

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΝΟΣ

(Απὸ τὸ περιφημο ἐισλιό τοῦ συνοδεύσαντος τὸν Ὀθωνά κατά τὴν
καθίσσο του στὴν Ἑλλάδα Βαυαροῦ ἀξιωματικοῦ Χριστοφέρου Νέερ)



ἄλλη μέρα.

Ἐπωφελήθηκαμε ἀμέσως τῆς ἐύκαιριας καὶ τοῦ Κουκουδάνια ταῖς πετρέσι· ἔπειτα δὲ στὸν Πειραιά γάρ να συνενοιηθῇ μὲ τὸν πλοιαρχὸν. Ὄταν, ἔπειται ἀπὸ λίγες ὥρες, ἀνέβηκε πάλι, στὰς Ἀθῆνας, μας ἀνήγγειλε ότι οἱ Εποπτοί νά εἰμαστε Ἐτοιμοι νά φύγουμε τὴν δόλη μας τὸ βράδυ.

Πράγματι ξεκινήσαμε την ωρισμένη ώρα και την μεθεπομένη τό πρωτ, φτάσαμε μπρός στήν πόλι της "Ανδρου".

"Οταν Βρήκαμε έξω, μάς ώδηγησαν στο σπίτι ένδος, ζρχοντας, που άνωμαζόταν Βερικούς. Ήταν ένας ήλικιωμένος, ψηλός κι' εύρωτος ἄνδρας, που φορούσε την ἐνδυμασία τῶν νησιών. Μάς ὑπόφερε το πρόθυμον και μάς ώδηγησε σε μιά μεγάλη αθημασία, δεξιά κι' ἀριστερά, στην διποία φανόντουσαν τὰ πλαγιανά δουλάτια τοῦ σπιτιοῦ. Στὸ βάθος τῆς αιθουσῆς αὐτῆς ήταν ένα μεγάλο μαρμάρινο τζάκι κι' κι' ἀπὸ πάνω ένας μεγάλος καθρέφτης, μὲ πλατείζεις δόλιχυντα κορνίζα. Στοὺς τοίγους κρεμόντουσαν πολλές εικόνες ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Μπρός στὸ τζάκι ήταν ένα τραπέζι ἀπὸ κυανοσαρδέλινο μὲ στολίσματα ἀπὸ φιλιτσι καὶ γύρω ἀπ' αὐτὸ τέσσερες μεγαλοπρεπεῖς ἐπίχυρσες πολυθρόνες στολισμένες μὲ βελούδο. Θάλασσα πάλι στοὺς τοίχους ὑπῆρχαν Τουρκικά ντιβάνια.

Μᾶς προσέφεραν μακριά ται-
μπούκια γιὰ νὰ καπνίσουμε κι'
ὅστερα μᾶς σερβίρισαν γλυκό
καὶ καφέ.

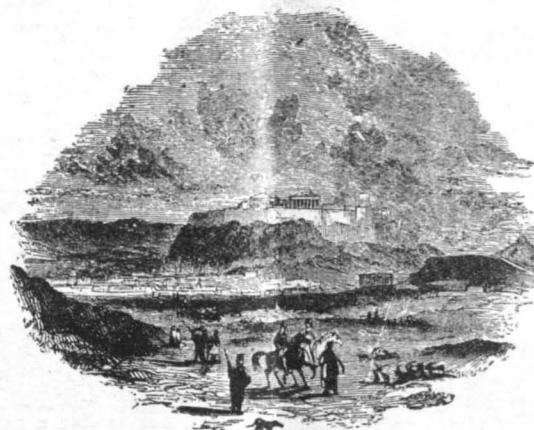
Συγγρύδωντας ἀρχίσαμε νά κου-
βεντιάζουμε μέ τὸν οἰκοδέσποτη,
ὅ ποιος μιλοῦσε ἀρκετά καλά
τὰ Ἰταλικά κι' ἔται μάθαμε πολ-
λά ήδη καὶ ἔθιμα τοῦ πτησοῦ, τὰ
ἔποια ήσαν, ὃς ἐπὶ τὸ πλέστον,
μεσαιωνικά. Στὴν "Ἀνδρό, ὅπως καὶ στὴν σημειωνή "Ἀγγίλα,
καὶ ὅπως σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη κατά τὸν μεσαίωνα, τὸ πρωτό-
κα παιδὶ τῶν ἀρχοντικῶν σπιτιών κλήρουμει διλέκτηρη τὴν
περιουσία. Τά ἀλλα παιδιά μαθαίνουνε κάποια τέχνῃ ἢ δι-
γαλείτερος ἀδελφός τους τούς δίνει μερικά χρήματα γιά νά
δημιουργήσουν δική τους.

