

ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ

ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ, Ο ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

(Κατ' αφήγησιν τεῦ συντρέψεως τεῦ ήρωακοῦ κλέφτη, Φραγγιστά)



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)
ΥΜΦΩΝΔΑ μὲ τὸ σχέδιο τοῦ Παπαδόπουλον,
Ἐλλήνες κλέφτες καὶ Ρώσοι στρατιῶτες θὰ
ἐκστρατεύενεν κατά τὸν Ἰωαννίνον καὶ θὰ
τὰ πολιορκοῦσσαν.

Γά τα γίνονται οἵμοις ὅλαις αὐτά, χρειαζόταν
προετοιμασία. Κι' δὴ Κατσαντώνης ἔναντισθεῖσας
στ' Ἀγραφα, γιὰ νὰ μήληστος στοὺς φα-
γιάθες καὶ νὰ τοὺς ἔπειράσθησην τῶν τυφώνων. Ἀτῆσε μόνον στὴν Λευκάδα μερι-
κάνια καὶ εἶχεν ἀνάγκη νοσηλεῖας.

Όταν ἔπεισε τὸν Κατσαντώνης μὲ τὰ παλληλάρια του στ' Ἀγραφα, δὲν ἔχασε καθόλου καιρό. Ἄρχοις τὰ στρατολόγη νέους συντρόφους καὶ νὰ κατηχῇ τοὺς Ἐλλήνες γιὰ τὴ μεγάλη ἑμική ὑπόθεσι, γιὰ τὴν ἔξεγερσι πρὸς ἀποτίναιν τοὺς τούρκοις ζυγοῦ. Συγχρόνως συνενοεῖσε καὶ μὲ τὸν Παπαδόπουλο, τὸν ὄποιο κρατοῦσεν ἐνήμερο γιὰ τὶς ἔνε-
γειες του.

Ἐτοι δὲ μεγάλη ὑπόθεσις εἶχε πάρει καὶ δόμον. Οἱ ἄλλοι Ἐλλήνες ὀπλαρχηγοὶ συμφώνησαν, χωρὶς τὸν παραμικρὸ διαταγμό, νὰ χωπῆσουν τοὺς Τούρκους. Οἱ φαγιάδες πειμένεναι ἀντιπόμονα τὴν ἡμέρα τῆς ἐπαναστάσεως. Τ' θνοια τὸν Κατσαντώνην ἤταν σ' δύον τὰ σθόματα.

Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΡΩΣΤΟΣ

Μᾶς συνέβη ἔσαντικά κατί τὸ ἀπρόσπιτο, κατά τὸ θύλεβρό, καὶ ὅλα με-
ναντι στὴ μέση, καὶ δύο τὰ σχέδια ναυάγησανε.

Ο Κατσαντώνης ἀρρώστησε, καὶ ἀρρώστησε, καὶ ἀρρώστησε, καὶ τὸν Τούρκον, οἱ ὄποια τὸν θανάτωνα μὲ στή-
λον βασιντήρια, διὰς θὰ σᾶς διηγήσουμε λεπτομέρως παραστάτα.

Σχετικὸν μὲ τὴ λεβεντιά καὶ τὸ τραγικὸ τέ-
λος τοῦ Κατσαντώνη, εἶνε καὶ τὸ παρασκάτω
δημοτικὸ τραγούδι :

Τ' έχουν τῆς Γκούρας τὰ βουνά καὶ στέκουν βουρ-
(κεμένα,
π' δύουν μεγάλη κορυφή στὰ σύγνεφα κρυμμένη :
Μή τάχα μπόρει καὶ βροχές, σεισμοὶ καὶ διπτο-
(λέκια

τὰ παραδέρνουν ὅγια καὶ τὰ βαριούστανέ !
Ο Κατσαντώνης πιάστηκε, δὲ τρομέρος ὁ κλέφτης!
Ἀρματαλός ἔξακουστος, λιοντάρι τὸν Ἀγραφών,
ποὺ τ' ὄνομα τοῦ Ἐπερί ή γῆ ὅπου πατούσε,
κι' ὅπαν περνοῦσε τὰ βουνά γέρνον τὸν χαιρετοῦ-

(σαν.

Σκούζουν δέοτι στὰ σύγνεφα, στὰ Ελατά τ' ἀδρόνια
δένδρα, βουνά καὶ σύγνεφα, λουλούδια καὶ γερά-

(κια.

Τρέμουν, σπαράζουν στ' ὄνομα τοῦ κλέφτη
(Κατσαντώνη !
Χαρά στη μάννα πούκαμε τέτοιο παιδί λιοντάρι
καὶ στ' Ἀγραφα πού γένησαν τὸν Εκαυτόνιο

(κλέφτη.

