

τογιάριν προπαγανδήσω τώρα για την έδρανι μαζί Λέσχης Γυμναστών. Τά μέλη της θα είνε έπιλεκτα μέλη της άριστοκρατίας και εφεντέτες πολύ δημοποιημένη πραγματικά τη ζωή του θνατών.

—Ποιες είνε αυτές ή εφεντέτες; φάτησα, περιέργη, τὸν εύστενα τῶν πάτερών του.

—Η 'Αννίτα Παπίτη, ή Μύριλ Τζόρνταν, ή Μάντις 'Ηβανς, ή Τζό-αν Κράουροντ και ή Τζέν Χάρλον, μοι άλληντες.

* * *

Εύχαριστησα τὴν Γρέτα Γράμμη για τὶς πληροφορίες τῆς καὶ ἔ-στενα νὰ βρῶ τὴν 'Αννίτα Παπίτη. Πήγα λαζόν νὰ προσ στὴ βίλ-λα τῆς. Οι υπηρέτες μὲν πληροφόρησαν δὲτε εκεῖτε στὸν κῆπο για νὰ γυμνασθεῖ. Χορὶς νὰ χάσω οὐτε στηγμή, ἔτρεξα ἐκεὶ πέρα. 'Η 'Αννίτα Παπίτη οὖν σ' ένα ξέφρωτο, ἀνάμεσα ἀπὸ ὄλαθιστες τριαν-ταριλές. Η βρήκα ξαπλωμένη σ' ἔνα ταπέτο, νὰ ἔχῃ στηριγμένο κάποιο κεφάλι τῆς καὶ νὰ λορδοφήσῃ μὲ τὰ ποδιά τεντωμένα ψηλά στὸν δέρμα. Μάλις μ' ἀντικούσω κύλινδρον πάνω στὸν ταπέτο καὶ χωριγέλασ. Εγὼ τὴν ζήτησα στηρνώνυμη για τὴν ἐνόληστη.

—Νοῦστα πάνω στὴν θράση, μοι ἀπέτησε; Φραγτάσωμα δὲτε ζέστερος τὸν πόνο νὰ είνει δινάτα. 'Έμπορός, τὸ νοῦ σας ...

Καὶ τὸ μάτι σὲ λίγα λεπτά ἥρχισε μὲ πελόμα. Η ὥμορφη εφεντέ-τες μὲν ἀφρίνει τὴν χτυπήσα σὸν δέρμα τὸ σώμα, γιὰ σάντην ξυπνίδα. Σαρνικά μοι ἔδωσε μιὰ δυνατή γροθία καὶ μὲ τὸν πόνον στὴν θράση καταγή. Γε-λάσαμε καὶ η δύο γιὰ τὸ πάθημά μου.

—Τόρρα, μοι εἴτε, είμα, στὴν διάθ-σι σας. Τὶ μὲ θέλετε;

—Νὰ μοῦ πῆγε πάνω μὰ γυνάκια μιορεὶ νὰ γίνη διωρόφη!

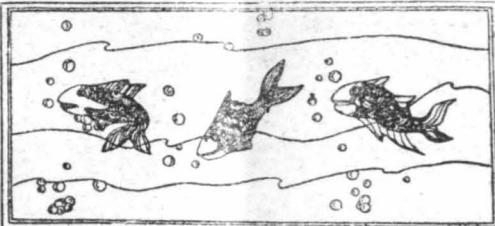
—'Η 'Αννίτα Παπίτη μοι ἔδειξε διὰ τὴν εξαρτήσατα τῆς γυμναστικῆς ποὺ ήσαν σκοπεύμενα γύρω της, καὶ μ' ἀπέτησε:

—Μόνο μὲ τὴ γυμναστικὴ θ' ἀποτήη μιὰ γυνάκια ἥλαστικό σώμα. Μὲ τὴν ἀγάπην τὸν ιπάτην καὶ τὰ λουτρά, θ' ἀποτήητη δρόσος δότηται καὶ μὲ τὰ φροντίδα θ' ἀποτήητη διωρόφη καὶ τρυφερὴ ἐπιδεμία.

