

ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΕΣ

TOY PAUL ADAM



Η ΕΥΣΒΕΣΤΑΤΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΕΙΡΗΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Χωρὶς νὰ χάνῃ τότε στιγμή, σκόρπισε τοὺς κατασκόπους στὴν πρωτεύουσα κι' αὐτοὶ δὲν ἀργήσαν νὰ ἐπιστρέψουν καὶ νὰ τοῦ ἀναφέρουν ὅτι, οἱ πατρίκιοι Θεοδόσιος καὶ Δαιμιανός, καθὼς καὶ ὁ κινερήτης τῆς Κωνσταντινούπολεως Πέτρος, συνωμούσαν νὰ τὸν συλλάβεσσον, νὰ τὸν ἀλλοδόσουν, καὶ νὰ τὸν ἔξορισουν μαζὶ μὲ τὴν Εἰρήνη στὴ Σικελία.

Ἀκριβῶς ἔκεινος ἡς ἡμέρες, τρομεροὶ σεισμοὶ ἀναστάτωναν τὸ Ἀσφαρο τοῦ Βυζαντίου. Οἱ κάτοικοι, μὴ τολμῶντες πειά νὰ κοιμηθῶν μέσα στὰ σπίτια τους, είχαν στήσει σκηνὲς στὴ μέση τῶν κήπων. Ἡ αὐτοκράτειρας εἶχε καταφύγει κι' αὐτὴ σ' ἔνα πύργο τοῦ προσατέλους "Ἄγιος Μαρίας, καὶ ἀκούγε τοὺς συμβούλους τῆς νά της λένε πτοιὸς ὅτι γιοίς της δὲν ήταν πρωιστοίς ἀπὸ τὸ θεόντα. Θεόντα γίνη αὐτοκράτωρ καὶ δὲν θα συμμορφωθῶνταν μὲ τὴ θέλησι τοῦ Κυρίου, ὃν οἰκειοποιεῖτο ἡ ίδια τὸ θρόνο καὶ τὴν ἔουσια.

"Ἐξαφανίσα τότε, ἐπάνω στὴ συζήτησι αὐτῇ, ἔφασε ὁ Σταυράκιος, ὃ διπότος διηγήθη πάρα τὰ σχέδια αὐτὰ τῆς αὐτοκρατερᾶς, ποὺ εἶχαν ἄρχοισε νὰ γίνονται γνωστά, εἶχαν γίνει ἀφορμὴ νότιο στιγμῆ στη στιγμή

"Αἱμασίους, ἡ αὐτοκράτειρα· δὲν ἔχασε τὸν καιρό της. Ἀνέθεσε στὸ Σταυράκιο νὰ κανονίσῃ τὴ στάση του πρὶν ἀκόμα ἀκόλωθη. Τήτης ὁ πονητὸς ἔκεινος ὑπουργὸς διέταξε τοὺς Τίσιους ἀξιωματικούς ποὺ ήξερε πάρα ποὺ συμμετείχαν στὴ συνιουσία, νὰ συλλάβουν τὸν αὐτοκράτορα καὶ τοὺς πατρίκιους. Ἐκεῖνοι ὑπάκουσαν ἀπό φόβο.

"Ἡ Εἰρήνη ἔδειξε τότε μεγάλη δργή. Δὲν φαντάζεται, ποτὲ πώς θὰ ὀργανωνόταν ἐπανάστασι ἐναντίου της καὶ θεωροῦνταν τὴν ἐπούληση ποὺ σήμαινε γιά πολλὰ χρόνια, χάρις στὴν ἀδράνεια τοῦ Κωνσταντίνου.

"Ἡ μανία τῆς χτύπησε καὶ πρώτοις τοὺς συμβούλους τοῦ γιοῦ της. Φαντάστηκε ὅτι αὐτοὶ τὰ εἶχαν ὀργανώσει διλα. χωρὶς τὴ θέληση τους. Διέταξε νὰ τοὺς μαστιγώσουν καὶ νὰ τοὺς ταπεινώσουν μέχι λύσους δυὸς τρόπους καὶ στὸ τέλος τοὺς ἔξιρισε στὴ Σικελία, στὸν τόπο δηλαδὴ ὅπου σκοπευαν νὰ ἔξορισουν τὴν ίδια

"Μόνταν ἔμαθε ὅτι κι' ὅτι γιοίς της εἶχε στην αὐλή την συνιουσία, δὲν τὸν λυπήσκει καθόλου.

