του. Νὰ εἶνε ἠθικός, χωρὶς νὰ εἶνε καθυστερημένος ἀπὸ τὸν σύγχρονο πολιτισμό. Νὰ νοιώθω τὴν ἀνωτερότητά του στὸ πνεῦμα, ἀλλὰ νὰ μὲ μεταχειρίζεται σὰν συντροφό του καὶ νὰ μὲ συμβουλεύεται στὶς δύσκολες στιγμὲς τῆς ζωῆς του. Νὰ μὴ καθὼς πρέπει φέρσιμο, ὄχι μόνον σὲ μένα, ἀλλὰ σ' ὅλους. Νὰ εἶνε οἰκονόμος καὶ ἐργατικός. Δὲν τὸν θέλω πλούσιο, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας καὶ τῶν δυό μας νὰναι ὅσα θὰ ἀποκτήσουμε. Ὅσο γιὰ τὸ γάμο, θέλω νὰ γίνη ἀφοῦ προηγουμένως γνωριστοῦμε καλὰ καὶ δημιουργηθῆ μεταξύ μας ἀμοιβαία ἐκτίμησις. Φρόσω Σ. Κωτσοπούλου

* * *

Ἡ δίς ΛΟΥΛΑ Χ. μᾶς γράφει :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο». Πραγματικῶς πρωτότυπη καὶ πολὺ ὡραία ἦτο ἡ ἰδέα σου νὰ ρωτήσης τὶς ἀναγνώστριές σου ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος καὶ ποιὸς ὁ εὐτυχισμένος γάμος. Ἀλήθεια, πόσο εὔκολο εἶνε γιὰ ἕνα κορίτσι νὰ σκεφθῆ τὸν τύπο τοῦ ἰδανικοῦ συζύγου ! Ἀμέσως θὰ τὸν σκεφθῆ ὡραῖο, μὲ ὅλες τὶς φυσικὲς καλλονὲς καὶ ὅλα τὰ προτερήματα. Πόσο δύσκολο ὅμως εἶνε νὰ τὸν βρῆ ὅπως τὸν σκέπτεται !... Δύσκολο, πολὺ δύσκολο, νὰ βρεθῆ ἕνα ἄτομο ποὺ νὰ συγκεντρώνη ὅλα τὰ ἰδεώδη χαρίσματα. Τὰ κορίτσια πρὶν παντρευθοῦν ζητοῦν πολλὰ ἀπὸ τὸν μέλλοντα σύζυγό τους. Ὅταν παντρευθοῦν ὅμως καὶ ἀγαπήσουν τὸν ἄνδρα τους, τότε τοὺς φαίνεται ὅτι ἔχουν τὸν πιὸ ἰδανικὸ σύζυγο, κι' ἂς μὴν ἔχη ὅλα τὰ χαρίσματα ποὺ ζητοῦσαν πρίν. Γι' αὐτό, ἂς μὴν ἀπογοητεύονται οἱ ἄνδρες, ποὺ βλέπουν τόσα πράγματα νὰ ζητοῦν τὰ κορίτσια ἀπ' αὐτούς, φτάνει νὰ ἐμπνεύσουν ἀγάπη στὴ γυναῖκα τους. Ἐγὼ ἀπὸ τὸν μέλλοντα σύζυγό μου δὲν ζητῶ πολλά. Φτάνει νὰ εἶνε εὐγενής, μορφωμένος, φιλότιμος, ἐργατικὸς καὶ νὰ μὲ ἀγαπᾶ. Ὅσο γιὰ τὴν ἐμφάνισι, τὸν θέλω νὰ ἔχη ὡραῖο σῶμα καὶ νὰ εἶνε μελαχροινός. Ὅταν ἕνας σύζυγος ἀγαπᾶ τὴν γυναῖκα του καὶ εἶνε πάντοτε τρυφερὸς μαζύ της καὶ τῆς φέρεται μὲ εὐγένεια καὶ εἰλικρίνεια, δὲν μπορεῖ παρὰ αὐτὸς ὁ γάμος νὰ εἶνε εὐτυχισμένος. Μὲ εἰλικρινῆ ἀγάπη. Λούλα Χ.