—Καὶ τὸ μακαγιά; τὴν φύτησα πε-ριέργη.

—Ἄντο είνε κατάλληλο μόνο γιὰ τὴ δουλειά τῶν εστονίων. Επτάτος δὲν ἡ γυνάκια θέλουν νὰ μαδρῶν σῶν ζω-γραφίες. 'Η γυνάκιας ποὺ μακαγιάδρον-ται δέλχουν καθάρα στοὺς ἄνδρες δι-είνε ἀσχημεῖς καὶ δι-προσθιτούν νὰ τοὺς ξεγελάσουν μὲ διάφραστα καλυν-τακά! Γ' αὐτὸς τοὺς φίλεται σῆμερα σῶν αὐτοὺς τοὺς κωφοὺς νὰ μὴ μᾶς ἔχουν σὲ καρκα-κέτηνη καὶ νὰ μᾶς θεραπεύουν καὶ προ-δίδουν τὰ ἐλπιτώματα μας ...

Καθώς βλέπετε, η 'Αννίτα Περιτίς έχει ἀπόλυτο δίκαιο. Ή γυνάκιας νὰ έδειλουν νὰ ξανακερδίσουν τὴν ἀ-γάπη τοὺς ἀνδρῶν, πρέπει νὰ ἀναστήσουν τὴ φυσικὴ διωρόφη τους. Κ' αὐτὴν ἀποτέλεσμα μόνο μὲ τὴ γυμναστικὴ καὶ τὴν ησυχία καὶ κανονική ζωή. 'Ολα τ' ἄλλα είναι μικροδιαδικασίες ποὺ μὲν ἀσχημεῖσσον καὶ προ-δίδουν τὰ ἐλπιτώματα μας ...



ΑΛΜΠΕΡΤΙΝΑ ΡΑΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Π δ ἡ τ ο Ὂ ς σ υ μ φ ί λ ί ω σ ε.

—'Ενας λοχαγός, για νὰ συμφιλώσῃ δυό στρατιώτες τοῦ λό-χου, οἱ προϊόται μάλωνα κάθε μέρα, είχε μεταχειρισθῆ δλά τα ἀδιπτήρα μέσα: 'Αγγειράς, περιορισμούς, φυλάκισι... 'Αδικά δμως! Μάλις οι στρατιώτες ἐκτελούσαν τὴν ποιητὴ τους, ξανά-χιζαν τὸν καυγά.

Ξανικά δικάδας δὲ λοχαγός σκέφθηκε νὰ λάσθη ξανά μέτρο περι-εργοῦ, ἀλλ' ἀποτελεσματικό :

—'Ενε προι ποὺ δὲ ἐπιλογίας Εθγαλε στὴν άναφορά, για χιλι-οστή φορά, τοὺς δύο καυγατζήδες, τοὺς διέταξε καὶ τοὺς δύο νὰ πηγαδίουν ἐπὶ δύο φρεσ τὴν ήμέρα καὶ νὰ πλέουν ἔως διου ἀ-φυπρετήσουν, τὰ τζάμια τοῦ θαλάσσαι τους, δὲν ένας ἀπὸ μέσα κι' δὲλλος ἀπὲξε, συγχρόνως στὸ ίδιο παράδρυο.

Τὸ ἄλλο προι ποὺ δύο φαντάροι ἀρχίσαν τὴν ἀγγαρία. Κι' αὐ-τὸ ηταν δλο. Καθώς ήσαν όπωρεμένοι νὲ μηλοβλέπεται, δι-χως να μπορούν νὰ παστούν στὸ έχο, γιατὶ τοὺς χώριζε τὸ τζάμι, θέλοντας καὶ μὴ κατέληξαν... νὰ γίνουν οι πιὰ καλοὶ φί-λοι!...

