεύοντο.. Καὶ πάλι στὸν πλάτον τοῦ ζολιέτα!..

— Ο λοχαγὸς Ζολιέτ.. Ω, δόξα νάνη δο “Ψιοτσο!.. Γιά τὴν ἀπέλευθερωσι τοῦ ζολιέτου αὐτοῦ, ζολιέτως δτὸν εἰληφέτησε τὸν πρότοιον, μούλις ἀκουσε τὸ δύναμα τοῦ λοχαγοῦ καὶ τὴ δραπετεύοντο.. Ω, δόξα νάνη δο ζολιέτ..

‘Εντωμεταξύ, δο Μαλδάρ είχε τινὰ χτῆ δόρθια, σφρίζε, καὶ μαστίγων δίλχωσε οἴκτο τὴν ἀτυχῆ “Ἀραψ ποὺ τοῦ τούφερε τὴν καρκιά αὐτὴ εἰδόησι.. “Στέρα γύρισε στὸν πλαίσιο τοῦ ὑπαρχηγοῦ, καὶ μούγκρισε:

— Κοντά στὸ μέλι, νά καὶ τὸ ξύδι.. Μά ἀπὸ φταζέμοι σας κι' δάπλαμεια σας, ἀνίκανοι, συνέβη τὸ κακό αὐτὸς κι' ζητι γιατὶ έσται τὸ θέλησε δο “Άλλάχ!.. Κουνήθητε λοιπόν, γρήγορα!.. “Αμέως στείλε δέκα, είκοσι -τριάντα, ἀπ' τοὺς δικτύωντας καβαλλάρηδες πούχουμε στὸ φρούριο!.. Νά πάζουν καλά, σ' δλά τὰ περίχωρα τῆς Ούργκικλας!.. Καὶ δυστοχία μὰ τους, ἀλούμονο τους, ἀν δέν μού φέρουν διά τὸ βράδυ τοῦ δεμένους τοὺς δύο δραπετές...

— Κοντά στὸ μέλι, νά διαβάσεις τὸ θάχουν δο πομακρυνθῆ πούλι!.. “Άλλοιμον, διά τὸν χάρομενον στὸ πολυτιμούσα δύμηρους κι' αἰχμαλώτους, δπως αὐτοὶ οι δύο!..

“Ο τόνος τοῦ Μαλδάρ ήταν τὸσο ἐπιταχικός καὶ τὸση δύσσασι παραφόρος ἐλλαμπε στὰ μάτια του, δωτε δο φύλαρχος βγυγά τρέχοντας στὴν αὐλή, γιά τὰ δώση τὶς σχετικές διαταγές γιά τὴν καταδίωξι τῶν δραπετῶν...

Στρέφοντας ὑστερα δο δράχουμάνος στοὺς ἀλλους “Ἀραβαῖς τοὺς δτὸν ζολιέτορο καὶ οὐρλαίσει:

— Είστε τόσο ήλικες κι' δάξεις, δωτε δραπετεύση κι' ἔτοιος ἀνάμεσα ἀπ' τὴ χέρια μας!.. Πάρτε τον λοιπόν, καὶ κλειδώστε τὸν στὸ εἰδίκο σιδεροχήσιο κελλή τοῦ φρούριου, γιά περισσότερη στιγμαριά!

Καὶ μὴν προσέχοντας καθόλου στὴ χαρούμενη ἔκφραση τοῦ Ελπιδόφορου, ἔνθουσιασμένου γιά τὴν ἐπιτυχή δραπετεύση τοῦ λοχαγοῦ Ζολιέτ -βγήκε κι' αὐτὸς ξέω. “Ηθελε νά ἐπιστήσῃ καὶ προσωπικάς, στὴν ἐκτέλεσι τῶν προηγούμενων διαταγῶν του. τῶν σχετικῶν μὲ τὴν καταδίωξι τῶν δραπετῶν...

— ΚΓ! ΟΙ ΔΥΟ ΔΡΑΠΕΤΕΣ
Τι είχε συμβῆ, λοιπόν!
Καὶ μὲ πολύ μάχα είλην κατορθώσει νά σωθοῦν ἀπ' τὸ λεπτό τοῦ δημιουρού, καὶ νά δραπετεύσουν οι δύο συμπατεῖς Κριώνες μας: “Ο ηλοχαγὸς Ζολιέτ κι' δο ρεπόρτερ Γκρατιγιέ;

(Ακολούθει)



Ο Μοντεχρήστος σήμωνε τὰ μάτια του πρὸς τὸ φρούριο τῶν Χουνάνων.