* * *

Ἡ δίς ΝΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Πειραιεύς), ἀπαντᾶ :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο»,

Διαβάζοντας τόσον καιρὸ τὴν ἐρώτησί σου αὐτὴ γιὰ τὸν ἰδανικὸ σύζυγο, ἡ ὁποία ἀληθινὰ εἶνε πρωτότυπη, καὶ βλέποντας τὶς τοσες ἀπαντήσεις τῶν λοιπῶν ἀναγνωστριῶν σου, ἐκεντήθην ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐκφέρω κι' ἐγὼ τὴ γνώμη μου, ο' ἕνα τόσο ἐνδιαφέρον ζήτημα. Μοῦ φαίνεται, λοιπόν, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο», ὅτι δὲν εἶνε ποτὲ δυνατὸν νὰ σκεφθῆ μιὰ κόρη τὸν ἰδανικό της σύζυγο, πρὶν γνωρίσει ἕνα πρόσωπο καὶ πρὶν αἰσθανθῆ τὸ μεγάλο αὐτὸ αἴσθημα, ποὺ λέγεται Ἀγάπη, καὶ τὸ ὁποῖον περικλείει τόσα πράγματα : στοργή, ἀφοσίωσι, καλωσύνη κλπ. Μιὰ ἀγάπη, νομίζω, εἶνε ἀρκετὴ νὰ μᾶς παρουσιάση ἕνα σύζυγο ἰδανικό, μὲ ὅλα τὰ ἐλαττώματά του, συνάμα δὲ νὰ φέρη καὶ τὴν εὐτυχία στὸ γάμο. Νίνα Τριανταφύλλου

* * *

Ἡ δίς ΗΡΩ ΧΙΟΝΗ (Ράλεϋ — Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι), μᾶς γράφει :

Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο». Ἐρωτᾶς ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος. Μά.... νομίζω, ὁ μεγαλόψυχος, ὁ λογικὸς καὶ ἀξιοπρεπής, ὁ προικισμένος μὲ ἱκανότητα καὶ πρωτοβουλία. Ἕνας τέτοιος σύζυγος, μὲ μιὰ τρυφερὴ καὶ στοργικὴ σύζυγο καὶ μητέρα τῶν παιδιῶν του, θὰ μπορέση, παρακάμπτοντας πλεῖστα ἀπὸ τῆς ζωῆς μας τὰ ἐμπόδια, νὰ προσεγγίση ὁπωσδήποτε μιὰ ἀνθρωπίνη δυνατὴ εὐτυχία. Ἡρὼ Χιόνη

* * *

Ἡ δίς «ΑΣΤΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ» (Ἀθῆναι), μᾶς ἀπαντᾶ :

Μὲ λίγα λόγια, σᾶς λέω ὅτι ὁ ἰδανικὸς σύζυγος, κατὰ τὴ γνώμη μου, εἶνε τὸ χρῆμα καὶ συνεπῶς ἰδανικοὺς συζύγους βρίσκω ὅσους θέλω μὲ τὰ χρήματα. «Ἄστατη Καρδιά»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Στὴ Μοντένα τῆς Σικελίας, ἕνας ἀπατεὼν δικηγόρος καταδικάστηκε πρὸ ἡμερῶν σὲ φυλάκισι....110 ἔτῶν !

—Ὁ δικηγόρος αὐτὸς πλαστογραφοῦσε, μὲ μοναδικὴ ἐπιτηδειότητα, τὰ ἔγγραφα τῶν δικαστικῶν ἀποφάσεων διαφόρων δικῶν, στὶς ὁποῖες παρίστατο ὡς συνήγορος τοῦ ἑνὸς τῶν διαδίκων. Ἐξακριβώθηκε δὲ ὅτι εἶχε πλαστογραφήσει ἐν ὅλῳ 63 ἀπαιτήσεις.

—Ἔτσι τὸ δικαστήριο τὸν κατεδίκασε σὲ τριῶν ἐτῶν εἰρκτὴν γιὰ κάθε πλαστογραφίαν, ἤτοι σὲ 189 ἔτῶν φυλάκισι, τὰ ὁποῖα ὅμως συνεχωνεύθησαν σὲ 110 !...