Λυπήθηκε ὁ πλάστας μας τὸ σκλαβωμένο γένος,

Τὸν Κατσαντώνη ἔσπειρε, γιὰ νὰ τὴ λειθερώσῃ
τὴ δύστοκη πατρίδη μας, ποὺ ζωτανὴν ἔκρατει
στὰ οιδερίνια κύχια του τὸ τρυμέρο θηρό.
ὁ φοβερὸς Ἀλήπασας, τοῦ Ἀρβαντίτης ὁ κλέφτης.
"Ηλίο σὸν κόσμῳ μὴ φαντήσε, χρότρια παραθήτε,
ποτάμια πάστε τὸ νερό καὶ σεῖς βουνά ραγίστε.
Καὶ σεῖς λουλαδία τοῦ Μαγιοῦ πλέον μὴ πραούντε
Ἐξακουσμένα "Αγραφα καὶ κλέφτικα λημέρια,
κλάψε μὲ μάρμαρό δάκρυα, φορέσθε τὰ μάρμαρα.

Φεύγα τὴ γῆ Ἐλευθερία, ἀφοῦ η γῆ σὲ δύνωνε,
μαδρὸν φέρεσ κι' ἀνέβει στὰ οὐρανία,
κι' οὐλᾶ τ' ἀστέρι τ' σύρρανον, στεφάνη διαμαντένιο.
βάλε τα σπό κεφάλη σου, τὸ χιλιότρικαμένο.

Ἐχε τὰ μάρμαρο σύγνεφα γιὰ φοβερό σου θρόνο,
Ἐχε γιὰ μάρτι διστροφή, σπαθή τ' διστροφέλει.

Τὸ γυιδ σου τὸ μονάρκειο, τὸν κλέφτη Κατσαντώνη,
ὅπου τὸν κόσμον τρέμεις τὸ φοβερὸ δύναμι του,
τὸν πιάστηκε καὶ ζωτανὸν στὸ Γιάνενα τὸν σέρνουν.

Τὸ γκαρδιακὸν ὀθέρον τὸ Γιάνος δὲ Χασιώτης,
δεμένος μὲ τὰ σίδερα, ξοτίων ἀκλούδεια,

καὶ τὴ Αιμηρὴ ἀνήμερα στὸν πλάτανο τοὺς σέρνουν
Ο Κατσαντώνης γύρισε καὶ λέει τὸν Χασιώτη :

«Καρδιά, Χασιώτη μ' ἀδερφέ, μὲ τὸν μὲν λιγοκαρδίζεις,
ἔκαμψε τὸ ρέος μας σὰν δέσια παλληκάρια.

Τὰ Αγραφα πούσαμε μὲ Ἀρβανίτης

ποὺ δὲν εβελιδάσαμε, στὸ θάνατο μας τόρμα

βάλε καρδιά πό σιδερο καὶ θάνατο μὴ τρέμης.
Σήμερα, Γιώργο, δὲ Χριστός δένθε στὰ οδόντα,
καὶ σὰν μάς οφέλουν σήμερα, στοὺς οἰκρανούς θὰ πάμε ...
Ποδοσι, δέρεψε μου πιστό, καμένει λεπενιώτη,
καὶ σού, Φραγγίστα μ' ἀδερφέ, πιστό μου παλληλάρι,
ἔμας θὰ μάς σκοτώσουνε καὶ σεῖς μένετε πώο.
Τὸ γαῖα μας, πού θὰ χωθῇ, ἐκδίκησι ζητάει.
Μήν πάντε τὸ πόλεμο καὶ μὴ λιγοκαρδήτη,
συνάδε τα μπουλούκια μου, τ' άξια μου παλληλάρι,
καὶ πάτε τους, ἀν' μ' ἀγωνίαν τὸ γαῖα μου νὰ πάρουν,
τὴ δύστυχη πατρίδα μου νὰ τήνει ζεοκλαδώσουν.

Θὰ δημοσιεύσουμε πιὸ κάπω, μὲ τὴ σιφά, διὰ τὰ δημόδη τραγούδια
πούρτικας δὲ λαδὸς γιὰ τὸν Κατσαντώνιον. Τραγούδια περίστημα στὸ
εῖδος τους. Τὸ παρατάνο δημοσιεύμενον τὸ πήραμε ἀπὸ τὸν Φραγγί-
στα, δὲ διπόνος πρόσθεσε, διότι φωνεῖται, στὸ δημοτικό τραγούδι στιχούς
δικούς του.

Καὶ τώρα, ξαναγυρίζουμε στὴ δημήσιο μας, ἐνώ πράγματα λιγότερα
δημοσιεύσουμε πιὸ κάπω, τὸν Κατσαντώνιον. Τραγούδια περίστημα στὸ
εῖδος τους, στὸν Αἴτα Λαζαρίδη, ποὺ συνέβη τὸ κακὸ αὐτὸν στὸν Επιλούμη
βλογιάτα δὲν ιητρεύει τὸν κακὸν αὐτὸν στὸν Αἴτα Λαζαρίδη στὸν Αἴτα Λαζαρίδη
της Αρβανίτης Αρβανίτης καὶ ξέφυγε, συσσωπίζοντας τὸν κακὸν αὐτὸν στὸν Αἴτα Λαζαρίδη
της Αρβανίτης.

