

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΒΩΝΟΣ

(Από τὸ περίφημο βιβλίο τῶν συνοδεύσαντος τὸν Ὀθωνα κατὰ τὴν οἰκίσεων του στὴν Ἑλλάδα Βαυαρεὺς ἀξιωματικοῦ Χριστοφέρου Νέζερ)

είχαμε στείλει στη Χαλκίδα γιά να τήν προστατεύσῃ ὁ ἐπίσκοπος Ἰωάκεμος.

—Πῶς, έκανε ζωρῆς δό Χάν. Δέν ξέρεις λοιπόν τι άπογινε η ωραία «Ελένη»; Η ιστορία της είναι τραγική και μυστηριώδης.

—Σάς παρακαλῶ πολύ νά μου την διηγηθῆς, γιατί είμαι πολύ περιέργος νά τη μάθω.

— Ακού λοιπόν. Τόν Οκτώβριο τοῦ περασμένου χρόνου γνώρισα την ωραία Ελένη ή Φωτά, ὅπως τὴν ἀποκαλοῦσαν, στὸ σπίτι ἐνὸς φίλου μου, μὲ τὴ σύζυγο τοῦ ὅποιου συνδέοται φίλικά. Ἐπίσης γνώρισα ἑκεὶ καὶ τὴν μαύρη θεραπεινίδα της, τὴ Λόλια. Εἶχαν βγαλεῖν κι' ἡδη τὸ Τουρκικὸν γιασούμακα κι' ἡ- ταν γνωστὸν ὅτι Φωτά μὲ βαφτιζόταν καὶ πάλι χριστιανή. Μα- σύ της μάλιστα ήταν βαφτιζόταν κι' ἡ μαύρη. Πράγματι, κατὰ τὶς ἔρετς τῶν χριστουγέννων, ἔγινε ἡ βαφτιστική. Νοὐνά ἦταν ἡ γρα- μμέρα τοῦ επισκόπου Ιωακείμη, ἡ ὅποια ἔδωσε στὴν Φωτά τό παλήρι τῆς δύναμι αἰτίας της Ελένης. Ἡ Ελένη ἦταν μιά ἀδήρ καὶ ἀξι- γυαπτή νέα, ἡ οποία φορούσε ἀπόνια στὰ καθάμαρκα καὶ στι- τνὰ μαλλιά τῆς τό φέρι μὲ τὴ γαλάζια φούντα μὲ ἐ- σαιρετικὴ χάρι κι' ἐγγένεια. Ἡταν πάντοτε ἐξαιρε- τικὰ σοθιαρή καὶ πολὺτοι νέοι, ἀπὸ τὶς καλύτερες οἰ- κογνίεις, τὴν ἀγάπησαν καὶ τὴ ζήτησαν σὲ γάμο. Ἐκείνη δύναμις δήλωνε σὲ δλοὺς ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόν- τος δεῦ, σκόπευε νῦ παντευθῆ.

»πάτα τῇ Μεγάλῃ Ἐθεομάδᾳ τοῦ Ιδίου ἔτους, ἐ-
φτασε στὴ Χαλκίδη καὶ δὲ πρῶν σύγχρονος τῆς Ἐλέ-
νης Μουσαφάρε ἐφέντης, γιλ νο κάπη τὴν συμβολαι-
ογραφική πρᾶξη τῆς παλήσεως τῶν κτημάτων του
στὴν Κάρυστο, ἐπειδὴ αὐτὸς σκόπευε νόν ἐγκαταστα-
θῆ στὴν πατρίδη την τὴν ἡρήτη· Ἡ ἀφέντη που στὴν
Χαλκίδη δὲν προκάλεσε κανενὸς τὴν περιέργεια, γι-
ατὶ ζουσε ἥσυχα καὶ ποτὲ δὲν φάκει κοντὰ στὸ
σπίτι τοῦ ἐπισκόπου, στὸ δότο τοῦ κατοικοῦσας ἡ Ἐλέ-
νη. Περήσουν τὶς δρεῖς του στὸ καφενεῖο τῆς ἀγο-
ρᾶς, τὸ δότο ήταν συγχρόνος καὶ τὸ παπδοχεῖο,
στὸ οποῖο κατέλυσε. Ἀπὸ τὴν ἐπισκοπή, μονάχα δὲ
πίλοκπος· Ἰωακείμ ήζερε τὴν παροւσία του στὴ
Χαλκίδη, δῆλοι οἱ ἄλλοι τὴν ἀγνοοῦσσαν.