Απ' τὰ κορίτσια πάλι, δταν είνε πολλά, τὸ ἔντονον ἀπ' αὐτά πατρέύεται καὶ τάλια μένουν ἄγαμα στὸ σπίτι τοῦ πρωτότοκου ἀδελφείας τούς ως «θείες» κι' ἀναλογίαν οὐδὲ τὴ φροντίδα τοῦ νοικουκυριοῦ.

*Ολοι οι άρχοντες της "Ανδρου κατοικούν στά χωριά σε με σαιωνικούς πύργους και τά χωράφια τους τά καλλιεργούν 'Αλε θανοί χωρικοί, οι οποιοι, δην και δέν μπορούν νά δομαστούν δυσλοι, έξουσιάζονται θμως από τούς κυρίους των.

Οι αρχαίες της "Ανδρών εἰν οὐπέρβολικά φίλοις", τόθεωριν δε μεγάλη τους τιμή να ἔχουν ένοιο στο σπίτι τους. Στό γεγονός μιατά που παραπέδων πρός τιμὴν ιου, προσκαλόν· δύλους τούς συγχεινεις και τούς φίλους τους, οι οποίοι μένουν στην ίδια περιφέρεια:

Μιά έρα μετά τήν αφίξη μας στὸ σπίτι τοῦ διοικούσας Βερ-



·Η Αθήνα τὴν ἐποχὴ τοῦ "Οθωνος
(Σχέδιο ξένου περιηγητοῦ)

Μόλις τη διάθασε, δέν ήξερε πώς νό μᾶς δείξη τη χαρά του και πώς να μας περιποιηθῇ. Διέταξε καὶ μᾶς ἔφεραν ἀμέσως καφέ καὶ ἀργελέδες καὶ κατόπιν δρχίσιο νά μάς ωράτω ἀπό πού ἐργάζμαστε, ποιός ήταν ὁ καθένας ἀπό μᾶς. ποιήσαντας μας, ὃν εἶχανε γονεῖς καὶ ἀδελφοῖς, ἀν εἰμάστε ἀγάμοις τα παιδία ήσαν τὰ δύναμιτα τους καὶ τά συνόματά μας. Ἐπειτα μᾶς ἀπηγόρουν ἔνα σωρὸ ἐρωτήσεις γιά τὸ βασιλέα "Οὐαντ καὶ γιά το πολλὰ ἄλλα πράγματα" κι' ἐπιτέλους δὲ "Ἄρχων Νέογρης μᾶς προσεκάλεσε νά πάμε στὸν πόνο του".

"Ο πύργος αστός ήταν φηλός και τετραώροφος κι' είχε ώς παράξτυνα ένα νερούτιο σπίτι, σε δύο ποδιά και μάς ωδήγησε δικέδεσποτή. Έκει, μάς Εμπασε σε μιά μεγάλη αίθουσα της δποιας ή έπικλωπος ήταν ευθυμούς 'Ερρίκου Δ'.

Στη μέση της αιθουσώς αυτής ήταν ένα μεγάλο και μακρύ δρύινο τραπέζι. Καθίσματα στην βάση του και μια λεπτή περιφέρεια και γλυκό. «Αλλά τά πενισούμα στουςχαί μας απαιτούμενος στερεώτας τραφή, γιατί από τις δέκα το πως δεν εγχώρια φύση πίπτε όλοι, παρά λίγο τυρί και ψωμι κι'» ένα ποτήρι κρασί. «Ο Έλλην είναι ξεαιρετικό λιτόδοσιας και μέ φυγήτα πού μιλιό φτάνουν σ' ένα Γερμανό, χορτάνουν τέσσερες πεντέ» Έλληνες. (Ακολουθεί)