κα πάντα γελαστή, πάντα καλόκαρδη, ἕτοιμη νὰ ξεκουράση τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα του ἀπὸ τοὺς κόπους τῆς ἡμέρας !... Τί εὐτυχία γι' αὐτόν, νὰ νοιώθη δυὸ τρυφερὰ χεράκια νὰ τοποθετοῦν κάτω ἀπὸ τὸ κουρασμένο του κεφάλι ἕνα μαλακὸ προσκέφαλο, δυὸ δροσερὰ χειλάκια ν' ἀκουμποῦν στὰ δικά του, ὅταν ἀρχίζει νὰ παραπονιέται γιὰ τὴ βασανισμένη του, τὴν τραχειὰ ζωή ! Τί ἀπόλαυσις, νὰ βρίσκη ἕνα καλοστρωμένο τραπέζι κι' ἕνα καλομαγειρεμένο φαγητὸ καὶ νὰ ξέρη ὅτι τὰ ἀγαπημένα χεράκια τῆς γυναίκας του τὰ ἑτοίμασαν, γιὰ νὰ τὸν εὐχαριστήσουν ! Τί εὐχαρίστησι, τέλος, θὰ αἰσθάνεται, ὅταν καταλαβαίνη ὅτι αὐτὸν πάντα σκέπτεται ἡ γυναῖκα του, γι' αὐτὸν ἔχει τὴν ὡμορφιά της, τὸ γέλιο της, τὴν καρδιά της, καὶ ὅτι ζῆ μόνον γι' αὐτόν ! Εἶνε δυνατὸν αὐτὸς ὁ ἄνδρας νὰ μὴ γίνη ἰδανικός, ὅταν ἕνα τρυφερὸ πλάσμα τὸν πλάση τέτοιον ; Μπορεῖ νὰ ζητήση ἀλλοῦ τὴν εὐτυχία, ἀφοῦ τὸ σπίτι του εἶνε 'Εδέμ ; Δὲν θὰ λατρεύη τὸν ἄγγελο αὐτόν, ποὺ τὸν ἔκαμε νὰ νοιώση τὴν εὐτυχία ; Καὶ ὑπάρχει ἰδανικώτερος ἄνδρας ἀπὸ τὸν ἄνδρα ποὺ λατρεύει τὴ γυναῖκα του ; Θὰ μοῦ παρατηρήσουν ἴσως πολλοί : "Αν παρ' ὅλα αὐτὰ ὁ ἄνδρας εἶνε στραβόξυλο καὶ δὲν διορθώνεται ; "Αν ὅλα αὐτὰ τὰ βλέπη ψυχρὸς κι' ἀδιάφορος ; "Ε, τότε... στὸ διάβολο νὰ πάη τέτοιος ἄνδρας ! Ὑπάρχουν τόσα μέσα ν' ἀπαλλαγῆ κανεὶς ἀπ' αὐτόν ! Εὐκολώτερο τὸ διαζύγιο...

Μὲ ἐκτίμησι
Μιὰ Παράξενη

***

Ἡ δὶς ΚΟΥΖΙΛΤΑ ΜΟΣΚΟΒΙΤΣ ('Αθῆναι), μᾶς ἀπαντᾶ :

«Μπουκετάκι» μου. Ἰδανικὸν σύζυγον θεωρῶ ἐγὼ ἕναν ἔξυπνο ἄνδρα, λεπτὸν ψυχικῶν ἀρετῶν καὶ μὲ χρυσῆ καρδιά. Διότι στὴν ἐποχή μας, ποὺ κάθε κορίτσι ἐργάζεται, βασανίζεται καὶ ἑπομένως ἀποκτᾶ νεῦρα, ἕνας ἔξυπνος σύντροφος, μὲ χρυσῆ καοδιά, εἶνε ὁ ἰδανικώτερος σύζυγος. Ὡς εὐτυχισμένον δὲ γάμον θεωρῶ τὸν ἀπὸ ἀμοιβαίαν ἐκτίμησιν καὶ συνταύτησιν χαρακτήρων. Μὲ ἀγάπη.

