



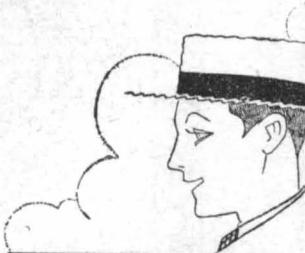
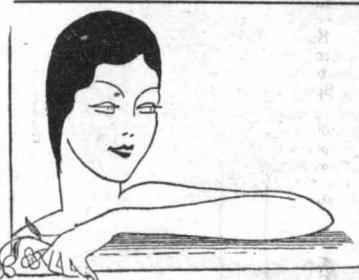
*Ποτέ είναι όιδαννεος αίργος.*

KZ

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

'Η δις Χ. KOPINNA μᾶς ἀπαντά : 'Αγαπημένο «Μπουκέτο». Είναι ξέπον πού καὶ πολὺ διασκεδαστικό τὸ ἔρωτημα πού ἔχεις βάλει, γυρεύοντας νό εἰσδύσης στή νοοτροπία τῶν σημερινῶν κοριτσιών, ρωτῶντας τα πώς θάθελαν νάναι κείνος πού θά πρωριζόταν γιά παντοτείνος τους σύντροφος. Κι' ἔγα, σὰν κορίτσι σημερινό, θά προσπαθήσου νά περιγράψω τὸν τύπο πού θάθελαν, καὶ καμιά φορά παντερύμουνα. Καὶ λέω θά προσπαθήσου, γιατί μοῦ φαίνεται δὲν είνε καὶ τόσο εὐκολόν ν' ἀπόδωση πιστού στὸ

χαρτί, μὲ λόγια, ἐκείνο πού ήθελε γεννηθῆ σὲ μὰ φαντασία ἀπεριόριστη, προκειμένου γιά ἔνα τέτοιο ζήτημα. Τὸν θέλω : Νά μην είναι ένας κοινός τύπος, μὲ τὰ συνηθισμένα ἐλαττώματα καὶ προτερήματα, ἔνας ἀνθρώπακος, νά ποιέμε, μὰ φαντασία καὶ προτερήματα, κάτι πού νά τὸν ἔχωριζῃ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ρουτίνας. Σὰν νό ποιέμε, νά είνε θαλασσοίνος καὶ νά μὴν είνε μπεκηρή, ἡ ἄν είνε πολιτικος, νάχη μὰ στάλη συνειδήσι, ἡ ἄν είνε γιατρός, νά μὴ πεθαίνη αὐτὸς τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ νά πεθαίνουν μόνι τους, ν' είνε «Ελληνας καὶ νά ξέρη γεωγραφία κλπ. Νά ἔχῃ λεπτή καὶ νά τὸν λένε Ανάργυρο ἢ νά μὴν ἔχη καὶ νό τὸν λένε Εύτυχην. Νά είνε λιγονός κοι καὶ νά τὸν λένε Παχώμιο ἢ νά τὸν λένε Γιάννη καὶ νό είνε ξέπυνος καὶ νά τὸν λένε Ευθύμιο. 'Εξωτερικά γνωρίσματα : Τὸ υψός τοῦ κ. Κοτζιά, τὴν κοιλιὰ τοῦ κ. Μεταξά, τὰ μάτια τοῦ κ. Παναγῆ, τὴν βλοσυρότητα τοῦ κ. Κονδούλη καὶ τὴν σκούφια (;) τοῦ κ. Βενιζέλου. 'Ακόμα νάχη τὸ βαθυστόχαστο τοῦ 'Αντσαντ καὶ τὴν χάρη τοῦ Ζοζέ - Μοχίκα, νά ξέρῃ λίγο ἀπὸ κουκίνα καὶ νά μὴν ἔχη μουστάκια ἢ - λά Ντούγκλας. Σ' ὅλη αὐτή τὴν ἐμφάνισι προσθέσατε γυαλιά μὲ μαύρους κύκλους καὶ θά βρήτε τὸν τύπο πού μὲ ἐνθουσιάζει. 'Απαραιτήτη ἡ μανιά του γιά την Μπριγκίττα Χέλμ. Δὲν συμφωνεῖτε πώς θά περάσω καλῶ μ' ἔναν τέτοιο; Μὲ πολλή ἀγάπη. Μίτι ἀναγνωστρία σου. Χ. Κορίννα