"Απὸ ἔκεινη τὴ στιγμή, ἔπιαψε νὰ τὸν θεωρῇ γιά πατέριδι της. Ἡ φιλοδοξία κατέπνευσε κάθε μητρικὸ αἰσθήμα. Ὁ Κωνσταντίνος δὲν ήταν πειά τὸ παιδί της, ἀλλὰ δὲ ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος ποὺ μποροῦσε νὰ τῆς ἀρπάξῃ τὴν ἔουσια.

Διέταξε λοιπὸν καὶ μαστίγωσαν καὶ τὸ νεαρό αὐτοκράτορα μέσα στὴ φυλακὴ, κι' ἔπιεται τὸν φυλάκιος σὲ μιὰ κάμφαρη μὲ τέτοια αὐστηρὴ ἐπιθέψη, ώστε κανένας δὲν μποροῦσε νὰ τὸν δῆ.

"Καὶ γιὰ ν' ἀποδεῖται σὸν λαὸν ὅτι αὐτὸν ἡ θεοῦ, πήγε μὲ μεγάλη πομπὴ στὴν "Ἄγια Σοφία γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸ Σωτῆρα ποὺ τὴν προστάτευσε ἐναντίον τῶν δόλοπτῶν τοῦ γιοῦ της. Ὁ άστος τὴν ἐπευημήσε, καθὼς διέσχιζε τοὺς δρόμους τοῦ Βιζαντίου ἀπόνα στὸ ἄρμα της, σκορπίζοντας γύρω της χρυσό νομίσματα.

"Ἡ Εἰρήνη σκέπτηκε τότε, ἵνα εἴλη φτίασε πειά ὁ καιρὸς γιὰ νὰ παραμεριστὴ ὀριστικὰ τὸν Παρθυρογένηντο καὶ νὰ οἰκειοποιηθῇ μόνη της τὴν ἔουσια. Ἐπιφυλάχτηκε λοιπὸν τῆς ἐκπλήξεως ποὺ εἶχε προκαλέσει στὴν αὐτοκρατορία ἡ ἀποκάλυψη τῆς συνιουσίας καὶ διέταξε τὰ στρατεύματα νὰ διάσωστον ἔνα νέο δρόκο, διὰ τοῦ δόπιου θὰ δηλαδῶναν ὅτι δὲν θὰ δινέχοντουσαν νὰ διστάσουν δὲ τὸν Κωνσταντίνον ἐφόσον θὰ ζύνεις ἡ Εἰρήνη. Ἐτοί δὲ λεγέντων τοῦ Βυζαντίου τὴν ἀνακήρυξαν μόνη ἔσαστιοσσα καὶ μόνη ἀξία νὰ ἔχῃ τὸν τίτλο αὐτὸν -

Συγχρόνως πλήθη μοναχῶν σκορπίστηκαν στὰ πέροτα τῆς αὐτοκρατορίας, διαδιδόντας ὅτι δὲ θέδος μονάχων τὴν Εἰρήνη προώριζε νὰ διευθύνῃ τὰ πεπρωμένα τοῦ λαοῦ της.

Τὸ πλήθος, θαυμάζοντας τὴν ἐνεργητικότητά της, θαυμάζοντας τὴ γενιατοδορία της, βλέποντας τὸν αὐτοκράτορα φιλακισμένο, τοὺς φίλους του εἰς τὴν ἔσορια, δινίκαιους νὰ κάνουν τὸ παραμικρό, στράφηκε πρὸς αὐτὴν τὴν προσωποποίηση τῆς δυνάμεως καὶ ὥρκιστηκε μὲ ἐνθουσιασμὸν νὰ μὴν ὑπακούῃ παρὰ μόνο σ' αὐτῆ.