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ

Δυὸς γιατροὶ συναντώνται στὸ δρόμο

—Α, βλέπω δτὶ κρυολόγην.

σετά γεοά, κύριε συνάδελ-φε! δέλει δένας.

—'Αστο νὰ πάνε στὸ διάβο-λο, φίλε μου! ἀπαντάει δ συ-ναχωμένος. Βήχω καὶ δέν μπο-ρῶ νὰ γιατρεύθω, λές κι' είμαι κανένας πελάτης.. μου!



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—'Ενας ἀνθρωποφόρος, δὲ δοτίος πέθανε στὴ μικρὴ πόλη Τόνγη πλη-γίον τοῦ Μηράντφαρδ τῆς 'Αγγλίας, σὲ ήλικια δει πρόνων, τοποθετη-θήρε σ' ἓνα φέρετρο, που εἶχε εἰδότως κατασκευασθῆ γ' αὐτὸν ἐδῶ καὶ 20 χρόνια.

—Κατὰ τὰ 20 αὐτὰ ἔτη τὸ φέρετρο αὐτὸν δὲ ἀνθρωποφόρος τὸ κερ-σιμοποιούσε... ὡς μιανόλι, μέσα στὸ διώνεο ἔσθιε τὰ φούντα του.

—'Αν ἔρχαν ομηρεύεις παγκόσμιος 44.250.000 στρατού.

—Οι στρατιώταις αὐτοί, σύμφωνα μὲ τοὺς ινδολογίους ἐνδέστησαν τὴν 'Αγγλία στατιστικού, ἀντὶ σημαίαν σὲ τὴ σημαία, δὲ ένας πάσος αὐτὸν τὸν άλλο τὸν κανόλι γόρη στὴ γῆ.

—Τὶς μεγαλεῖτες τυπογραφικές ἐγκαταστάσεις τὶς ἔχει τὸ Εθνι-κό Τυπογραφείο τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν.

—Τὸ τυπογραφείο αὐτὸν διώνει τὸν πόλεμον συλλογή τυπογραφικῶν σταχείων.

—Τὶς πλανώμενες σύλλογης τυπογραφικῶν σταχείων τὴν έ-χουν τὰ τυπογραφεία τοῦ Βατικανοῦ.

—Στην 'Ιταλία, δὲ γαμπρός μὲ νήση, τὴν άρα τοῦ γάμου, κρα-τῶν ἀναμμένους δακτύλους.

—'Η νήση, εἰσερχομένη στὴ σκηνή, διονέται τὸν γάμον, αὐτοῖς δὲν άνθει τὸ διανύον τῆς ἀπὸ μάλι συγκέντρως ἀνάδει τὸν διώνεο της νύφης.

—Μόλις τελεώσεις δὲ γάμος, δῆλοι μαζίν ἀνάδειν μάλι μεγάλη φωτιά, μέσα στὴν άποια φέγουν δῆλα τὰ δούρα τῆς νύφης, καὶ ιδίως τὶς κο-κώλεις τῆς.

—Στὸ δέντρο αὐτὸν ἔχειται ἀπὸ τὴν άριστινού τοῦ Βίσταρος Οὔργω, τὴν Παρασκευή τῆς 11ης Αγύρνου του 1871. Η ἔξαγωγή ἔγινε ἀπὸ δύο δοντογατρῶν τοῦ συγγρατέως, μέ-σα στὸν κήπο, δὲ δοτίον συνθεσεῖ μὲ τὴν έπανδρια τῆς πατέντας Κών., στὶς τρεῖς ή ώρα τὸ ἀπόγειαν.

—Ο διάστημα σποκευτῆς Πετμένου, ἀπὸ τὸ Τεξάς, μποροῦν τρέζοντας καθάλα ἐπάνω σ' ἓνα διλογο, νὰ γρά-ψῃ σ' ἓνα κοριό δένδρον τ' ἀρχικαὶ τὸν ὄντητον μὲ αὐτὸν μεταστήσεις!