'Η δις ΜΑΙΡΗ Κ. ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ (Κωστοφία) μᾶς γράφει : Θά θεωρούσα τὸν ἑαυτό μου πολὺ ἀκοινώνητο, νά μη λάθω μέρος καὶ γὼ στὸν δισγανώμισμ, πού δίνει δὲ παντοτείνος μου σύντροφος, τὸ «Μπουκέτο». Κατὰ τὴ δικῇ μου ἀντλημη, ἔξαρτάται ἀπὸ τὴν γυναικία τὸ νά βρῃ καὶ νά κατακτήσῃ κυριολεκτικὸς τὸν ίδαινικὸ σύζυγο. 'Η καλή καὶ έξυπη γυναικος δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ διαλέξῃ ἔκεινον πού τῆς ταιριάζει. Κι' δύο γιά τὴν εὐτυχισμένη συζυγική ζωή, δημιουργός της είνε πάλιν ἡ γυναικα. Διότι καὶ τὸν κακοήθη σύζυγο ημερώνει ἡ καλή γυναικα. Νομίζω πολὺ γελοίο νά λέγων διτὶς δὲ ωρίσιος ἀνδρας είνε καὶ ίδαινικός. 'Ολοι οἱ ἀνδρες γίνονται ίδαινικοι, διτὶς βροῦν καὶ ίδαινικές γυναικες.

Μὲ βαθειά ἔκτιμησ. \*\*\*

Μαίρη Κ. Ορφανίδου

'Η δις «ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΟΥ ΙΠΠΟΤΟΥ» (Θεσ/νη), γράφει : «Ποιός είναι ὁ ίδαινικός σύζυγος» ; 'Απλούστατα, ένας δύνδρας ώριος, εὐγενής, ἐπαναστάτης, σὲ ήλικια Χριστοῦ. 'Όλα αὐτὰ τὰ συγκεντρώνει ὡς ίπποτὸς μου, ὡς γιακός μου Πετράκος. Αύτος λοιπὸν είναι ὁ ίδαινικώτερος σύζυγος. Τὸν ἔχω διολκητωτικό δικό μου. Παρεκκαλῶ λοιπὸν τὶς ἀγκητές μου διαγνωστρίες πώς παύσουν νό ἐπλέζουν γιατὶ ίδαινικός συζύγους, γιατὶ ἀλλος, ἔκτος ἀπὸ τὸν ίπποτό μου, δέν ὑπάρχει. Μὲ ἔκτιμησ.

«Η ἀγαπημένη τοῦ ίπποτού»

κύτερο ἀπὸ μιὰ ὀνειρεμένη φωλίτσα, ποὺ στεγάζει ἔνα ἀγαπημένο ζευγαράκι στοὺς τρόπους, ἀξιοπρεπή καὶ δχι πολὺ ἔκ τῆς τιμίας ἐργασίας τοῦ τόσα, δσα θό τως καὶ ἀξιοπρεπῶς αὐτὸς κι' οἰκογένεια σύζυγονον γάμο θεωρῶ εκείνον δὲ ποι δισίου έρωτος δύο προσώπων, τῶν δόποιν κτήρες συμπίπτουν καὶ ταυτίζονται, τοῦ συνοικείου γάμον θεωρῶ ως μίαν συνήσιν εἰς ὑπολογισμῶν... Μὲ δ

«Λάτρις

«Η δις ΦΡΟΣΩ Σ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (Άμμος) «Όποις δλες σου ἡ ἀναγνωστρίες, ὅγει το», ἔτοι κι' ἔγω ἀπέφασισα νά σου στελι μου γνώμη στὸ ἔρωτημα σου «Ποιός ει γος». 'Εγώ τὸν ήθελα - ἀν καὶ είνε πο τίσω - νά ἔχη συμπατικά, ήθικα, ἀλλὰ τικά χαρίσματα. Καὶ ἔχησονμι : Νά ἔρωδες καὶ καλοδεμένο. Ανάστημα μέτρη μο. Δέρματα μελαχρονί, μὲ μαύρα καὶ συνομία πώς δὲνδρας πού θάχη τὰ δυο διτίκων καὶ ψυχικῶν δυνατότας. Θέλω νά ἔχ φιά. Αδιαφόρω γιατὶ τὴν κανονικότητα τη