»Τὸ βράδον του Μεγάλου! Σαββάτου, ο Μουσταφᾶς, έφεντης ἐπιβιθάσκοτε σ' ἔνα Σαμώτικο βρίκιο, μέτο δόπιο θάφευε τό αἷλο προτ γιά την Κρήτη, τὴν πατριότα του. Κατά τα μεσανύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, οἱ Ἐλληνες, ὅπως ἔρεις, ἐορτάζουν τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος. Καὶ ἡ νεοφάσιτος Ἐλένη τοῦ καὶ τῇ Λόδιᾳ, ἡ δόπια ὀνομάσταν τώρα Αἰκατερίνη. Ἀφού καναν! Ανάστασι στὶς τρεῖς τὸ πρώτη ξαναγύρισαν στὸ στήτι τοῦ ἐπικόπτου και πλάγιαν. Η Ἐλένη μὲ τῇ μάυρη κουμότων σ' ἔνα δωμάτιο κοντά στὸ δωμάτιο τῆς μητέρας τοῦ ἐπισκόπου, τοῦ δοτοῦ τὴν πόρτα ἀφήνε πάντοτε ανοικτή. Στὶς όχτα τὸ πρωΐ, ἡ μητέρα τοῦ ἐπισκόπου ζύντησε καὶ βλεπούτα δὴ την κλειστή πόρτα τοῦ δωματίου τῆς Ἐλένης, τῇ φωνᾷ μὲ τ' ὄνομά της, ἀλλὰ δὲ ἐλάσση καμμιά πάπτησο. Τότε σηκώθηκε, ζνοιξε τὴν πόρτα και βρήκε τη δυστυχισμένη Ἐλένη, νεκρή ἐπάνω στὸ σρεβόθι της και μελανισμένη. Είχε δηλητηριάσθη. «Η Ἀρά-

MIA MONAIIKH EYKAIPIA

Τὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» καὶ ἡ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ», γιὰ νὰ εὐχαριστηθούν τοὺς πολυτάλαθείς μανγάνωντας τῶν, απέφασαν οι ἑκάτεοι τὸν θιλέλων ποὺ τοὺς προσφέρουν κάθε μῆνα δώδεκα ρούν, νά τούς διευκολύνουν ν' ἀποκτήσουν καὶ τ' ἀλλα σι-
χλά τὰς θιλέλωθή τον.

Ετοι, δοσι απ' τους άναγνώστας πάρουσιάζουν τα τέσσερα δελτία, τα όποια χρειάζονται γιά νά πάρουν την «ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ», θα δύνανται νά πάρουν συγχρόνως και την

ή τη «ΣΦΙΓΓΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ» του Γουλίου Βέρων, πληρώνοντες ό κ τώ δρασμάτα για τό καθένα φτ' αὐτά φυτά τῶν

Μέ δόλους λόγους, σᾶς παρουσιάζεται μιὰ μοναδικὴ εὐ-
καιρία γιὰ ν' ἀποκτήσετε δύο ἀριστουργήματα.

"Η διανομή τῶν δύο αὐτῶν Ἑργων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἀποκεκτέου θάρξιζε ἀπὸ τοῦ μηνὸς Μαΐου διὰ τοὺς ἐν Ἀθηναῖς καὶ Πειραιᾱͅ ἀναγνώστας μας καὶ ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου διὰ τοὺς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις.

(*) Γερμανοελβετός στρατηγός, διδούσιος άγνωστηκός έξαιρετικά από τούς "Ελληνας για την άρετή του και τις στρατιωτικές του γνώσεις. 'Ο Χάρης θανεί στην πατρίδη του, το Τουργκάδον, με τό βαθύτατο του "Ελλήνος στρατηγού.

ETHN ANAPO

Ενας Βαυαρός γιατρός-δεικός, μπ' αυτούς που είχαν έβησι μαζύ μας στήν "Ελλάς" είχε λάβει άπο το νέο "Ελλαγκ" φοιτητή που σπουδάζει στο Ασχο, μια θερμή μουσατική πολή για κάποιο θείο του "Ανδρο. ("Ακολουθείς