—Επιόντες ἀπὸ δέντρο μέτρα μακριά έκθει τὸν μεταστήσεις!

—Ο Πετμένος κάθε δύναποτοῦ καὶ πεθανεῖ στὰ 1910.

—Τὸ τού τού εἰσήθη γά πρώτη φορά στὴν Εὐρώπη τὸ 1667. Πήρε δὲ τὴν δύναμασια τὸν αὐτὸν Κινέζην λέξη 'ετών.

—Τὰ 15 οτὸ τῶν γάμων στὶς 'Ηνωμένες Πολιτείες κατατάσσονται τὸ διασήνιο καὶ τὰ 35 οτὸ στὶς οικειογνούς έκατστασιας καὶ η κωμιδένες 'Αμερικανίδες, δένθεται σὲ 1871 έκα-τομώματα λίρες.

—'Ενας νεαρός κούνεας στὸ Βουκονέρτο δημιουργήσεις ένα κατα-πλετακό ρεζό. Κατόρθωσε δηλαδί νὰ ξηρίστη τὸ πελάτη του σὲ 31 δευτερόπλετη.

—Τὸ προγονικόν ρεζό τοῦ ταχιτέρου ξερίσματος τὸ κατεῖχε μιὰ δεκατετατές... κούνευς, κατόκος τοῦ Λονδίνου, ή διονία πέθανε σὲ 35 χρόνια.

—Τὸ τέταρτο κατά σειράν τοῦ φιλοτεχνίας δημάντιο τοῦ Κράτεζ τῆς 'Αγγλίας.

—Τὸ διαμάντιον αὐτὸν, τὸ διόπιο είνε μεγάλο σάνη δένα αὐγὸ τῆς κόπτιας καὶ δέξει 100.000 λίρες, δηλαδί στὸν Συνεταφέα μὲ τῶν 'Εμπιδον τοῦ 'Α-δαμάντου.

—Τὰ ἔδηδαμαδιά μάσφαλιστρα τὸ διαμάντιον αὐτὸν ἀνέρχονται σὲ 60 λίρες.

—Μὲ μιαὶ δέλει ιστοῦ ἀράκηνης μιορεὶ νὰ περιτιμαχῆ γύρω - γύρω δὲ λίρες.

—Τὸ τυπογραφείο τοῦ Πανεπιστημίου τῆς 'Οξφόρδης είνε δένα αὐτὸν τὸ δέξιον λογοτεχνίας περιουσίας 10.000 φράγ-κουν. Τὴν περιουσίαν αὐτὴ τῆς τὴν κληροδότησης ή κυριαρχία τῆς μαντάμ Σελέθρη, καὶ είνε κατατέμενη σὲ μιὰ Τράπεζα, γιὰ λογαριασμὸ τῆς γάτας.

—Στὸ Παρίσιο μὰ γάτα, ή δονία

ακούει στὸ δόντα Μάτι, εἰνα κάτο-χος μὲ την περιουσίας 10.000 φράγ-κουν.

—Τὶς πρώτες δύες, δηλαδί τὸ μιλάν καὶ τὸ μέταλλο, τὶς δια-θέτει στοιχεία 150 διακόρων γλωσσῶν.

—Στὸ Παρίσιο μὰ γάτα, ή δονία

ακούει στὸ δόντα Μάτι, εἰνα κάτο-

χος μὲ την περιουσίας 10.000 φρά-

κουν. Τὴν περιουσίαν αὐτὴ τῆς τὴν κληροδότησης ή κυριαρχία τῆς μαντάμ Σελέθρη, καὶ είνε κατατέμενη σὲ μιὰ Τράπεζα, γιὰ λογαριασμὸ τῆς γάτας.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