Ἡ Εἰρήνη νέμισε πώς ήταν πειά σίγουρη γιὰ τὴν ἔουσια της. Δράση νά ἔτοιμηζε ένα τὸν ἔξαποστεῖλη ἐναντίον Σαρακηνῶν, ποὺ εἶχαν ἐπιδράμει κατὰ τὴν Κύπρο. Συγχρόνως ἐστείλε ἀξιωματικούς σ' ὅλες τὶς ἐπαρχίες γιὰ νὰ διατασθοῦν τὴ διαγραφὴ τοῦ δημόσιου τοῦ Κωνσταντίνου ἀπὸ τὰ δημόσια ἔγγραφα. Μά, παρ' ὅλη αὐτή, δὲν ἔργησε νὰ δημιουργήθη μάζα μεγάλη ἀντίδρασης κατὰ τῆς Εἰρήνης. Τῆς ἐγραφας μαδισταὶς μάζα διάφορας μέρη τῆς χώρας, συιστῶντας της νά διαπαιδαγωγήσῃ τὸν αὐτοκράτορα, νὰ τὸν φωτίσῃ, νὰ τὸν μάζα νά φωτισθεί τοῦ θρόνου. «Μοναχά τὸν Κωνσταντίνο ὁ θεός ωρίσε κύριο μας», τῆς ἔγραφαν.

Μά τη Εἰρήνη δὲν ύποχωροῦσε. Κι' ἔξακολουθοῦσε νὰ στέλνῃ ἀξιωματικούς στὶς ἐπαρχίες καὶ στὰ στρατεύματα, γιὰ νὰ ἔχασφατη τὴν ἀφοσίωσι τοῦ φρουρᾶς της, δὲν ὅποιος ἐστάλη στὰ στρατεύματα τῆς Αρμενίας. «Οταν τέλος ὁ Ἀλέξιος, ἔφασε ἐκεῖ, δινελέκθη ὅτι δὲν στράτευτος διάκειτο δυσμενεύστατος πρὸς τὴν Εἰρήνη κι' ὅτι δὲν θὰ κατόρθωμε νὰ πετύχη τίποτε. Μία ξαφνική φιλάκιση τὸν κυρειεύει πότε κι' ἀπεφάσισε νὰ ἡγηθῇ τῆς ἐπαναπόστασεως ποὺ προέτοιμαζόταν μὲ τὴν ἐπίδιψη ὅτι στρατιώτες θὰ τὸν ἀνέθαζαν τῶν στρατών της. Καὶ δέν ἔδιστασε νὰ προδώσῃ τὴν αὐτοκρατερία.

— Ηρέα, εἶπε, νὰ σᾶς πληροφορήσω γιὰ τὸ ντρόπιασμα τῆς αὐτοκρατορίας μας. Μία γυναικική φιλάκιση τὸν κυρειεύει πότε κι' ἀπεφάσισε νὰ ἡγηθῇ τῆς ἐπαναπόστασεως ποὺ προέτοιμαζόταν μὲ τὴν ἀπίθετη τῶν αὐλίκους καὶ τὸ στρατό. Πρέπει νὰ σπανακοστήσετε ἐναντίον της.

Μά ὁ ἀρχηγὸς τῶν λεγεώνων, προνοιούτη καὶ δινητροί, ὁρίθηκαν νὰ ἐπιαναπατήσουν. Οἱ στρατιῶτες ὄντας ποὺ τοὺς ἐρέθιζε διαρκῶς δὲ Ἀλέξιος, δὲν ἀργοῦσαν νὰ ἔξεγερθοῦν καὶ νὰ δέσουν τοὺς ἀρχηγούς των. Καὶ δέν ἔγινε γνωστό ὅτι δὲ στόλος τοῦ Βυζαντίου εἶχε νικηθῆ ἀπὸ τοὺς Σαρακηνούς, ἡ ἐπαναπάτασας ἐπειετέθη καὶ στὶς λεγεώνες τῆς Βιθυνίας καὶ τῆς Καππαδοκίας.

Ο 'Αλέξιος δινελέκθη τὴν ἀρχηγία τῆς ἐπαναπάτασεως κι' ἔθαδισε ἐναντίον τῆς πρωτεύουσης, ἀκόλουθούμενος ὅτε δύοις τὸν διαρκῶς τη στρατιά τῆς 'Ασσας, τῆς ὅποιας δὲ μέρησμα ἡ ἐπιμορφωτικά κές ἀνήγγειλαν διπά της διοίσου τοῦ προέμωντον ἀλύπητα.

Ἡ Εἰρήνη εἶδε τότε νὰ τὴν ἔγκαταλείπουν δύοι. Στὸ παλάτι, οἱ ενούσιοι της, διερελαμένοι ἀπὸ τὸν τρόμο, δὲν εἶχαν πειά

Βυζαντινὸς αὐτοκράτωρ

(Εἰκὼν ἀπὸ Βυζαντίου χειρόγραφο)



(Ακολούθει)