—Μιὰ ἀλλόκοτη ἐπιδρομὴ ἐσημειώθη πρὸ δύο ἑβδομάδων στὶς φυτεῖες ταῦ νοτιοδυτικοῦ τμήματος τῆς Αὐστραλίας : ἐπιδρομὴ παταγάλων, μὲ χτυπητὸ πράσινο πτέρωμα.

—«Τὰ θορυβώδη καὶ φλύαρα αὐτὰ πουλιά — γράφει ἕνα Εὐρωπαϊκὸ περιοδικὸ — προξένησαν μεγάλες ζημίες στοὺς ἀγρούς. Τὰ σμήνη των εἶνε τόσον πυκνά, ὥστε δίνουν τὴν ἐντύπωσι πρασίνων νεφῶν, ποὺ σκοτεινιάζουν τὸ φῶς τοῦ ἥλιου ! Ὅταν δὲ περνοῦν πάνω ἀπὸ τὰ χωριά, ὁ θόρυβος ποὺ κάνουν εἶνε ἐκκωφαντικός.

—Σύμφωνα μὲ μιὰ τελευταία Σοβιετική στατιστική, ὁ πληθυσμὸς τῆς Ρωσσίας αὐξάνει κάθε χρόνο κατὰ 3.000.000 ψυχάς. Ὑπολογίζεται ὅτι ἐὰν συνεχισθῆ ἡ αὔξησις αὐτή, ὁ πληθυσμὸς θὰ ὑπερβῆ ἐντὸς μιᾶς δεκαετίας τὰ 200 ἑκατομμύρια !...

—Ἐξ ἀφορμῆς τῆς τελευταίας ἐκρήξεως ἑνὸς νεοεμφανισθέντος ἀστέρος πλησίον τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Ἡρακλέους, ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς Ζβίκυ ἀνεκοίνωσεν ὅτι, ἂν ὁ ἥλιος ἐπάθαινε τὴν ἔκρηξη ποὺ ἔπαθε ὁ ἀστὴρ αὐτός, θ' ἀναπτυσσόταν τόσο ὑψηλὴ θερμοκρασία, ὥστε ὄχι μόνο ἡ γῆ, ἀλλὰ κ' ὅλοι οἱ πλανῆται τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος, θὰ ἐξατμιζόντουσαν μέσα σ' ἕνα λεπτὸ τῆς ὥρας !...

—Στὸ Λονδῖνο πρόκειται νὰ τεθοῦν λίαν προσεχῶς σὲ λειτουργία ἀεροταξί, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελοῦν μέσα σὲ 12' λεπτὰ τῆς ὥρας τὴ συγκοινωνία μεταξὺ τῶν μεγάλων ἀεροδρομίων τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ κέντρου τῆς πόλεως.

—Τὰ ἀεροταξὶ αὐτὰ θὰ εἶνε ἐφωδιασμένα μὲ πλωτῆρες καὶ μὲ τροχούς, γιὰ νὰ μποροῦν νὰ προσγειοῦνται καὶ νὰ προσθαλασσοῦνται.

—Ὁ Γάλλος βακτηριολόγος Ρεβελὶς ἀνεκοίνωσε πρὸ ἡμερῶν στὴν Ἰατρικὴ Ἀκαδημία τῶν Παρισίων ὅτι ἀνεκάλυψε τὸν βάκιλλο τοῦ καρκίνου, ὁ ὁποῖος — ὅπως ἰσχυρίζεται — ἔχει σχῆμα ἐλλειψοειδὲς καὶ μοιάζει πολὺ μὲ τὸν βάκιλλον τῆς φυματιώσεως καὶ τῆς λέπρας.

—Ἔτσης ἀνεκοίνωσεν ὅτι κατώρθωσε νὰ παρασκευάση καὶ ἀντικαρκινικὸν ὀρρόν, τὸν ὁποῖον βρῆκε ἐπιτυχέστατο, κατόπιν τῶν σχετικῶν πειραμάτων ποὺ ἔκανε στὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του.