Κουζίλτα Μόσκοβιτς

***

Ἡ δὶς Ε.Ξ. ('Αθῆναι), μᾶς ἀπαντᾶ :

'Αγαπητὸ «Μπουκέτο». Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος γιὰ μένα εἶνε ἐκεῖνος τὸν ὁποῖον ἀγαπῶ καὶ λατρεύω μὲ τόσο πάθος, ὥστε μοῦ εἶνε ἀδύνατον νὰ μαντεύσω τὰ προτερήματά του. Μὲ ἀγάπη

Ε. Ξ.

***

Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΚΥΜΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ» (Κέρκυρα), φίλη μας, μᾶς ἀπαντᾶ :

'Αγαπημένο «Μπουκέτο». Μὲ τὴν λέξι «ἰδανικὸ» ἐννοοῦμε κάτι τὸ ἀσύλληπτο, τὸ ἀπροσδιόριστο, τὸ ἀπροσωποποίητο... Λοιπόν, μὴ ζητᾶτε νὰ δώσετε μιὰ ἐξήγησι στὸν ἰδανισμό. Γιατί ὅταν θὰ προσπαθήσουμε νὰ προσωποποιήσουμε τὸ ἰδανικό μας, παύει πειὰ νὰ εἶνε ἰδανικό. Τὸν ἰδανικὸ σύζυγο τὸν περιμένω... Δὲν τὸν φαντάζομαι ὅμως !... Μὲ φιλία

«Κῦμα τοῦ 'Ιονίου»

***

Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ» (Θεσσαλονίκη), φίλη μας, μᾶς ἀπαντᾶ :

'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Σᾶς ἀπαντῶ κι' ἐγὼ ποιός, κατὰ τὴ γνώμη μου, εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος. Δι' ἐμὲ ἰδανικὸς σύζυγος εἶνε ἐκεῖνος ποὺ εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ ζητήση τὴν ἰδέα μου. Μετὰ τιμῆς «Κόρη τῶν 'Ονείρων»

ΣΗΜ. «Μπουκέτου». — Δυστυχῶς, δεσποινίς, αὐτὸς ποὺ εἶχε τὴν ἔμπνευσι τῆς ἐρεύνης τοῦ «Ἰδανικοῦ Συζύγου» εἶνε ἔγγαμος !...

***

Ἡ δὶς ΑΡΙΑΔΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Πάτραι), μᾶς γράφει :

Τὸν ἰδανικὸ σύζυγο θὰ μοῦ τὸν βρῆ....ἡ καρδιά μου. Σ' αὐτὴν ἐμπιστεύομαι. Καὶ σ' αὐτὴ πρέπει νὰ ἐμπιστεύεται κάθε νέα.

Μὲ ἀγάπη
'Αριάδνη Βασιλοπούλου

***

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

"Οπως εἰς σειρὰν φύλλων ἐγράψαμε, ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀναγνωστριῶν μας στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» : «Ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος», θὰ βραβευθοῦν ἡ πέντε ἐπιτυχέστερες. Ἡ ἡ ἐπιτυχὴς ἀπάντησις θὰ πάρη ὡς βραβεῖο ἕνα ἐκλεκτὸ ἄρωμα (Εὐρωπαϊκό), ἀξίας 400 δραχμῶν, καὶ τὸ δικαίωμα μιᾶς Περμανάντ δωρεάν, στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 2α ἕνα ροὺζ χειλέων ἀξίας 175 δραχμῶν καὶ δυὸ Μὶζ - ὰν - πλὶ ἐκ τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 3η ἕνα κουτὶ ἐκλεκτῆς πούδρας (Εὐρωπαϊκῆς) ἀξίας 150 δραχμῶν. Ἡ 4η θὰ δικαιοῦται ἐπίσης μιᾶς Περμανάντ δωρεὰν στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Καὶ ἡ 5η θὰ πάρη μιὰ κομπιναιζὸν μεταξωτή. Ἐπίσης θὰ δημοσιευθοῦν ἡ φωτογραφίες τῶν δεσποινίδων ποὺ θὰ βραβευθοῦν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης τὰς ἀγαπητὰς ἀναγνωστρίας μας ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολὺ ἐκτενῶς, καὶ ὅπως καθαρογράφουν. Τέλος τὰς παρακαλοῦμεν ὅπως σημειώνουν στὴ γωνία τοῦ φακέλλου τῆς ἀπαντήσεώς των τὴν λέξιν «Καμπάνια».