Μὰ ἀπὸ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ δεῦχη κανεῖς. Απὸ τὴν ἥμέρα τοῦ αίμα-
τοκινάσματος αὐτὸν εἰλεῖ περάστης ἀπέκτεις καρδός. Ο Κατσαντώνης λι-
πήθηκε βέβαια γιὰ τὸν κακὸ τοῦ Αἴτα Λαζαρίδη καὶ τῶν ἄλλων παλληκαριῶν του, ἀλλὰ δὲν νική-
θηκε δύστοπο στὴ μάχη αὐτῆς. Αντιθέτως διέ-
σπασε τὸν Αρβανίτης καὶ ξέφυγε, συσσωπίζον-
τας γύρω τοῦ τὸ δέντρο. Ἐπέκτης αὐτὸν, με-
σολάθησε ἐντομεταξὺν καὶ τὸ ταξεδίου του στὴν
Λευκάδα. Δὲν ἀρρώστησε λιοντὸν ἀπ' τὸν κα-
κὸν τοῦ Κατσαντώνης. Δὲν φέρνει ἔξι ἄλ-
λον βλογιάτα δὲν μεγάλη στενοχώρια. Φαίνεται
μᾶλλον δην ὁ τρομερὸς κλέφτης κύλλησης τὴν
ἀρρώστησε αὐτὴ ἀπὸ κάπων. Σὲ κανένα κωριό
τιστὸν τῶν Ἀγράφων. Αὐτὸν εἶνε τὸ πιθανότερον.

«Αρρώστης, βαρεῖαι λοιπὸν ὁ Κατσαντώνης,
φλεγόμενος ἀπὸ τὸν πυρετό, ἀναγκάστηκε νὰ
στιματήσῃ κάθε τὸν εὔρηγεια γιὰ τὴν ἔξ-
έγερος κατὰ τῶν τυράνων.

Ο Αρρώστης τοῦ δὲ Χασιώτη, βλέποντας τὴ
σοβαρή κατάστασι τοῦ ημώνος κλέφτη, κα-
τάλαβε πῶς τοῦ ζειαζόνταν ἀνάπτωσι. «Ἐπε-
ρεπε νὰ βροῦνεν ηντασθήση μέρος νὰ τὸν κρύ-
ψουν, μακριὰ ἀπὸ τὰ μάτια τῶν προδοτῶν.

Ο Χασιώτης δὲν ἔχασε οὐτε μᾶς στιγμῆς καρδό. Φόρτωσε τὸν ἀρ-
ωστον καπετάνιο, ποὺ βαρισθογοΐσθε, σ' ἓνα φρειό, πταγιανέο ἀπὸ ἔ-
λατοκάλαμο, καὶ τὸν μετέφερε σὲ πέντε ἀπὸ τὰ πόδια παλληκαρίου σ' ἓντας
στον βλογιάτα δὲν μεγάλη στενοχώρια. Φαίνεται
μᾶλλον δην ὁ τρομερὸς κλέφτης κύλλησης τὴν
ἀρρώστησε αὐτὴ ἀπὸ κάπων.

Ο Χασιώτης δημότης τοῦ Αἴτα Λαζαρίδη, βλέποντας τὴν πορείαν τοῦ
παλληκάρια τοῦ Κατσαντώνη, σπαθή τ' διστροφέλει.

Τὴν ἀρχηγία τῶν παλληκαριῶν τοῦ Κατσαντώνη τὴν πήρε τὰ ώρα δ
τρίτος ἀδελφὸς του, δὲ Λεπενιώτης. Τὸ ζήτησε αὐτὸς δὲ ίδιος δὲ Κατσαν-
τώνης : «Αν καὶ τὸν ἔκωγε διποτέσ, καλέσετε τὰ παλληκάρια του καὶ
τοὺς τὸ είτε :

—Ο Λεπενιώτης θάνατος δὲν καπετάνιος σας, δησο νὰ γιάνω !
Καὶ τὰ παλληκάρια τοῦ ηπακόνσανε.
Τοὺς σιδητοὺς ἀνώμα τὰ τριγυμῆσιν δησο θάνατος γύρω στὴ
σπηλιά, γιὰ κάθε ένθεξήμενο.
—Ενα μήνα χαροπάλεψε δὲ Κατσαντώνης μέσον στὴ σπηλιά, χωρὶς για-
τρού, χωρὶς τάφωμα. Ποσ νὰ βροῦν γιατὸ στὶς ἐμμαίες αὐτές ; Ποσ νὰ τολμήσουν νὰ φέρουν κανέναν πρακτικὸ κομπογιαννίτη, ποσ θὰ τοὺς
πορθίσσε ;....

(Ακολούθει)



Άρβανίτης κλέφτης