—Στὴ Βουδαπέστη πέθανε πρὸ ἡμερῶν ὁ διασημότερος μονομάχος τοῦ κόσμου, Γκέσα Κάννυτζ, σὲ ἡλικία 70 ἐτῶν.

—Κατὰ τὸ διάστημα τῆς μακροχρονίου ζωῆς του, ὁ Κάννυτζ ἐμονομάχησε 162 φορές, 87 μὲ σπαθὶ καὶ 75 μὲ πιστόλι, καὶ μονάχα μιὰ φορὰ ἐτραυματίσθηκε.

—Στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Λάϊντεν, ὁ Ὁλλανδὸς καθηγητὴς τῆς Χημείας Οὔλρ.χ Χάαξ ἐπέτυχε, κατόπιν πολλῶν πειραμάτων του, νὰ κατεβάση τὴ θερμοκρασία μέχρις ἑνὸς χιλιοστοῦ βαθμοῦ Κελσίου ὑπὲρ τὸ ἀπόλυτον μηδέν.

—Ὁ Βιεννέζος χειροῦργος γιατρὸς Ἐρρίκος Γκότσκε ἔλυσε κατὰ τὸν ἑξῆς πρωτότυπο τρόπο τὸ πρόβλημα τῆς φαλάκρας :

—Κατορθώνει καὶ περνᾶ μὲ μιὰ λεπτοτάτη βελόνα, μέσα ἀπὸ τὸ δέρμα, ποὺ σκεπάζει τὸ κρανίο, μιὰ - μιὰ ξένες τρίχες. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ καὶ μὲ δυὸ χιλιάδες περίπου βελονιές, κατορθώνει καὶ πλουτίζει τὴ φαλάκρα μὲ ἰσάριθμες τρίχες,ἀρκετὲς γιὰ νὰ σκεπάσουν τὴ γυμνότητά της.

—Ὁ περίφημος Ἰταλὸς ἀρχηγὸς τῆς φουτουριστικῆς τέχνης Μαρινέττι, πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ ὀργανώση στὴ Βιέννη μιὰ ἔκθεσι φουτουριστικῶν κατελλων.

—Μερικὰ ἀπὸ τὰ καπέλλα αὐτὰ φέρουν στὴν κορυφή τους κεραῖες ραδιοφώνων !...

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Ὅπως εἰς σειρὰν φύλλων ἐγράψαμε, ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀναγνωστριῶν μας στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» : «Ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος», θὰ βραβευθοῦν ἡ πέντε ἐπιτυχέστερες. Ἡ ἡ ἐπιτυχὴς ἀπάντησις θὰ πάρη ὡς βραβεῖο ἕνα ἐκλεκτὸ ἄρωμα (Εὐρωπαϊκό), ἀξίας 400 δραχμῶν, καὶ τὸ δικαίωμα μιᾶς Περμανάντ δωρεάν, στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 2α ἕνα ροὺζ χειλέων ἀξίας 175 δραχμῶν καὶ δυὸ Μίζ - ἀν - πλὶ ἐκ τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 3η ἕνα κουτὶ ἐκλεκτῆς πούδρας (Εὐρωπαϊκῆς) ἀξίας 150 δραχμῶν. Ἡ 4η θὰ δικαιοῦται ἐπίσης μιᾶς Περμανάντ δωρεὰν στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Καὶ ἡ 5η θὰ πάρη μιὰ κομπιναιζὸν μεταξωτή. Ἐπίσης θὰ δημοσιευθοῦν ἡ φωτογραφίες τῶν δεσποινίδων ποὺ θὰ βραβευθοῦν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης τὰς ἀγαπητὰς ἀναγνωστρίας μας ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολὺ ἐκτενῶς, καὶ ὅπως καθαρογράφουν. Τέλος τὰς παρακαλοῦμεν ὅπως σημειώνουν στὴ γωνία τοῦ φακέλλου τῆς ἀπαντήσεώς των τὴν λέξιν «Καμπάνια».

Γράφετε ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ χάρτου.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Διαβάστε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τὶς ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν κυρίων γιὰ τὴν «Ἰδανικὴ Σύζυγο». Ἄρχισαν δημοσιευόμενες ἀπὸ τοῦ φύλλου τῶν Χριστουγέννων.