Γράφετε ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ χάρτου.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—"Ἐχει ὑπολογισθῆ ὅτι ὅλο τὸ ἀλάτι ποὺ ὑπάρχει στὴ θάλασσα μπορεῖ ν' ἀπαπελέση ἕνα στρῶμα βάθους ἑνάμισυ μιλίου. Τὸ στρῶμα δὲ αὐτὸ μπορεῖ νὰ καλύψη ὅλη τὴν ἔκτασι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

—Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος πρόκειται νὰ συμπληρωθῆ ἡ κατασκευὴ τοῦ δρόμου, ὁ ὁποῖος θὰ ἑνώνη ἀπ' εὐθείας τὸ Κάϊρο μὲ τὴν 'Ιερουσαλήμ.

—'Ο τεράστιος αὐτὸς δρόμος — ὅλος ἀπὸ ἄσφαλτο — θὰ στοιχίση 2.000.000 λίρες.

—Θὰ μποροῦν δὲ οἱ ταξειδιῶτες νὰ τὸν διανύουν μέσα σὲ 40 ὧρες !

—Τὴν ἴδια διαδρομὴ ὁ Μωϋσῆς, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τοὺς 'Εβραίους, τὴν ἔκανε μέσα σὲ τρία χρόνια !...

—Τελευταίως μετεφέρθη ἀπὸ τὴ Βραζιλία στὸ Ζωολογικὸ Κῆπο τοῦ Λονδίνου ἕνας γιγάντιος βάτραχος, τοῦ ὁποίου ἡ βλεφαρίδες εἶνε χρυσές. 'Επάνω ἀπὸ τὸ καθένα μάτι τοῦ βατράχου αὐτοῦ εἶνε φυτρωμένα δυὸ κέρατα !...

—Τὸ περιεργότερο εἶνε ὅτι ὁ βάτραχος αὐτὸς....γαυγίζει, δαγκάνει καὶ δείχνει πρωτοφανῆ ἀγριότητα.

—'Η Γερμανικὴ ἀρχαιολογικὴ ἀποστολὴ τῆς 'Ανατολῆς, κατὰ τὶς τελευταίες ἀνασκαφές της στὴ Μικρὰ 'Ασία, ἀνακάλυψε τὴν ἀρχαιότερη πρότασι....γάμου !...

—'Η ἔγγραφος αὐτὴ πρότασις, ἡ ὁποία εἶνε γραμμένη ἐπάνω σ' ἕναν πάπυρο, ἔγινε ἀπὸ τὴ χήρα τοῦ Φαραὼ Τουτανχαμὼν καὶ ἀπευθύνεται στὸν βασιλέα Χίτιτ.

—'Ἰδοὺ δὲ τί γράφει :

«Εἶμαι πολὺ νέα καὶ ὡραία. Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ξαναπαντρευτῶ μὲ κανέναν ἄνθρωπο τῆς χώρας μου. Ἀποστείλατέ μου ἕνα ἀπὸ τὰ παιδιά σας, κι' εὐθὺς μόλις τὸν παντρευτῶ, θὰ τὸν καταστήσω βασιλέα τῆς Αἰγύπτου».

—'Ο καθηγητὴς Λεονάρδος Κῶλερ, τοῦ 'Επιστημονικοῦ 'Εγκηματολογικοῦ 'Εργαστηρίου τοῦ Σικάγου, τελειοποίησε μιὰ καταθηρητικὴ ἐφεύρεσι.

—Πρόκειται περὶ μιᾶς ἐγέσεως, τῆς ὁποίας ὁ ὁρὸς ἐμποδίζει τοὺς ἐγκληματίας, ὁσάκις ἀνακρίνονται, νὰ λένε ψέμματα !...

—Σ' ὅλο τὸν κόσμο ὑπάρχουν 35.000.000 συνδρομηταὶ τοῦ ἀσυρμάτου τηλεφώνου.

—Φαίνεται ὅτι τὰ χέρια τῶν γυναικῶν ἔχουν πρὸ πολλοῦ πάψει νὰ εἶνε λεπτὰ καὶ κομψά.

—Αὐτὴ τὴ διαπίστωσι ἔκαμαν τελευταίως οἱ κατασκευασταὶ γαντιῶν.

—'Ἐνῶ, παραδείγματος χάριν, πρὸ τοῦ 1914 τὸ συνηθισμένο μέγεθος τῶν γυναικείων γαντιῶν δὲν ὑπερέβαινε τοὺς 14 πόντους, τώρα τὰ συνηθέστερα μεγέθη φτάνουν τοὺς 16, 17 καὶ 18 πόντους.

—Πρὸ ἑνὸς μηνὸς τὸ ἐρημικὸ καὶ πένθιμο σπίτι τοῦ φιλέλληνος στρατηγοῦ Γαριβάλδι ἀντήχησε ἀπὸ χοροὺς καὶ τραγούδια.

—'Η μαγείρισσά του, ἡ κυρία Βιργινία Πρεβόστι, ἡ ὁποία ὑπηρετοῦσε τὸν ἔνδοξο στρατηγὸ ἐπὶ 50 χρόνια, ἐώρταζε τὴν ἑκατοστὴ ἐπέτειο τῶν γενεθλίων της. Κι' ὁ ἑορτασμὸς ἔγινε στὸ σιωπηλὸ ὡς τότε σπίτι τοῦ στρατηγοῦ, γιατί ὁ Γαριβάλδης, ὅταν ζοῦσε ἀκόμα, τῆς εἶχε ὑποσχεθῆ ὅτι ἂν ἔφτανε ποτὲ στὰ ἑκατό της χρόνια, εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ γιορτάση στὸ σπίτι του, ἀσχέτως ἂν ἐκεῖνος θὰ ζοῦσε ὡς τότε.

—Στὴν 'Αγγλία ὅλοι οἱ κάτοχοι ραδιοφώνων ἄκουσαν μουσικὴ τὴν περασμένη ἑβδομάδα ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο πιάνο τοῦ κόσμου.

—Τὸ πιάνο αὐτό, τὸ ὁποῖον ἔχει μῆκος 4 μέτρα καὶ ὕψος 2.5 κατασκευάσθηκε ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Ἰωβιλαίου τοῦ βασιλέως τῆς 'Αγγλίας.

—'Η κατασκευὴ τοῦ τελωρίου αὐτοῦ πιάνου στοίχισε 600 λίρες καὶ διήρκεσε ἕνα χρόνο.

—'Η μικρότερη μηχανὴ παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος κατασκευάσθηκε ἀπὸ τὸν Οὔγγρο ἠλεκτρολόγο 'Ιστβαν Ζίμερμαν.

—Γιὰ νὰ λάβετε μιὰ ἰδέα τῶν διαστάσεών της, ἀρκεῖ νὰ σᾶς πῶμε ὅτι τὸ δυναμό της ἔχει τὸ μέγεθος μιᾶς κοινῆς μυίγας.

—Μὲ τὸ φῶς ποὺ ἐκπέμπει μιὰ φωτεινὴ μυῖγα, ἡ ὁποία ἀφθονεῖ στὴ Δημοκρατία τῆς Κόστα - Ρίκας, ἕνας ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ διαβάση θαυμάσια τὴν ἐφημερίδα του.

—Σήμερα στὸν Καναδᾶ 31.000 ἄνθρωποι δημιοῦν τὴ γαλατικὴ διάλεκτο.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Διαβάστε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τὶς ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν κυρίων γιὰ τὴν «Ἰδανικὴ Σύζυγο». Ἄρχισαν δημοσιευόμενες ἀπὸ τοῦ φύλλου τῶν Χριστουγέννων.